Comienzan a Ser Recuperados los Servicios Públicos de los Territorios

(INFORMACION EN LA PAGINA TRES)

ACHESON ABOGO POR EL URGENTE REARME DE EUROPA OCCIDENTAL

Dijo que no Puede Ignorarse la Posible Agresión de Fuerzas Soviéticas

EL TIEMPO
MINIMA DEL DIA:
A las 5.5, 1°8

BUENO

Temperatura: a las 15, 14°2; humedad, 47 por ciento, y viento del N. E. a 11 kilómetros en la hora.

Pronóstico hasta mañana

Capital Federal, bueno y algo nublado; temperatura en ascenso.





AÑO XXXVI — Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el N.° 262.868 — BUENOS AIRES, JUEVES, JULIO 28 DE 1949 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 12.517

Fracasó la Dirigida Política de Rusia

WASHINGTON, 28 (AP). — El secretario de Estado, señor Acheson, declaró en el Congreso que Estados Unidos debe empezar inmediatamente a ayudar al rearme de las naciones de Europa Occidental, "porque no puede ignorarse la posibilidad de una agresión militar directa por parte de las enormes fuerzas soviéticas".

Encabezando la campaña del gobierno para conseguir la aprobación de la legislatura al programa de 1.450 millones de dólares presentado por el presidente Truman, Acheson describió a las naciones de Europa occidental como países que viven bajo el constante temor de los ejércitos rusos, que son los mayores del mundo en tiempo de paz. Sugirió asimismo que Rusia se aproxima a una encrucijada en su política hacia el Oeste, y que posiblemente tendrá que elegir entre proseguir los intentos de conquista por medios políticos o recurrir "a medios militares".

Perjudicial efecto para la recuperación europea

Acheson se presentó ante la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara, para formular su defensa del programa de armamentos, que ya está bajo el ataque de influyentes miembros del Congreso. Dijo: "La sola presencia de enormes fuerzas armadas rusas ha surtido un efecto psicológico perjudicial para la recuperación y la estabilidad y ha sido una preponderante influencia en la pérdida de libertad y autodeterminación en importantes regiones de Europa".

"Tampoco pueden ignorarse las posibilidades de una agresión militar directa. Cuando fracasa la agresión política, como ha fracasado hasta ahora en Europa occidental, los regímenes totalitarios sienten a menudo la tentación de lograr sus objetivos por medio de las armas, sobre todo cuando consideran que la víctima elegida no puede ofrecer resistencia. Es nuestro propósito eliminar esa posibilidad al hacer saber claramente que cualquier agresión contra las naciones de Europa occidental encontrará una decidida resistencia, será muy costosa y de ninguna manera contará con seguridades de éxito".

Estando armados, los agresores no se atreverán

El señor Acheson dijo reiteradamente a la Comisión que si Estados Unidos apoya sus compromisos del Pacto del Atlántico Norte con ayuda militar, considera que la paz quedará asegurada y ningún agresor se atrevería a enfrentar a todas las potencias occidentales unidas. "El compromiso fundamental del tratado —añadió— que especifica que un ataque contra cualquier nación firmante del Pacto será considerado como un ataque a todas, cierra la puerta a la agresión". Expuso que la mayor parte de los armamentos propuestos serán enviados a las naciones signatarias del Pacto.

Dijo que los compromisos del Pacto y el programa de armamentos, —en caso de ser aprobado— le hacen creer que ningún agresor se atrevería en los tiempos actuales a arriesgarse al peligrosísimo albur de una guerra total. "Las mentes de los gangsters suelen preferir lo seguro a lo arriesgado" —dijo—. Y añadió: "Es propósito de este programa garantizar que resulte imposible una acción afortunada, fulminante y de esfuerzo relativamente reducido de cualquier agresor, y que, en consecuencia, el riesgo resulte demasiado grande como para que los agresores se decidan a enfrentarlo".

Concentración del esfuerzo yanqui en Europa

Acheson respondió una tras otra a las críticas que los miembros del Senado y la Cámara han hecho contra el programa presidencial. Expresó que "debido a que nuestros recursos son limitados es necesario concentrar el principal esfuerzo norteamericano en Europa". Dijo que ese esfuerzo es vital para la seguridad de Estados Unidos y que de acuerdo al programa presentado Europa recibiría en los próximos doce meses 1.100 millones de dólares de ayuda en armamentos. El resto se destinaría a un número de naciones que no pertenecen al Pacto del Atlántico, tales como Grecia, Turquía, Irán, Corea y las Filipinas. Agregó que "es muy poco probable" que las naciones del oeste de Europa estén debidamente armadas o en condiciones de emprender su propio rearme para fines de este año.

Expuso que si Estados Unidos no ayuda a rearmarse a esos países, "será muchísimo mayor en lo futuro el costo de mantener nuestra seguridad". Sin embargo, se negó a decir cuántos años sería necesario prolongar el programa norteamericano.

Enfrenta al escepticismo de la comisión parlamentaria

WASHINGTON, 28 (UP). — Al iniciar la defensa del gobierno sobre el programa de ayuda armada por 1.450 millones de dólares, el secretario de Estado, Dean Acheson, debe enfrentar el escepticismo de la comisión de la Cámara de Representantes sobre las proyecciones y el costo del plan.

Acheson es el primer testigo de la audiencia matinal de la comisión de asuntos exteriores que entiende en el discutido asunto de la ayuda militar a los países europeos libres.

Ha dado a entender que, al apoyar el proyecto, el Departamento de Estado tiene muchas pruebas que presentar, incluyendo la información sobre las fuerzas armadas de Rusia.

Parece arraigarse en la C. de Representantes y en el Senado el temperamento de que a la cuestión de cómo dar fuerza al Pacto del Atlántico el Congreso responderá con una ayuda provisoria, para continuarla el año próximo.

Los jefes no discutirán la ayuda militar

WASHINGTON, 28 (A.F.P.). — No habrá, por el momento, discusiones sobre ayuda militar entre los jefes de estado mayor.

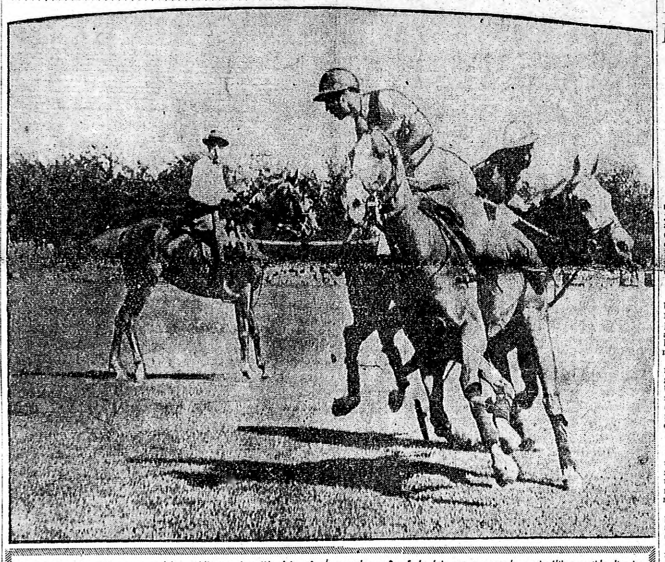
Acerca de la próxima partida para Europa de tres altos jefes militares norteamericanos, el Departamento de Defensa ha publicado, en efecto, el siguiente comunicado:

"Ninguna discusión de programa de asistencia militar con los jefes de potencias signatarias del Pacto del Atlántico ha sido prevista en el programa de actividades de los jefes norteamericanos en su visita a Europa.



Honran a Bunche - *El doctor Ralph Bunche, exitoso mediador por la paz en Palestina, aparece recibiendo la medalla Spingarn, en Hollywood, que se entrega anualmente a la persona de color de Estados Unidos que haya logrado destacarse públicamente. La medalla es entregada por la esposa del embajador hindú, Vijaya Lakshmi Pandit. Bunche abogó, en su discurso, por la eliminación de la intolerancia racial*

Henri Queuille, Primer Ministro de Francia, Salvó a su Gabinete de una Caída Inminente



El Mejor del Mundo. - *Así lo calificaron al capitán del equipo de El Trébol, los críticos norteamericanos, en ocasión de los dos partidos de la serie internacional que disputó dicho conjunto en Chicago, venciendo en el primero por 10 a 8 y en el segundo por 9 a 5. La foto que corresponde a este último partido disputado el domingo, nos muestra a Carlos Menditeguy, en reñida acción con el yanqui Pete Perkins, figura sobresaliente del país del norte, que nos visitará este año en ocasión de la brillante temporada que organiza la Asociación Argentina de Polo*

Retiran su Renuncia Miembros Derechistas

PARIS, 28 (UP). — Los cuatro ministros derechistas del gabinete de Henri Queuille presentaron su renuncia durante la sesión de emergencia convocada por el primer ministro para determinar si el resto de los miembros del gabinete presentaban o no la renuncia colectiva ante la actitud de los derechistas.

El primer ministro se negó a aceptar las renuncias pidiéndole a los ministros que reconsideraran la actitud puesto que ello significaba la caída del gobierno de coalición.

Logró conjurar

PARIS, 28 (United). — El primer ministro Henri Queuille conjuró hoy una grave crisis política al persuadir a los cuatro miembros derechistas del gabinete de coalición a que retiraran su renuncia, luego que estos cuatro ministros la presentaran en una reunión de emergencia del gabinete francés.

Defección derechista

PARIS, 28 (UP). — Los miembros del gabinete francés se hallan reunidos en sesión de emergencia para decidir si renunciarán o no ante la amenaza de defección de los miembros derechistas del mismo.

La disputa entre el primer ministro Henri Queuille y los dirigentes derechistas sobre la cuestión de los bonos a los trabajadores, llegó a su punto crítico, quedando paralizadas todas las gestiones luego de la conferencia de más de una hora entre el primer ministro y los jefes de los partidos.

Inmediatamente después de esta conferencia, Queuille convocó a una reunión de emergencia a los miembros del gabinete para adoptar una decisión definitiva. El primer ministro presenta a sus ministros las siguientes alternativas:

1) Renunciar, caso en el cual el primer ministro presentará su renuncia y la de todos los miembros del gabinete.

2) Seguir en el poder con los miembros que queden en el gabinete luego de la renuncia de los derechistas, en cuyo caso Queuille tendrá que pedir un voto de confianza en la Asamblea Nacional en la sesión de mañana.

El gabinete de coalición de Henri Queuille, que lleva ya 11 meses en el poder, sufrió esta mañana en la Asamblea un revés, al derrotarse por 470 votos contra 116 la proposición del gobierno para postergar el debate sobre el precio del trigo. Esta derrota, si bien no pone en peligro para nada la estabilidad del gobierno, que no había hecho de esta cuestión un voto de confianza, si indica que el gabinete de Queuille se verá en dificultades si piensa pedir un voto de confianza en la Asamblea.

Huelga en Saint Nazaire

SAINT NAZAIRE, 28 (United). — Quince mil obreros de los astilleros de esta localidad se declararon en huelga y ocuparon los muelles y las instalaciones en un movimiento de respaldo a los pedidos de bonificaciones para las vacaciones cuestión ésta que motivó hoy la renuncia de cuatro ministros derechistas del gabinete francés.

Guardias de seguridad y la policía, que se hallaban en las instalaciones portuarias desde esta mañana cuando se iniciaron las demostraciones de los trabajadores, entraron en acción cuando éstos ocuparon los muelles y las instalaciones del puerto.

Reunión de emergencia

PARIS, 28 (AP). — Ha sido convocado el gabinete a una sesión de emergencia, para discutir los problemas de política interna que amenazan con la caída del gobierno presidido por el primer ministro Henry M. Queuille. La reunión se iniciará a las 15 horas.

La convocatoria fué enviada después de la conferencia de Queuille con los dirigentes de la Legislatura

Disputas insolubles

PARIS, 28 (United). — El primer ministro Henri Queuille no consiguió resolver la disputa entre su gobierno y los jefes derechistas con motivo de las bonificaciones por licencias, y dispuso otra reunión de gabinete para la tarde, a fin de resolver si se pedirá la adopción de medidas definitivas.

El primer ministro y los jefes de partido conferenciaron durante una hora en su despacho del hotel Matignon. Los derechistas, que anoche parecían estar prontos a transar, rehusaron hoy, negándose a retroceder en las objeciones que hacían a la bonificación.

La reunión terminó con una "impasse" total, y los jefes de partido, que anoche se mostraban optimistas, abandonaron la sesión con la cara sombría, prediciendo que después de todo puede ser que el gobierno termine por caer.

Huelga de costureras

PARIS, 28 (United). — Las casas de moda de Francia resolvieron pedir la mediación del gobierno para resolver el paro de 12.000 costureras, que amenazan con demorar la apertura de muestras para la temporada otoñal.

Se vislumbra la posibilidad de un arreglo si el gobierno se presta a rebajar los impuestos que gravan la industria. Pero no se cree que el gobierno dé su consentimiento.

Mientras tanto, los modistos se mesan el pelo, al representarse mentalmente los dólares y francos que salen volando de las ventanas de sus lujosos salones.

Los Rebeldes se Hallan Sobre la Línea Férrea de Cantón a Hankow, Según Informe Nacionalista

Han Obtenido Todo el Control de las Líneas

CANTON, 28 (AP). — Las tropas comunistas se apoderaron de nuevas zonas de la provincia de Hunan. Los nacionalistas confesaron que los ejércitos enemigos se encuentran ya sobre la línea férrea de Cantón a Hankow, entre Changsha y Hengyang. Un despacho oficial reconoce la pérdida de Chuchow, 40 kilómetros al sur de Changsha, capital de Hunan y baluarte nacionalista de China Central.

Control total

Al apoderarse de dicha ciudad, los rojos no sólo han cortado las comunicaciones nacionalistas entre Changsha y Hengyang, sino que han obtenido el control de toda la línea férrea de Chekiang. Chuchow es un empalme de los dos ferrocarriles y está situada 505 kilómetros al norte de Cantón, sede del gobierno nacionalista, que el comando comunista ha ordenado debe ser capturada antes del 15 de agosto.

Los nacionalistas recibieron, asimismo, malas noticias del frente de Kiangsi, al este de Hunan. Los telegramas llegados a esta capital informan la pérdida de Taiho, ciudad sobre el río Kan, 432 kilómetros al nordeste de Cantón. Desde Taiho, los comunistas prosiguieron su ofensiva hacia el sur, en dirección a Kanhsien, capital provisional de Kiangsi.

Profundo avance

Las fuerzas comunistas avanzaron más profundamente en el norte de Hunan, desde sus bases del río Yangtzé. Las vanguardias rojas están, según se anuncia, a menos de 16 kilómetros de Changteh, 160 kilómetros al noroeste de Changsha.

Informaciones chinas de prensa dicen que Sun Li Jen, uno de los mejores generales de China, debe hacerse cargo del mando del cuartel general de la defensa nacionalista en Formosa. Dicho general tuvo a su mando el nuevo primer ejército chino, adiestrado y equipado por los norteamericanos en Birmania, durante la segunda guerra mundial.

Choques Entre los Huelguistas y la Policía en Sidney

SIDNEY, 28 (AP). — Continúan las disputas de los trabajadores y se han producido choques de los elementos comunistas con los moderados y la policía

Cuatrocientos obreros marítimos en huelga, encabezados por comunistas, llegaron ante el palacio del Parlamento, en Melbourne, pero la policía los obligó a retirarse cuando ya estaban en la escalinata del palacio. Los marítimos efectuaron dicha manifestación como protesta contra la acción del gabinete de Victoria.

Propuesta Comunista Rechazada en Berlín

BERLIN, 28 (UP). — Las autoridades de Alemania occidental han rechazado una propuesta comunista para formar una Comisión Económica única para toda Alemania.

La proposición comunista rechazada era el primer paso concreto dado con apoyo de las autoridades soviéticas para substituir al nuevo gobierno del oeste de Alemania, con otro para toda Alemania.

La propuesta hecha por la Comisión Económica germana de la zona soviética fué rechazada por Hermann Puender, jefe del Concejo de Alemania occidental, en base a que su aprobación no está dentro de los poderes de ese Concejo.

Von Runstedt pide que se le haga un proceso

HANNOVER, 28 (UP). — El gobierno militar británico en Alemania, confirma hoy que el ex mariscal de campo germano Gerd von Runstedt, ha pedido que se le haga un proceso para quedar libre de los cargos de crímenes de guerra que pesan sobre él.

El pedido de von Runstedt ha sido entregado a Sir Brian Robertson, designado alto comisionado británico en Alemania.

Moscú Recibirá una Amarga Sorpresa de Roma

Por RENE CENTASSI — (Servicio Exclusivo para CRITICA)

ROMA, 28 (AFP). — Los términos de la respuesta que dará Italia a la última nota de protesta de la Unión Soviética referente a la adhesión de Italia al Pacto del Atlántico serán —a no dudarlo— una amarga sorpresa para Moscú.

Se anunció en esferas allegadas al gobierno italiano, que la redacción de la respuesta italiana ya está lista y que su publicación, que será hecha cuando el gobierno lo considere oportuno, hará sensación en el ambiente de la política internacional por su gran alcance.

En efecto, se ha revelado hoy que la nota respuesta italiana a la URSS no solamente refutará la serie de argumentaciones e imputaciones que le fueron hechas a Italia en cuanto a su adhesión al Pacto del Atlántico y a su política exterior, sino también revestirá un carácter "ofensivo".

Se anuncia a este respecto que el gobierno italiano dirá que en realidad ha sido la Unión Soviética y no Italia la nación que no ha respetado la letra y el espíritu del tratado de paz firmado por los aliados con Italia.

La cuestión del ingreso de Italia en la Organización de las Naciones Unidas, será la piedra de toque de la contraofensiva diplomática de Italia y en la referencia que dará lugar en el texto oficial, será especificado en forma clara que, en el preámbulo del tratado de paz de referencia la Unión Soviética se compromete a apoyar el pedido italiano de ingreso a la UN.

Es del dominio público que sobre esta cuestión hasta ahora el gobierno de Moscú ha sido evidentemente hostil a Italia, basado especialmente en razones atingentes a la política interna italiana.

Se ha indicado desde ya en el Palacio Chigi, que desde ahora Italia marcará nuevos rumbos a su línea política internacional, sobre todo en cuanto se refiera a sus relaciones con la URSS, y desde este momento no dejará pasar por alto situaciones que callaba.

El General Perón Hablará a las 23 al Pueblo Peruano

CON motivo de celebrarse hoy el 128° aniversario de la independencia del Perú, el general Juan D. Perón dirigirá esta noche, a las 23, un mensaje al pueblo peruano, el que será transmitido por la Radio del Estado. Seguidamente hablarán el canciller argentino y el embajador del Perú.

Hoy

★ El negro muerto en el bosque
★ Literatura de color
★ Las costureritas de París
★ El héroe total
★ Hoy: Van Gogh, muere

UNA patrulla de hombres blancos ha ultimado a un negro en un bosque de Florida. El negro estaba acusado, juntamente con tres más, de haber ultrajado a una mujer. La justicia primitiva, de tribu, no cabe ya en países que han alcanzado una evolución de la que se enorgullecen. Hay discriminación racial cuando se trata de castigar, al margen de las leyes, a un infeliz al cual no alcanza, por obra de unos fanáticos (que no son pocos) ni la letra ni el espíritu de los códigos.

LA literatura de color sigue, a su vez, predicando el dolor, la miseria, la desconfianza y la desesperanza de los negros, que desde la famosa "Cabaña del Tío Tom" hasta el presente no han mejorado mucho que digamos, en el orden espiritual. El negro muerto en el bosque, a tiros, como un lobo, es motivo para un "spirituals" de esos que recorren el mundo y son aplaudidos en las cálidas salas pobladas de blancos.

LAS famosas costureritas de París, émulas de las costureras de Madrid, están en huelga. Quieren unos pocos céntimos más por día, mientras confeccionan telas preciosas para las grandes exposiciones organizadas por los magnates de las modas. Por esos magnates que se comportan como grandes embajadores del lujo y del escote, que se pasean por las salas de exhibición como personajes extraordinarios, sin alfileres en la boca y sin el metro de cinta de hule colgado de los hombros. No hay seres en cuyo cajón no duerma el bastón de rey de la moda. Pero pocos son los que llegan, sobre la necesidad y la tristeza de miles de costureras.

HAY que bajar a la calzada para seguir caminando y no interrumpir el ruedo que rodea al que vende algún pequeño producto: quitamanchas, máquinas para pelar papas, pegalotodo. Ha desaparecido la serpiente de alrededor del cuello, pero la atracción siempre es la misma. Es grande la gente que anda por las calles aparentemente sin saber qué hacer y asiste a esas funciones teatrales inesperadas. En ellas se basa la teoría de Evreinoff de que el teatro es la calle.

SENTIMENTALMENTE se pide que Pétain sea puesto en libertad. De vez en cuando se elevan voces, sobre todo de las derechas. El perdón es grande, como virtud y como principio moral para ser inculcado a las masas. Pero habría que hacer un plebiscito para que perdonen a Petain las madres, las hermanas, los hijos de las víctimas de la ocupación de París, a la que él y Laval, el fusilado, sirvieron con tanto ahinco.

ESE muchacho, Teodoro Lago, de 14 años de edad, que salvó a su hermanito, de 7, en el incendio de una casa de Avellaneda, es un pequeño héroe, movido por el amor fraternal y también por el amor a la humanidad. Porque ciertos impulsos sólo se explican en toda su pluralidad social. Teodoro Lago hubiese salvado a cualquier niño, aunque no llevase su sangre.

1890 — Vicente Van Gogh muere. El pintor de las preocupaciones artísticas, del color, de las extraordinarias preocupaciones y contradicciones plásticas. La vida de Van Gogh es un ejemplo de dedicación a su arte. Nació el 30 de marzo de 1853 en Groot Zundert, en el Brabante. Tenía en su alma todos los atributos de su paisaje nativo y toda la tristeza [illegible] de estilo de los que han [illegible] para la contemplación e interpretación del mundo circundante. Se ha dicho que Van Gogh fué el pintor del color. No tuvo de los impresionistas la borrachera de luz. Pero en su prisma encontró la gran revelación que habían de traducir sus pinceles en telas como su admirable "Autorretrato", como "Niña sentada", del período de París, como "Campesina barriendo" como esos admirables cuadros denominados "Camino", "Rosas y escarabajos", "Muchacho con un kepis", "La casa entre los olivares", "El sendero de los cipreses", "Los álamos de la colina", "Flores" (1888), "Autorretrato" de la misma época, que hablan de su manera definitiva. Debemos admirar asimismo sus famosos girasoles. Van Gogh es el hombre que dió geografía y tierra artística a los girasoles. Vivió en eterna pobreza. Las cartas a su hermano y a sus amigos están plenas de solicitudes, de agradecimientos. "He hecho poner gas en el taller y en la cocina, lo que me cuesta 25 francos e instalaciones. Si Gauguin y yo trabajamos una quincena todas las tardes ¿no lo recuperaremos? Solamente que, como por otra parte Gauguin puede venir ahora de un día para otro, tendré absolutamente, absolutamente todavía necesidad de 50 francos por lo menos". Dé este tenor era la modestia de tan extraordinario pintor. Uno de los más notables de la pintura moderna.

TEORIAS DE VAN GOGH

"LOS antiguos no tomaban por lo recto, sino por los medios, es decir, que es preciso atacar las bases elípticas o en círculo de las masas en lugar del contorno. Sobre este tema he descubierto el libro de Giroux, que lo dice muy exactamente: pero el hecho mismo me preocupaba desde hace mucho tiempo. Los antiguos no han admitido más que tres colores primarios, el amarillo, el rojo y el azul, y los pintores modernos no admiten otros. En efecto, estos tres colores son los únicos indescomponibles o irreductibles. Todo el mundo sabe que el rayo solar se descompone en una serie de siete colores que Newton ha llamado primitivos: el violeta, el índigo, el azul, el verde, el amarillo, el anaranjado y el rojo; pero es claro que el nombre de primitivos no podría convenir a tres de esos colores, que son compuestos, ya que el anaranjado se hace con el rojo y el amarillo, el verde con el amarillo y el azul, el violeta con el azul y el rojo". — VAN GOGH: "Cartas a su hermano Théo".

En el Aniversario Peruano el Presidente de la República General Odría se Dirigió al Pueblo

Dijo que el Gobierno Cumple el Programa Revolucionario

LIMA, 28 (UP). — El presidente de la Nación general Odría envió un mensaje radial al pueblo en ocasión del aniversario patrio. En su alocución, que comenzó ayer a las 21, dijo:

"A raíz del triunfo fulminante del movimiento restaurador de Arequipa, la Junta Militar de Gobierno asumió la grave responsabilidad de regir los destinos de la República y como presidente de ella cumplo con el deber ineludible de hacer conocer a todos los peruanos la forma en que el régimen actual ha venido desarrollando su acción gubernativa para cumplir con el programa revolucionario conjurando peligros que amenazaron al país y encarando resueltamente diversos problemas surgidos casi todos como secuela de la imprevisión y desgobiernos anteriores.

Diversas proyecciones

"Puedo afirmar que la gestión actual del gobierno ha alcanzado en tan estrecho plazo resultados y proyecciones que por su diversidad, magnitud e importancia pueden considerarse por demás promisorios aun cuando la propaganda malévola y calumniosa de nuestros enemigos y también las críticas solapadas y siempre interesadas de elementos que no están conformes con la situación actual por egoístas consideraciones de orden personal, hayan pretendido y sigan pretendiendo desmerecer su valor".

Luego trató extensamente la actuación del aprismo, diciendo en parte: "Puedo denunciar como presidente del Perú a los 23 años de existencia del aprismo como cadena de delitos contra todos los derechos y todos los deberes contra los individuos y las instituciones, contra el pasado y el porvenir.

Cooperación y solidaridad

"Las relaciones del Perú con los demás Estados han continuado inspirándose en propósitos de política activa de cooperación y solidaridad. Ha sido ciertamente halagador para el régimen que presido comprobar en cada caso los vínculos de amistad que lo unen a otros Estados y en forma especial con las demás naciones del continente americano, a las cuales nos ligan especiales lazos basados en la similitud de factores históricos y geográficos. En todo momento la Junta Militar ha respetado los compromisos internacionales adquiridos por los regímenes anteriores a nombre del Perú. Tal virtud ha subsanado el imperdonable olvido del acuerdo dispuesto por la declaración 32 de la Conferencia de Bogotá y con los preceptos constitucionales establecidos en nuestra carta política y cumpliendo con ellos ha procedido el gobierno a declarar fuera de la ley a los partidos Comunista y Aprista, y todos los brotes soviético o totalitario capaz de producir peligro para las bases de la organización democrática americana o que signifique una amenaza para la paz y la seguridad del hemisferio".

Miss New York. - La bella Mary Collins aparece luego de haber sido elegida Miss New York, para representar a esa ciudad en el certamen de Miss América, en Atlantic City. Los que han tenido la suerte de verla personalmente, aseguran que es una seria candidata al premio máximo. Así será y esperamos poder comprobarlo, también personalmente

HUBO 14 CASOS MORTALES DE PARALISIS EN N. YORK

NUEVA YORK, 28 (AP). Al hacer un llamado de emergencia solicitando enfermeras, las autoridades revelaron oficialmente que se han registrado en la ciudad, desde el 1º del actual, 14 casos de parálisis infantil.

Problema Electoral para el Laborismo

Por RAYMOND CHANDLER (Especial para CRITICA)

LONDRES, 28 (UP).—A pesar de que las elecciones británicas no se realizarán antes de transcurrido un año, es ya evidente que el gobierno laborista que encabeza el primer ministro Clement Attlee, tendrá que luchar reciamente para poder sobrevivir.

Ante los nuevos y cada vez más graves trastornos económicos que se presentan en Gran Bretaña, los laboristas no han tenido la oportunidad de dar cumplimiento a las promesas hechas ante el pueblo de que elevarían el "standard" de vida. El pueblo no ve los enormes obstáculos que debe salvar el gobierno para cumplir su promesa, sino únicamente considera que el gobierno laborista no ha cumplido con lo que prometió. Las distintas huelgas que se han producido en Inglaterra son un ejemplo de la desconfianza con que los trabajadores miran al gobierno, quien debería estar considerando, en primer lugar, los intereses de los trabajadores.

ATTLEE

Huelga portuaria

Ahora ha terminado en Londres una perjudicial huelga de obreros del puerto y se amenaza ya con una huelga de trabajo a desgano en los ferrocarriles y con paros y huelgas en el trabajo de la construcción, los bancos, las oficinas de correos y en los astilleros.

Cada nueva crisis da más y más municiones al arsenal de los conservadores, quienes siempre han sostenido que la nacionalización de las industrias básicas no es nunca un buen promedio para la enfermedad.

Actualmente, el trabajador británico se ve atado por la infinidad de restricciones que al diario vivir le impone la grave situación económica de su país. Muchas de las restricciones que ahora debe soportar el término medio del pueblo británico, son mucho peores que las que soportara durante la guerra. Aun cuando el nivel de vida siga como está ahora, o mejore todavía más, el pueblo británico protestará siempre porque, con toda razón, se cree con derechos a una vida mejor, luego de haber luchado y de haberse sacrificado tanto para conseguirla.

Nivel de vida

El hecho de que el nivel de vida haya caído tan bajo, hace casi imposible de soportar la actual crisis económica.

Los laboristas dicen ahora que sus programas de nacionalización parecen haber fracasado porque Gran Bretaña estaba en una horrible situación financiera, provocada por los conservadores cuando los laboristas pusieron, en efecto, el programa de nacionalizaciones. Los conservadores se quejan de que, con el arribo de los laboristas y sus nuevas teorías, se privó al trabajador de todo su incentivo para trabajar. El caso del carbón se cita como ejemplo. Habiendo desaparecido el incentivo de las ganancias, hay menos producción del precioso combustible.

Punto de la crisis

Cuando llegue el momento de la votación, el año próximo, Gran Bretaña habrá pasado el punto culminante de su crisis, y es de esperar que, para entonces, las condiciones de vida en Gran Bretaña hayan mejorado; pero, de todas maneras, a los británicos les quedará el amargo recuerdo de los días vividos actualmente, y harán recriminaciones al gobierno laborista que, si quiere ganar las elecciones, tendrá que luchar en forma.

Fracasó la Negociación Para Conceder Préstamos a España

NUEVA YORK, 28 (UP). — El señor Frank T. Ryan, presidente de la Corporación "World Commerce" dijo que han fracasado las negociaciones tendientes a facilitarle en préstamo a España la suma de 20 millones de dólares.

Tres años de plazo

La Corporación tenía a estudio un préstamo a la Renfe, organismo oficial que fiscaliza los ferrocarriles nacionalizados, para la reconstrucción de la red ferroviaria del país. Se concedía el préstamo a 3 años, plazo que fué estimado muy breve, prolongándoselo a cinco tras lo cual el organismo español respondió que esperaba un préstamo a 10 años pagadero a partir de 1952, condiciones que resultaron inaceptables para la organización.

Declaró el señor Ryan, que regresó de España en el "Ile de France" que se tiene a estudio un préstamo a México pero que las negociaciones se hallan apenas en la fase inicial.

Deseo de España

El señor Ryan declaró que "España desea vivamente aumentar su comercio con Estados Unidos pero para ello necesita facilidades de crédito y desafortunadamente parece que Estados Unidos no quiere darle esa facilidad.

El viajero visitó también oficinas de su empresa en Italia, Francia, Alemania y Turquía y dijo que vuelve con la impresión de que el plan Marshall está perjudicando en cierto modo a los países de la Europa occidental.

Agregó luego que Estados Unidos se ha convertido prácticamente en el dictador de los precios mundiales debido a la influencia de su enorme producción, por lo cual la baja de precios que se registra actualmente en los Estados Unidos ha dejado desorientados a los países europeos.

La Policía Cuida a Winston Churchill de los Fotógrafos

MILAN, 28 (AP). — La policía arrojó algunas piedras y amenazó con el arresto a los fotógrafos que intentasen tomar fotografías del ex primer ministro inglés Winston Churchill, que toma baños en el lago de Grada. El señor Churchill que pasa allí sus vacaciones, ha pedido no ser molestado; pero algunos fotógrafos se habían acercado "peligrosamente" al lugar de descanso del líder conservador de Gran Bretaña, lo que obligó a una movilización policial que arrojó algunas piedras para amedrentar a los periodistas.

James Pringle, fotógrafo de The Associated Press declaró que "algunas piedras cayeron cerca de la lancha a motor que los trasladaba", después de lo cual la policía amenazó con arrestar a los periodistas y al dueño de la lancha, a quienes intentó apresar sin lograrlo.

Violento Incidente Verbal en el Parlamento Italiano

ROMA, 28 (AFP). — Se registraron violentos incidentes verbales en el Senado, cuando varios comunistas interpelaron al ministro del interior Mario Scelba acerca de métodos empleados por la policía y los carabineros en la represión de actividades de huelguistas agrarios comunistas.

Una pregunta

El senador Allegaño preguntó a Scelba si aprobaba esos métodos, pero como lo hiciera en un tono poco parlamentario, fué enérgicamente refutado por los demócratas cristianos.

Con tal motivo el partido Demócrata Cristiano denunció en su comunicado "un plan sistemático de injurias y obstrucción de los comunistas, con objeto de disminuir el prestigio del Parlamento".

Amnistían a fascistas

PERUSA, 28 (United). — Concedióse la amnistía a Carlo Scorza, último secretario del partido Fascista, y a otros nueve ex fascistas, declarados todos culpables de "crimen no premeditado en la persona del diputado antifascista Giovanni Améndola en 1925".

La Corte de Assizes de Perusa dió el fallo después de un mes de proceso.

Se comprobó que Scorza, que es prófugo de la justicia, junto con otros dos acusados, y los otros siete ex fascistas, fueron "culpables de crimen impremeditado", pero que resultan beneficiados por la ley de amnistía política.

Libertad para seis

Seis de los acusados, que estaban detenidos en prisión durante el proceso, fueron puestos inmediatamente en libertad. Uno de los acusados tenía libertad condicional; Scorza y otros dos siguen escondidos.

En un juicio anterior, el tribunal de Pistoia declaró a Scorza y a los otros nueve culpables de "crimen premeditado y voluntario" y los condenó a severas penas. El fiscal de Estado había solicitado la confirmación de esas penas.

EL CIUDAD DE SALTO HIZO RUMBO, SIN GRAVEDAD

MONTEVIDEO, 28 (AFP). Debido a la intensa niebla que reinaba en la madrugada de hoy, el vapor Ciudad de Salto, que navegaba en dirección a Montevideo, con pasajeros, rozó la escollera oeste, frente a la entrada del puerto, produciéndose un rumbo en el casco.

El Ciudad de Salto logró atracar posteriormente en el muelle de Montevideo por sus propios medios, a las 10 de la mañana.

El vapor Ciudad de Buenos Aires, que también navegaba por las inmediaciones, se acercó al Ciudad de Salto, pero no tuvo necesidad de intervenir y posteriormente atracó en el muelle con mucho atraso sobre el horario fijado.



★ TELEFONO EN RED

Por WAYNE OLIVER

NUEVA YORK, 28. — Se está organizando una red de estaciones independientes de radioteléfonos con el objeto de suministrar un servicio que cubra todo el país, para comunicaciones desde los vehículos en movimiento. Ya está en operación actualmente el servicio público de las compañías Bell System y otras, mediante el cual las personas pueden llamar desde un automóvil en movimiento o un tren en marcha, a cualquier abonado telefónico; ese sistema ofrece también la posibilidad de conectar a la persona que viaja con cualquier abonado del país, como podría hacerlo si llamara desde el teléfono de su casa.

Ultracomodidad

La red de radioteléfonos que se está empezando a instalar ahora, y que se conocerá con el nombre de The National Mobile Radio System, unirá entre sí las estaciones de radioteléfonos que trabajan con el tipo de mensajes, esto es, el público llama desde su automóvil al operador, y le da un recado. La central de radioteléfono se encarga de transmitirlo al destinatario, ya sea por teléfono o telégrafo. O bien, el operador llama por radioteléfono al tren o automóvil en movimiento, y transmite un mensaje que alguien ha dirigido a determinada persona que viaja en ellos.

Otros servicios

Los funcionarios de la National Mobile Radio System expresan que dicha organización podrá proporcionar un servicio distinto, que no competirá con la red para conversaciones directas que ya está en funcionamiento, y que a la vez costará menos dinero. El objeto del nuevo sistema, consiste en permitir que un operador de la oficina de Boston, por ejemplo, pueda ponerse en contacto con una persona que está en Nueva York, o en camino para allí, y también conservar contacto con su hogar o su oficina, mientras la persona se traslada de un lugar a otro.

El sistema sería el de enviar estos mensajes por teletipo de una ciudad a otra, con líneas especiales, prescindiendo de las redes telefónicas. Encabeza la nueva organización el señor Norman W. Medlar, operador de una estación de White Plains, Nueva York, y son miembros, en su mayoría, las estaciones de la parte oriental del país; ha sido contratado como asesor, el señor William S. Halstead, jefe de la Research Communications Corporation de Nueva York.

Cien estaciones

Los funcionarios de esta entidad esperan que para 1950 se hallen instaladas, por lo menos, un centenar de estaciones, y las primeras operaciones se iniciarían en los últimos días del mes de agosto próximo. Se espera que se podrá operar de la siguiente manera: tal como es actualmente el servicio telefónico, del consultorio de un médico, por ejemplo, se recibe un llamado cuando éste no está, y posteriormente, cuando el facultativo llama, la persona que lo recibió, se lo retransmite. Ahora bien, la nueva organización se propone recibir directamente el llamado y transmitírselo al médico, mientras éste viaja en su automóvil, así podrá dirigirse inmediatamente al domicilio de un paciente grave que lo necesite con urgencia.

Para taxis y camiones

El nuevo servicio se aplicará también a los propietarios de líneas de camiones, o a los choferes de taxímetros, a los vendedores ambulantes y servicios de reparaciones ambulantes. Las estaciones que tienen un servicio que se reduce a una zona de unos cuarenta kilómetros de radio, cobran generalmente unos 17.50 dólares mensuales por el abono a este servicio, por los primeros cien mensajes, y luego hay una escala de tarifas para hacer efectiva si los mensajes sobrepasan esa cifra. Se cobrará una cuota adicional, para conectar los servicios con otras ciudades, en el caso de que sea necesario. El abonado tiene, por supuesto, que correr con los gastos de la instalación del radioteléfono en su propio automóvil, cosa que oscila entre 375 y 500 dólares, si bien algunas compañías lo hacen a veces por un precio ligeramente menor.

Pago de cuotas

Las compañías de radioteléfono cobran actualmente algo menos. El abonado paga quince dólares mensuales por el alquiler del aparato de radioteléfono que ubica en su automóvil, y una cuota adicional de siete dólares mensuales por el servicio que le permite veinte mensajes sin costo extra ninguno. Pero la mayoría permite que el abonado compre e instale su aparato si así lo prefiere. La red que se comenta ya cuenta con cien estaciones de radiomensajes trabajando en la actualidad, lo que se compara con 189 estaciones de la compañía Bell System, en 131 ciudades, que cuenta con 6.000 abonados a sus servicios de radioteléfono.

Partió para Nueva Orleans el Buque Escuela Argentina

SAN JUAN, 28 (AP.). — El buque escuela argentino La Argentina partió de este puerto con destino a Nueva Orleáns, donde espera arribar el 2 de agosto. Se indicó que 50 cadetes y oficiales se dirigirán desde Nueva Orleáns a la base naval de Pensacola, en vista del interés de los argentinos en el adiestramiento naval y aeronáutico.

Comen Carne y Beben Sangre Humanas los Hombres Leopardos de la Selva

LONDRES, 28 (UP).—Mientras que una horrible fiebre de asesinatos rituales del Voo Doo se ha desatado en el sudoeste de Africa, la Oficina de las Colonias de ésta ha enviado un grupo de expertos en cuestiones religiosas de las tribus negras al noroeste de Africa donde, al parecer, se ha reanudado el culto Juju en toda Nigeria, con sus terribles hombres leopardos que hace dos años asolaron varias aldeas buscando víctimas para los sacrificios rituales, matándolas luego de un feroz tajo en la garganta, con un cuchillo de ónice.

El culto Juju

Los funcionarios de las oficinas de las Colonias temen por algunos signos debidamente comprobados que las sociedades y sectas secretas, inspiradas por el sanguinario Juju, vuelvan a las andadas y, a raíz de ello, las autoridades han tomado medidas.

Cuando los sacerdotes de este culto se presentan ataviados para los sacrificios rituales, ofrecen un aspecto terrible, cubiertos hasta la cintura con pieles de leopardo y llevando en el pecho gruesas planchas de madera pintadas de negro y amarillo y una enorme máscara, muy adornada de plumas y cuernos, con aberturas semicirculares en los ojos y la boca. Los hombres leopardo llevan siempre un bastón cuyo extremo inferior está labrado de tal manera que, colocándolo sobre el suelo, deja una huella igual a la que deja la pata del leopardo. Ese bastón está provisto de cinco navajas muy filosas que simulan ser las garras del leopardo.

Son venerados

Hace dos años, las actividades de estos hombres leopardos llegó a tal extremo que las autoridades debieron intervenir y suprimieron por completo el culto Juju, pero desde entonces los fieles de ese culto, realizan sus sesiones en secreto en lo más intrincado de la selva, donde los hombres leopardo tienen su guarida. En el culto Juju existe la creencia de que el leopardo es un animal sagrado y que hay ciertos hombres que vienen al mundo con los sagrados signos de ese animal y esos, tienen que comer carne humana y beber sangre de vez en cuando para mantener en alto su calidad de fieras. Los hombres leopardo ponen en práctica esa creencia y, creyéndose medio hombres y medio bestias, sacian a veces su sed de sangre con autorización y contento de todos los que los veneran.

Víctimas despedazadas

Los médicos británicos que han examinado a muchas de las víctimas de estos hombres leopardos, informan que éstos siempre matan a sus presas en forma idéntica: cortándoles la garganta con una navaja de ónice que tiene la forma de un colmillo de leopardo y desgarrando luego el pecho y las espaldas de la víctima, con las cinco navajas del bastón que simula ser una pata de leopardo. En todas las víctimas de los hombres leopardo falta siempre el corazón y los pulmones, e invariablemente el brazo derecho ha sido arrancado de cuajo, cuando se trata de un hombre y el izquierdo cuando la víctima es mujer.

Los funcionarios de la oficina de las Colonias dicen que estas supersticiones indígenas causan un problema muy grave ya que es muy difícil solucionarlo sin herir los hondos sentimientos religiosos de ciertos grupos de salvajes. Señalan que lo peor de esas supersticiones, y creencias paganas, es que resurgen con mucha frecuencia y cuando menos se espera, con violentas olas de sacrificios humanos y fanatismo colectivo.



A Descansar. - Sir Stafford Cripps, al parecer exhausto por las tremendas tareas que le tocaron en los últimos seis meses, llega con su esposa a Zurich en Suiza, donde lo saludan dos médicos amigos del sanatorio en que se internará por un tiempo

EL CANCIONERO EN PANTUFLAS Por CARYBE



En un barrio de la quema
fué donde te conocí,
flaca, rante, dulzona pena
y así y todo me metí.
Bien recuerdo aquella noche,
que a mi pieza te llevé...
Te mandaste bien de bute
cuatro panes y un café.

("Sol de la quema", tango)

El Mundo Risueño, Pintoresco y Fenomenal

Se Acabaron los Malos Perfumes

GLASGOW, 28 (AP). — Una fábrica local está fabricando blusas con una tela que lleva impregnado ya el perfume que se desea. La tela se hace en Lancashire, y mediante un secreto industrial, se le impregna la esencia de manera que resiste por esepacio de varios meses. Se puede optar por la que se desee, y están actualmente en venta blusas con esencia de jazmín, gardenia, lavanda, lila, lirio del valle.

Las Víboras no Quieren Oír Radio

RUSSELLVILLE (Alabama), 28 (AP). — Una víbora de cascabel obligó a la radiodifusora local a permanecer muda por más de una hora. Al desaparecer del aire la onda, los ingenieros se dieron prisa a buscar el defecto, si bien aparentemente, los instrumentos no indicaban nada anormal. Sin embargo, al cabo de una prolija inspección se comprobó que la víbora, de un metro de largo, se había enrollado en el circuito de antena del equipo trasmisor, con lo que establecía un corto circuito.

Se Operó a sí Mismo de una Apendicitis

TELLURIDE, Colorado, 28 (UP). — El doctor George Balderston, atiende de nuevo en su consultorio y dice que se siente muy bien, luego de haberse cortado él mismo el apéndice y no porque el apéndice estuviera inflamado o enfermo, sino para ver cómo se sentía, según las palabras del médico.

Dice ahora el doctor Balderston que la operación en el apéndice no es nada del otro mundo ni tan dolorosa y modesta como creen muchos enfermos. El doctor Baldeston se hizo la operación a sí mismo sentado en una silla y con anestesia local.

Misterios en el Cerebro de los Tentaculares

LONDRES, 28 (UP). — Los sabios británicos están estudiando el cerebro de los pulpos para averiguar lo que puedan sobre el mecanismo de su memoria.

Los estudios forman parte de una investigación sobre la fisiología del entendimiento, que se desarrolla en el University College de esta capital. Según se expresa, los hombres de ciencia han comprobado que al extraer a los pulpos ciertas partes del cerebro, pierden la memoria. Esto es, los pulpos.

Podría Dar la Hora Parlante y Justita

¿QUE HOLA SON?...
¡LAS TLES!
DANG!
DANG!
DAN!

KOBE, Japón, 28 (AP). — El ruido de tic tac que se escuchaba auscultando el estómago de Yuko Abe, no podía ser más genuino. Como que lo producía un reloj de oro que acababa de tragarse, con cadena y todo.

Según manifestó la policía, Abe recurrió a ese arbitrio al ser sorprendido después de haberle robado el reloj al pasajero de un tren.

Por Robar Libros son Multados en Londres

LONDRES, 28 (UP). — Un carpintero de 22 años, soltero, que robó dos libros sobre temas sexuales porque tenía vergüenza comprarlos y un jefe de laboratorio químico que sustrajo seis obras técnicas para reforzar su biblioteca, fueron multados en 30 esterlinas en total.

El primero, Ralph Howes, dijo que se había alzado con un ejemplar de "Problemas sexuales cotidianos" y otro de "El factor sexual en el matrimonio" porque le interesaba el tema pero era demasiado tímido para pedirlo en la librería. Fué multado en cinco esterlinas.

El otro, Malcolm Pickering, de 26 años, fué multado en 25 por birlar seis volúmenes técnicos avaluados en 20. Dijo que "había cedido a la tentación" y que estaba arrepentido.

El Inconveniente de Ser Muy Fuerte

LOS ANGELES, California, 28 (AP). — En el juicio solicitando el divorcio, que le fué concedido, la señora Mary Galindo explicó a la Corte Superior que su marido, llamado Bernardo Galindo, la abrazaba con tanta fuerza que le hundía las costillas y al besarla la mordía con tal furor que la obligó a solicitar auxilio policial. Declaró también que contrajeron matrimonio el 25 de mayo, pero se separaron a las dos semanas.

No Conviene Pintar Leyendas Alusivas

LOS ANGELES, 28 (AP). — Un joven de 24 años, John D. Oppenheimer, que había tenido en noviembre del año pasado un contacto con la política local, de la que al parecer no conservaba buenos recuerdos, estacionó su automóvil frente a la Municipalidad, en el que había hecho pintar toda clase de leyendas que exteriorizaban su antagonismo contra la policía.

Un letrero pintado con rojo decía: "En el café en que me detuvieron el otoño pasado, los de la policía pagan media tarifa". En otro se leía que "Las zonas indicadas frente a la Municipalidad donde sólo pueden estacionarse los coches de la policía, constituyen una discriminación contra los ciudadanos".

La venganza, si así se le puede llamar, de la policía, fué agregarle otra inscripción al automóvil. Le colocaron en el limpiaparabrisa una tarjeta amarilla: que especificaba se había hecho pasible de una multa. Porque nuestro hombre estacionó el coche precisamente en las zonas donde sólo pueden hacerlo los coches de la policía.

Las Gallinas no Tendrán Más Alas, pero Darán Más Huevos y Más Carne Blanca

DES MOINES, Iowa, 28 (AFP).—Peter H. Bauman, de esta ciudad, ha conseguido por medio de curiosas cruzas, producir una apreciable cantidad de gallinas y pollos sin alas, tras doce años de paciente labor. Actualmente este criador, que cuenta sólo 32 años de edad, tiene unas cuatrocientas de esas aves.

¿Qué ventajas ofrece ese tipo de aves de corral? Pues bien, en primer lugar, dice Bauman, sus aves tienen carne blanca allí donde las comunes tienen alas huesudas. Además, no se necesita un cerco alto para encerrarlas. No pueden volar y sólo consiguen saltar una altura de 40 a 50 centímetros.

Dice el criador que sus gallinas ponen un número normal de huevos, pero añade que con el tiempo espera que superarán a las demás en cuanto a postura, además de dar mayor cantidad de carne comestible. La razón es que la energía que desperdicia una gallina común en un inútil batir de alas, puede ser empleada en poner huevos y criar más carne.

La nueva raza creada por Bauman no está perfeccionada todavía, pues siguen naciendo algunos pollos —alrededor del cinco por ciento— con alas, aunque éstas son mucho más pequeñas que las normales.

Recupera el Estado los Servicios Públicos de los Territorios: Primera Expropiación

El Cnel. Mercante Clausurará Mañana la Conferencia Nacional Peronista

Hablaron los Delegados del Interior en la Sesión de Hoy

ESTA mañana, a las 10.10 horas, se inició en el Parque Norte la tercera reunión de la Conferencia Nacional del Partido Peronista. En el estrado tomaron ubicación, el presidente del Consejo Superior, contralmirante Alberto Teisaire; el secretario general, diputado Bernardino Garaguso; el secretario de organización, diputado Goizueta, y los miembros del alto organismo partidario, renovándose en esa circunstancia las manifestaciones de entusiasmo que son características en la asamblea.

♦ Una proposición

El delegado por Córdoba, señor Gabeta, presentó esta mañana un proyecto de resolución por el que se propicia el estímulo de la producción intelectual de exclusivo carácter partidario, encomendando al Consejo Superior del partido la estructuración del plan de acción, reglamentando las bases y condiciones para la recepción y selección de los trabajos presentados, debiéndose elegir anualmente las mejores creaciones intelectuales, que serán premiadas.

♦ Concurrirá Perón al almuerzo

Al declarar iniciada la reunión, el contralmirante Teisaire anunció que el almuerzo que tendrá lugar mañana a las 13.30 horas en el Retiro, concurrirá el general Perón y su señora esposa.

Este anuncio fué saludado con calurosos vítores y aplausos coreándose los nombres de Perón y Evita.

♦ Una declaración

Anunció también el presidente del Consejo Superior que luego del banquete los delegados se trasladarían a la plaza San Martín para tributar un homenaje al Libertador, lo que provocó nuevas manifestaciones de entusiasmo.

♦ Comisión redactora

Luego informó el contralmirante Teisaire que cada delegación debía nombrar a uno de sus miembros para que forme en la comisión redactora de la declaración que dará la Conferencia.

♦ Habla el delegado cordobés

Momentos después correspondió usar la tribuna al señor Alvaro Estévez, orador de la delegación cordobesa, quien se refirió a la necesidad de selección de los dirigentes, sobre la base de los más capacitados moral, política e intelectualmente.

Destacó que el peronismo es una organización de esfuerzos y señaló que dentro de éstos corresponde un puesto de vanguardia a la juventud.

♦ Habla Visca

Por la delegación entrerriana habló a continuación el diputado nacional Emilio Visca, cuyas primeras palabras fueron para tributar un homenaje a Urquiza.

Seguidamente se refirió a los discursos pronunciados por el general Perón y por la señora María Eva Duarte de Perón, que calificó como la orientación más esclarecida de lo que debe ser el partido.

También hizo referencia a los discursos del coronel Mercante y del contralmirante Teisaire y pasó entonces a sostener que ante la palabra de las figuras rectoras del movimiento, el partido debía encaminarse hacia su organización definitiva, poniendo, por sobre cualquier contingencia, la unidad inconmovible.

Más adelante refirió en ligeros rasgos la historia del partido, arrancando de los acontecimientos del 17 de Octubre, que señaló como una hora decisiva para el porvenir de la República y dijo después que cuando haya que elegir de nuevo presidente, el pueblo habría de volcarse nuevamente a la calle para proclamar como entonces el nombre del general Perón.

Refiriéndose al caso concreto de Entre Ríos, afirmó que esa provincia entraña una unidad peronista que se manifiesta en todos los órdenes de la vida.

Luego reseñó la obra de gobierno del general Perón y la obra de ayuda social de la esposa del primer mandatario.

♦ El orador por San Luis

El senador Víctor Endeiza habló luego como orador de la delegación de San Luis, haciendo la historia del movimiento peronista, cuyas características en favor de la grandeza nacional y del bienestar general destacó, haciendo paralelamente la crítica de lo que fué característica de los anteriores sistemas políticos, asentados —dijo— sobre el fraude, la violencia y la mentira.

En la parte final de su disertación, el orador señaló algunos principios para la organización partidaria.

♦ Representante de Salta

Seguidamente ocupó la tribuna el orador de la delegación salteña, señor Miguel Ortiz. Sus primeras palabras fueron de salutación a las delegaciones peronistas de todo el país y luego se refirió a los acontecimientos que condicionaron el pronunciamiento cívico del 24 de febrero, que —expresó—, fué una auténtica manifestación de civismo, frente a las maniobras de las fuerzas coaligadas de la oposición y los enemigos de la Patria.

"Aquella jornada — añadió — fué, como diríamos nosotros los de Salta, una guerra gaucha.

Dentro de ese concepto trazó un paralelo entre los "descamisados" de Perón y los gauchos de Salta.

Más adelante sostuvo que era preciso empeñar todos los esfuerzos en la consolidación del partido, apoyando decididamente a sus dirigentes, para que todos, unidos, sirvan de sólida base al gobierno del general Perón, en su magnífica obra — dijo — asegurar la grandeza nacional.

Fustigó a los personalistas y reclamó la colaboración de todos los peronistas en lo que llamó la cruzada de recuperación nacional.

En la parte final de su conferencia, el orador dijo que el balance del gobierno peronista señalaba que se habían cumplido con creces las promesas del general Perón en todos los aspectos de la vida del país.

♦ La voz de Catamarca

Por la representación de Catamarca habló a continuación el señor Adolfo del Valle Cisterna.

"Vengo — comenzó diciendo — de la tierra de Fray Mamerto Esquiú, para hablar en nombre del pueblo de Catamarca; para traducir el pensamiento de la masa peronista de Catamarca.

De inmediato historió la lucha entre el privilegio y la desigualdad, sosteniendo que las aspiraciones y las necesidades del pueblo habían sido desatendidas hasta el advenimiento del peronismo.

Añadió que al advenir el general Perón en el panorama político argentino se había iniciado una etapa de luz para las masas desposeídas y se inició la marcha hacia la grandeza decisiva de la Nación.

Recalcó luego la necesidad de dar solidez permanente al movimiento a través de la organización definitiva del partido y en virtud de la selección de dirigentes.

♦ Orador por La Rioja

El señor Angel María Vargas ocupó después la tribuna, en nombre de la delegación riojana.

Inició su discurso diciendo que hablaba un peronista de la primera hora, un peronista — dijo — que se enroló al movimiento revolucionario cuando "lo único que teníamos para repartir eran dolores, penas y amarguras".

Después destacó la importancia y proyección de la conferencia, como expresión del sentir de los argentinos sinceros de todos los puntos cardinales del país.

Luego hizo, al igual que el orador salteño, un paralelo entre los grandes caudillos progresistas de su provincia y la acción patriótica y enaltecedora del general Perón.

En lo que hace a la época actual expresó que, caídos Alem e Yrigoyen, surgió en la vida nacional un conductor de mayores volúmenes: el general Perón, para llevar a la República hacia su gran destino.

♦ Cuarto intermedio

Seguidamente la asamblea pasó a cuarto intermedio hasta las 17 horas, en que comenzaron a hablar los oradores de los territorios nacionales.

♦ Acto de clausura

Mañana a mediodía, después de la reunión final, se dará por clausurada la conferencia, oportunidad en la cual ocupará la tribuna el gobernador de la provincia de Buenos Aires, coronel Domingo A. Mercante.





CONTINUO DELIBERANDO HOY EL CONGRESO PERONISTA. — Tres aspectos del Congreso del partido Peronista, cuyas deliberaciones fueron inauguradas el lunes pasado en el Luna Park, por el presidente de la República, general Juan Perón, y cuyos delegados escucharon la palabra de la señora María Eva Duarte de Perón. En la primera fotografía, el presidente de la Cámara de Diputados, doctor Cámpora, departe con un grupo de delegados del interior. Al centro, una vista de las delegaciones que deliberaron sobre diversos problemas de organización del organismo partidario. En último término, integrantes de la delegación de la provincia de Corrientes. El acto mantuvo un admirable tono de disciplina.

Ha Caducado la Concesión

ESTA tarde, el Ministerio del Interior informó que el Poder Ejecutivo había dictado un decreto por el cual el gobierno de la Nación declara caduca la concesión precaria para instalar y explotar en Puerto Santa Cruz, una usina de producción de energía eléctrica, otorgada a la Sociedad Anónima Empresa Electricidad de Santa Cruz.

♦ Primera expropiación

Se inicia así en los territorios nacionales la recuperación de los servicios públicos que conforme a lo establecido expresamente por el artículo 40 de la Constitución Nacional, deberán ser transferidos al Estado.

♦ Posesión inmediata

La autoridad municipal de Puerto Santa Cruz deberá tomar posesión inmediata de los bienes, disponer el inventario con relación a la empresa, determinando las instalaciones con más de 20 años de antigüedad, que se estimarán adquiridos sin cargo alguno por la comuna, y el valor y fecha de los que tengan menos de ese tiempo, a los efectos del pago de los mismos.

Desígnase, asimismo, al Procurador Fiscal en turno ante el Juzgado Letrado de Río Gallegos a fin de que en nombre y representación del Estado Nacional inicie y lleve adelante las acciones que correspondan.

En la Comuna Hay Vacantes de Médicos

CONFORME lo establece la nueva reglamentación del escalafón y estabilidad del personal de la Comuna, será necesario cubrir las vacantes del cuerpo médico mediante los concursos de prácticas.

Para cubrir los cargos de ayudante guardia de obstetricia, jefe del servicio de clínica otorrinolaringológica para el hospital Salaberry, médico agregado al servicio de dermatosifilografía del mismo nosocomio; médico transfusionista del Alvear y Ramos Mejía y visitador de higiene, los interesados deberán inscribirse en la Dirección de Personal Municipal, avenida de Mayo 525.

Un Cartel de Remate Recordó a los Hombres de Hoy que Garibaldi Moró en Montevideo

Ha Sido Subastada la Vieja Casa Donde Instaló su Hogar

UN grueso letrero anunciaba el remate de una finca casi ruinosa ubicada en la calle 25 de Mayo entre Colón y Solís. Un número cualquiera la distingue de las demás de la cuadra. El número 312. Enclavada casi en el extremo de la península, en lo que fuera, hasta principios de este siglo, barrio residencial y albergue de las linajudas familias de la aristocracia lugareña. El letrero nada decía fuera de anunciar la subasta al mejor postor, fijada para el día 28, o sea hoy. Sin embargo, podía haber dicho algo más, si ese algo hubiera de beneficiar las ofertas. Pero los negocios son negocios, y el valor simbólico, en estas épocas positivistas, no acrece el valor intrínseco de las cosas.

♦ La casa de Garibaldi

En la calle 25 de Mayo 312, vivió José Garibaldi, el "Héroe de ambos mundos", durante la Defensa de Montevideo contra las fuerzas coaligadas de los blancos de Manuel Oribe y la milicia de Juan Manuel de Rosas. Y en ella nacieron su hija Rosita, fallecida poco después en junio de 1847, y el que fuera más tarde glorioso general, don Ricciotti Garibaldi. Vivió allí su hija Anita y demás familiares, y fué la vieja casona escenario de sus tribulaciones, de sus desvelos, de sus sueños y de sus esperanzas.

La "Casa de Garibaldi", como se la conoce desde tiempo inmemorial, debió haber sido una confortable mansión en su época. Se dice que la construyó un rico comerciante apellidado Costa. Pero, no pasa de ser un decir. De un estilo posterior al colonial, de estructura perteneciente a la arquitectura siguiente, ha ido sufriendo tales refecciones y acomodos, que en la actualidad es un derruido caserón bien distinto de su conformación primitiva. Una portada común y dos ventanas cubriendo el frente, donde actualmente se ha instalado un negocio al menudeo. Ha seguido, pues, la trayectoria del barrio, hoy dominado por un comercio detallista en manos de extranjeros de variadas nacionalidades. En su interior, un inquilinato ocupado por gente de trabajo.

Eso es todo.

♦ Cambios substanciales

Sin embargo, aun no ha dejado de representar algo para la sensibilidad uruguaya, aunque no ha sido tanta como para impedir que el abandono y sus diversos usos fueran dejando hondas heridas y cambios substanciales en su estructura. Quizás se ha pensado que bastaba con el monumento emplazado junto al puerto, y con la avenida Garibaldi. Sólo conserva valor de símbolo, de reliquia histórica, para el reducido número de fieles y consecuentes enamorados de la tradición garibaldina. Y para esos pocos, la "Casa de Garibaldi" ha representado constantes sobresaltos.

En el año 1900, por iniciativa del Club Rivera, se colocó en su fachada una placa conmemorativa, con una leyenda alusiva al acontecimiento de haber servido de albergue al vencedor de San Antonio durante los años angustiantes de la Nueva Troya, como llamara a Montevideo el ilustre viajero francés. Muchos años después, manos anónimas atentaron contra el testimonio de la veneración uruguaya. Algo ocurría entonces en Italia bajo el dominio de Mussolini, y no favorable para la memoria del héroe de la unidad italiana. Sufrió la chapa algún deterioro, y para que no se repitiera el agravio, se resolvió cambiar su ubicación y emplazarla en el patio de la finca. Ni aun en ese lugar fué respetado el homenaje de los ardorosos garibaldinos, todos colorados como sangre de toro, pues la indiferencia o desamor del propietario o de sus inquilinos, éstos con menos noción de las glorias del "Héroe de ambos mundos", determinó que el bronce fuera quitado más tarde de su nuevo emplazamiento y relegado irreverentemente al patio interior, sin que la atención de los herejes procurara buscarle acomodo. Fué tirado a un rincón de sus más recónditos lugares...

Y la "Casa de Garibaldi", dejó de representar algo para los transeúntes, en su mayoría ignorantes de su sentido histórico y de su encumbrada calidad de reliquia.

♦ Querían demolerla

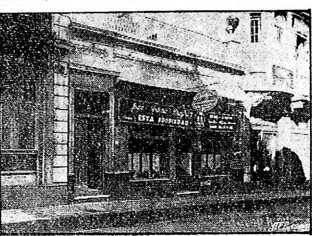
Años después, una noticia despertó nuevos sobresaltos en los amantes de la tradición garibaldina. Se anunció su próxima demolición. Sería un ultraje a la historia uruguaya y un desconocimiento de lo que representó, para el mundo civilizado, su gloriosa epopeya por las libertades y la unidad del pueblo italiano. Suscítase un movimiento ciudadano con eco en la colectividad italiana, tendiente a impedir el atentado. Se anda de aquí para allá y el resultado fué que el vetusto edificio permaneció en pie. ¿Hubo en realidad la intención de demolerlo? ¿Tuvieron éxito las gestiones para su conservación? Nada se supo en concreto, y una vez que se desvanecía el peligro, nadie se interesaba más por la reliquia histórica, que sufría cambios mayores hasta no guardar relación con la estampa de la casa donde abrió los ojos al mundo el aguerrido general Ricciotti Garibaldi.

Un nuevo y mayor sobresalto. A pocos días, horas puede decirse, de que la histórica casona fuera subastada al mejor postor. Un letrero rojo, por simple coincidencia, anunciaba al público que sería rematada en la tarde del 28 de julio.

Sus Desvelos y Esperanzas

Se reúnen algunos uruguayos garibaldinos y otros tantos italianos correligionarios. Interpretan el sentir y la inquietud de los que aún conservan amor a las tradiciones y recuerdo para las glorias del pasado. Sería una imperdonable herejía. Y se constituyen en comisión con la finalidad de adquirir la finca y salvarla de los eventuales empleos por su nuevo propietario. Dos gestiones se vienen cumpliendo. Recabar que el gobierno dicte el decreto de expropiación, declarándola monumento nacional. Pero, no muy seguros de tener éxito en esa gestión, paralelamente se resuelve ofertar en el remate. Se logra que el Banco Italiano les acuerde un crédito para la seña. Después, mediante una suscripción popular, arbitrar los fondos necesarios para su escrituración. En eso se está, con la esperanza asimismo de que el Estado, por lo menos, se haga cargo después, de su restauración y conservación.

Eso, es todo hasta el momento.



LA CASA DE GARIBALDI. — Hay una canción uruguaya que, nostálgica, habla de "la piqueta fatal del progreso", a cuyo son se transformó el Barrio Sur. Este cartel de remate posee también algo de esa fatalidad, pues anuncia la subasta pública de la casa donde José Garibaldi instalara su hogar, en Montevideo. Allí vivió Anita y allí nació Rosita...

Hubo un Curso Sobre Represión del Agio

ESTA mañana, en la Dirección Nacional de Vigilancia de Precios y Abastecimientos, el titular de la misma, inspector general Miguel Gamboa, y sus colaboradores inmediatos en la represión del agio, impartieron una clase del curso de capacitación y orientación profesional al personal afectado a dicha dependencia, que fué dictada en honor de un núcleo de visitantes especialmente invitados al acto.

Fueron éstos los intendentes de los partidos de la zona denominada "Gran Buenos Aires", altos funcionarios policiales, miembros de las esferas gubernamentales y jefes regionales de la provincia, que tienen a su cargo la vigilancia de precios y la represión del agio y la especulación en la misma. Obedeció la reunión al propósito del señor Gamboa de extender con la máxima eficacia los conocimientos y la experiencia en la materia adquiridos en las actuaciones de la Capital Federal, a quienes tienen el deber de secundar esa campaña de saneamiento moral del comercio de artículos de primera necesidad en la zona del Gran Buenos Aires.

Acerca de los Fueros en lo Civil y la Celeridad en los Procedimientos

AL sancionarse el artículo 4º de la ley 12.905, de creación de más juzgados de primera instancia en lo civil en la ciudad de Buenos Aires, invocándose la necesidad de que las decisiones fueran más rápidas y acertadas, se estableció una separación entre el fuero en materia de sucesiones y asuntos relacionados con el derecho de familia, y el resto de las cuestiones civiles.

A ese fuero especial se reservaron cuatro juzgados con la exclusiva competencia en esos asuntos. Se creyó entonces que esa especialización determinaría una mayor celeridad y eficacia en los trámites, pero resultó a la inversa, por cuanto en esos juzgados se acumuló tal cantidad de asuntos, que retardó en lugar de aligerar el procedimiento. Esto ha sido confirmado por las estadísticas recogidas por las Cámaras Civiles de Apelación, y se explica que sea así.

En efecto; dentro del conjunto de asuntos civiles, los de las sucesiones y cuestiones de familia alcanzan fácilmente al setenta por ciento. Cuatro juzgados, de ese modo, venían a sufrir un recargo de trabajo; mientras los demás veían disminuir sus respectivos trámites.

Los profesionales, por sí mismos o por medio de instituciones, expresaron con reiteración que esos inconvenientes debían desaparecer con la reforma del artículo 4º, es decir, contra la división de fueros que no respondía a las necesidades prácticas.

Haciéndose eco de ese reclamo, el Senado de la Nación aprobó un proyecto en ese sentido, con lo cual se vuelve al sistema anterior de juzgados únicos y sin discriminación o fueros, competentes para todas las materias en la jurisdicción civil. Esos juzgados y secretarías se distribuirán, pues, de nuevo, por turno. Es de esperar ahora que el proyecto obtenga también la sanción de la Cámara de Diputados, y así se habrá solucionado un problema artificial creado por un exceso de diferenciación. Basta agregar que las tareas de los juzgados especiales son tantas, que por un año no se daría entrada en ellos a los asuntos especiales que les confiaron.

Conformes con esa modificación del artículo 4 debemos, por nuestro lado, añadir que ahora debería corresponder a los propios jueces el contribuir, de su parte, a la celeridad de los trámites cambiando también el procedimiento imperante en los juzgados en general. Nos referimos a la rémora del expediente burocrático, que retarda considerablemente los juicios. Los ejemplos abundan, pero es suficiente indicar que una simple apelación, en lugar de hacerse constar en secretaría por la firma del interesado, necesita pasar de la secretaría al juez y, en total, requerir firmas y más firmas para seguir su curso normal. El retardo es completamente artificial, pues no obedece a ninguna razón valedera. Si, entre otros motivos, el que se tiene en cuenta es el pago de derechos, en vez de exigirse el clásico papel sellado se podría colocar la estampilla por el valor correspondiente en el acto mismo de la apelación por diligencia actuarial.

Por otro lado, sólo los jueces y abogados saben la cantidad de firmas que los primeros deben estampar al cabo del día en ese papeleo inútil. Esto priva al juez el dedicar mejor su tiempo a las delicadas funciones que debe resolver. Por lo tanto, hay que librarlo de ese trabajo en cierto modo subalterno. Y esto pueden lograrlo los jueces mismos, puesto que el procedimiento más rápido que aconsejamos se obtendría por decisión de los jueces mismos ya que ninguna ley se opone a ello y no precisa tampoco de sanción legal para implantarlo. De esta suerte, la sanción del Senado iría acompañada de la decisión de los jueces por aligerar los trámites en beneficio de los juicios y de su propia magistratura.

Instalarán Una Planta de Molienda en Alta Gracia

LA Cooperativa Minera de Alta Gracia ha resuelto instalar en esa localidad cordobesa una planta de molienda, iniciativa que cuenta con el apoyo de las autoridades del Banco de Crédito Industrial y que ha merecido también la adhesión entusiasta de la Cámara Argentina de Minería.

El señor Carnevale, en ejercicio de la presidencia de esta última institución, señaló a los miembros de la Junta la importancia del proyecto, que permitirá —dijo— un margen ponderable de progreso y fijación de pobladores en la zona de Alta Gracia. Se comenzará con la molienda de minerales para seguir con una fábrica de vidrio.

Mañana Iniciará sus Deliberaciones el Congreso de Empleados de Comercio

Un Tren Diesel Embistió a un Camión en un Paso a Nivel Sin Barreras

Dos Personas Resultaron con Lesiones de Suma Gravedad

ESTA mañana se produjo en un paso a nivel sin barreras, en las cercanías de la estación Bosques, un espectacular accidente a consecuencia del cual dos personas resultaron con heridas que ponen en peligro sus vidas. Un tren embistió a un camión arrastrándolo largo trecho, para arrojarlo luego a una zanja.

♦ Detalles del choque

Eran las 8.17, cuando circulaba por una calle de dicha localidad el camión chapa 272.769 de la provincia de Buenos Aires, conducido por Eduardo Joaquín, portugués, de 36 años, casado a quien acompañaba Eudrado Joaquín, de igual nacionalidad de 53 años.

El conductor no advirtió la proximidad de un tren Diesel número 381 y avanzó sin tomar precauciones, al llegar al paso a nivel existente sobre las vías del Ferrocarril General Roca, a la altura del kilómetro 32.

El conductor del tren, Francisco Fernández, cuando advirtió el peligro puso en funcionamiento los frenos, pero no pudo evitar el embestir al camión por su parte posterior.

Los dos ocupantes del automotor, al notar el peligro se arrojaron, lo que los salvó de una muerte segura.

El camión fué arrastrado varios metros y volcó en una zanja.

Inmediatamente acudieron varias personas en auxilio de las víctimas, que fueron llevadas en un automóvil al hospital de Florencio Varela presentan conmoción cerebral y heridas en distintas partes del cuerpo.

Ha Fallecido Hoy el Dr. A. Sagarna

ESTA mañana falleció el doctor Antonio Sagarna, ciudadano de vasta y destacada actuación pública que se prolongó, en todo lo que va de este siglo hasta alcanzar las más altas magistraturas. Por un azar curioso, la muerte del doctor Sagarna se produce el mismo día en que se cumple el centenario de la fundación del Colegio Histórico de Concepción del Uruguay, cuya comisión de homenaje presidía. No podrá, pues, presenciar las fiestas tan gratas a su espíritu.

Hijo de humilde familia de obreros vascos, el doctor Sagarna nació en Nogoyá en 1874. Conoció las durezas de una infancia de privaciones, ornada por el sacrificio heroico con que el padre afrontaba todos los oficios para costear la educación del hijo. El mismo, durante su infancia y su adolescencia, fué ayudante del padre en el taller de herrería, y supo ganarse así, con su propio esfuerzo, el derecho a una carrera universitaria: una beca, en efecto, le permitió graduarse de bachiller en el Colegio de Concepción del Uruguay, y su labor como modesto empleado de la Asistencia Pública sostuvo su estada en Buenos Aires y sus estudios en nuestra Facultad de Derecho, donde se graduó en 1899. Comenzó luego su actuación de magistrado judicial en la provincia de Entre Ríos, alternada con su labor honoraria de profesor en las instituciones populares de cultura y con su obra de publicista e historiador afamado en la pesquisa de nuestro pasado más genuino. Ocupó luego una banca en el Congreso nacional; fué ministro del gobernador Laurencena entre 1914 y 1918; ocupó algunos cargos en nuestra representación diplomática; se dedicó a la enseñanza superior en la famosa escuela normal de Paraná y en la Facultad de Derecho del Litoral, cuyo decanato ocupó; desempeñó la cartera de Justicia e Instrucción Pública durante el mandato del presidente Alvear, y al término de él fué designado para integrar la Corte Suprema de Justicia, cargo en que cesó como consecuencia de sucesos de pública notoriedad.

Como publicista, el doctor Sagarna habíase destacado por la austeridad de su prosa, rica de matices, y por la hondura filosófica de su pensamiento histórico.



DOCTOR ANTONIO SAGARNA

Nuestro Compañero Carlos Luchetta Viaja a E. Unidos

PARTIO hoy con destino a Nueva York nuestro compañero de tareas Carlos Luchetta, en cumplimiento del viaje a la gran nación del Norte que le correspondió por su primer premio en el concurso de fotografías que anualmente realiza el Ministerio de Aeronáutica.

Carlos Luchetta, que viaja acompañado de su esposa e hijita, —para quien buscará alivio a su dolencia—, satisfará sin duda durante su permanencia en los Estados Unidos, la inquietud periodística y el espíritu de superación que cada día pone de manifiesto como jefe de fotógrafos de CRITICA.

♦ Gratitud

El Sindicato Argentino de Prensa —que gestionó el apoyo de la Ayuda Social para la atención en Estados Unidos de la hijita de nuestro compañero Luchetta— cursó hoy el siguiente telegrama a la señora fundadora, doña María Eva Duarte de Perón:

"En nombre del Sindicato Argentino de Prensa expreso a usted nuestro profundo reconocimiento por el apoyo brindado al compañero Carlos Luchetta en su viaje a Estados Unidos, y nuestras congratulaciones por su admirable espíritu de colaboración siempre alerta para satisfacer las necesidades de los trabajadores de empresas periodísticas. Muy respetuosamente. — Secretario general".



PERONISTAS CORRENTINOS. — *Anoche, en el salón principal del hotel Argentino, se reunieron en una comida de camaradería los delegados de Corrientes a la Asamblea Nacional del partido Peronista y legisladores nacionales, ofrecida por el senador nacional por esa provincia, Dr. Daniel Mendiondo, quien aparece en esta nota gráfica haciendo uso de la palabra exhortando a la unión para apoyar la gestión gubernativa del general Perón y la obra social de la señora María Eva Duarte de Perón*

Designaron Delegados a un Congreso de Veterinaria

UNA información suministrada por el Ministerio de Agricultura y ganadería de la Nación hace saber que el Poder Ejecutivo aceptó la invitación formulada por Gran Bretaña, en el sentido de enviar una delegación de técnicos que represente al gobierno argentino en el XIV Congreso Internacional de Medicina Veterinaria.

♦ Delegación argentina

Para asistir a este congreso, que se realizará en Londres entre los días 7 y 13 del próximo mes de agosto, han sido designados el subsecretario de Ganadería, doctor Juan Carlos Speroni, y el director General de Investigaciones Ganaderas, doctor Carlios Piazza, ambos funcionarios de reconocida capacidad, los cuales partirán mañana por vía aérea.

♦ El congreso

El congreso de referencia se reunió por última vez en el año 1938, época desde la cual los problemas de sanidad pecuaria y ganaderos en general, se ahondaron tanto durante el período bélico, como en el tiempo transcurrido en posguerra, en la que la reactividad del tránsito de ganado y tráfico de alimentos de origen animal, impone un solidario esfuerzo internacional como única forma de arribar a soluciones concretas y beneficiosas para todos los países.



JUAN CARLOS SPERONI

La concurrencia de los más prestigiosos especialistas mundiales y el temario que se desarrollará, promete un señalado éxito en la citada asamblea científica, en la que Argentina tendrá excepcional oportunidad de dar a conocer los progresos realizados en el país en las materias tratadas y a la ex imponerse de lo que acontece en las demás naciones por la vía directa y autorizada de sus respectivos representantes.

El Acto de Clausura se Hará el 2 de Agosto en el Colón

EXTRAORDINARIAS proporciones promete alcanzar el XIII Congreso Nacional de Delegados que ha convocado la Confederación General de Empleados de Comercio, para los días 29 y 30 del corriente mes, a fin de considerar las tratativas que se realizan para concretar un convenio de mejoras de sueldo y comisión para el gremio.

♦ Orden del día

En las sesiones que se desarrollarán en el salón Augusteo, Sarmiento 1374, será considerado el siguiente orden del día: 1º) Constitución del Congreso; 2º) Informe de Secretaría sobre gestiones del aumento; 3º) Estudio y determinación del ámbito de las tratativas de mejoras con carácter local o general; 4º) Medidas a adoptar en el caso que la intransigencia de algunas entidades patronales dificulte la obtención de las mejoras de los trabajadores mercantiles; y 5º) Clausura de la reunión.

♦ Acto de clausura

La sesión de clausura del Congreso se llevará a cabo, el próximo martes 2 de agosto, a las 19.30, en el Teatro Colón. En oportunidad de este acto, será puesto en escena la ópera en 4 actos "La Traviata" del maestro José Verdi, que interpretarán las primeras figuras: Delia Rigal, Sofía Bandín, Nelly Rubens, Mario Felipeschi, Carlos Guichandut, Alvaro Bandini, Victorio Bacciato, Carlos Feller, Fernando Traverso y los bailarines, Ada Kristel, Lida Martinolli y Enrique Lommi, con el cuerpo de baile de nuestro primer coliseo, bajo la dirección de Héctor Panizza.

♦ Invitan a Perón

La comisión directiva de la Confederación General de Empleados de Comercio han invitado especialmente a la sesión de clausura del Congreso al primer magistrado de la Nación, general Juan Perón, a su esposa, señora María Eva Duarte de Perón, al ministro del Interior, señor Angel Borlenghi, autoridades nacionales y dirigentes gremiales.

Habrá en Santa Fe una Muestra de Arte Francés

SANTA FE, 28 (De nuestro corresponsal). — En los círculos artísticos e intelectuales de esta capital ha sido recibida con verdadero regocijo la noticia de la muestra de arte francés que organizada por la embajada de Francia en nuestro país se ofrecerá a partir del 26 de agosto próximo en el Museo Provincial "Rosa Galisteo de Rodríguez, de esta capital.

Integran dicha muestra obras de los pintores Manet, Monet, esanne, Van Gogh, Renoir, Cauguin, Bracque, Toulouse - Laustrec, Picasso, Dorain, Bonnard, Degas y otros igualmente famosos.

Al acto inaugural de esta interesantísima muestra asistirá el embajador de Francia, M. Georges Picot.

A un Homicida se Juzga en Las Heras

LA PLATA, 28 (De nuestra agencia). — Esta mañana poco después de las 10, se constituyó en la localidad de Las Heras el tribunal que juzgará en juicio oral a Bruno Notari, acusado de homicidio perpetrado en la persona de Enrique Pedrolini, hecho ocurrido el 18 de marzo último, en una chacra de dicho distrito.

♦ La audiencia

Integran el tribunal los doctores Nogueira, Goyanes y Negri, actuando como fiscal de cámara el doctor Raúl Caro Betelú, y ejerciendo la dehfensa del acusado el doctor Carlos Alberto Fonrouge.

En primera instancia, el fiscal había solicitado para Notari la pena de 8 años de prisión, por el delito de homicidio simple.

La audiencia de este juicio se inició, como decimos, en la municipalidad de Las Heras, ante cuyo tribunal deben deponer alrededor de 17 testigos.

Luego de darse lectura a las piezas sumariales y a la requisitoria fiscal, el acusado hizo una amplia exposición sobre el hecho de que fuera protagonista y cuya reconstrucción se realizará sobre el mismo lugar en que se desarrollara el suceso.

EDUCADORES ARGENTINOS A BRASIL. — *Esta mañana la delegación argentina que asistirá a las reuniones que celebrará el Seminario de Alfabetización y Educación de la UN en Río de Janeiro, emprendió viaje por vía aérea para el Brasil. En el grabado aparece el secretario general del Ministerio de Educación profesor Carlos Frattini, que preside la delegación y los demás integrantes de la misma. Despidieron a los viajeros altos funcionarios del Ministerio de Educación*

Aplicó la Policía Municipal 78.119 Pesos de Multas

UN extenso informe presentó al jefe de la comuna, la Dirección de Policía Municipal, donde expresa el movimiento registrado durante el mes pasado.

♦ Las multas

En la mencionada estadística puede observarse que en concepto de multas obtuvo dicha repartición la suma de 78.119 pesos, correspondiendo 34.362 a la División de Tránsito; 25.191 a la División Industria, Comercio y Vivienda; 5.022 a la División Espectáculo; 13.544 a la Comisión de Vigilancia Nocturna.

Establece, además, que fueron cometidas en la vía pública las siguientes infracciones: 2.100 originadas por conductores en la circulación; 3.706 por estacionamiento indebido; 179 por ruidos molestos; 11 vendedores ambulantes; 242 por no exhibir registro habilitante.

Personal de la mencionada dependencia efectuó 52.735 inspecciones, acordaron 3.559 permisos, de los cuales corresponden 1.443 a la división de espectáculo; 1.156 a la División de Industria, Comercio y Vivienda, y 546 a la División de Tránsito.

Presentará Credenciales el Embajador del Paraguay

EL jueves próximo, a las 11.30, tendrá lugar la ceremonia oficial en que el nuevo embajador del Paraguay señor Angel Florencio Peña presentará sus cartas credenciales al presidente de la República, general Perón.

La Policía Aclaró Robos y Logró Detener a los Autores

PERSONAL de la sección Secuestros de Investigaciones, cumpliendo instrucciones impartidas por el inspector Serrao, realizó procedimientos que permitieron aclarar varios delitos contra la propiedad y detener a los autores.

Anoche fué arrestado José López Sánchez o Antonio Pérez, español, de 41 años, sin profesión ni domicilio, quien resultó ser el autor del robo de que fué víctima Carlos Krueger, a quien hurtó 15 mil guaraníes. Ha sido puesto a disposición del juez doctor Munilla Lacasa.

También detuvieron a José Sciglinsky, argentino, de 19 años, domiciliado en Condarco 1077, que hurtó un saxofón a Héctor Lupoto, en una cnfitería céntrica.

La captura de Isaac Faktorowsky, argentino, de 20 años, permitió aclarar numerosos robos que cometió en hoteles y casas de pensión de la zona céntrica. Para realizar sus robos, el acusado simulaba ser policía y exhibía un carnet.

Con Checoslovaquia Será Concertado un Convenio

MAÑANA, a las 17.30 horas, en el Palacio San Martín, tendrá lugar la concertación de un convenio económico entre Checoslovaquia y la República Argentina. El documento será firmado en representación de nuestro país por los ministros de Relaciones Exteriores, Hacienda, Economía, Finanzas e Industria y Comercio y, por la otra parte, por el ministro plenipotenciario, doctor Alexander Kunosi.

El Consumo de Estupefacientes ha Aumentado en el Mundo Durante los Ultimos Tiempos

Hay una Banda Internacional de Traficantes de Drogas

WASHINGTON, 28 (UP).—La Oficina de Narcóticos y Estupefacientes, dice en su informe anual dado a conocer hoy que "preocupa en extremo a las autoridades el rápido aumento de las confiscaciones de partidas de cocaína en los Estados Unidos durante el año pasado, cuando se confiscó una cantidad seis veces superior a la de 1947.

El director general de esas oficinas, señor H. J. Anslinger, especifica en su informe que sus agentes lograron confiscar algo más de 209 onzas de cocaína durante el año de 1948, cuando en 1947 sólo se confiscaron 36 onzas.

Dice, asimismo, el informe, que las confiscaciones de marihuana, morfina y heroína, también aumentaron en forma considerable y, al mismo tiempo, las confiscaciones de partidas de opio en 1948 igualaron a las de años anteriores.

♦ Más cocaína

El señor Anslinger dice en su informe que "el aumento en las confiscaciones de partidas de cocaína, indica sin lugar a duda, que aumentó la entrada clandestina de cocaína al país, y eso causa honda preocupación a las autoridades. Las informaciones que tiene a mano la Oficina de Narcóticos, en colaboración con los agentes de la FBI —Oficina Federal de Investigaciones—, demuestran que hay grandes cantidades de cocaína en Perú, Chile y Bolivia y que gran número de marineros de los barcos mercantes pasan de contrabando ese producto a los Estados Unidos con mucha regularidad".

Agrega el informe que en Harlem (distrito de Nueva York donde la mayoría de los habitantes son negros), hay cantidades suficientes de cocaína como para satisfacer las demandas del tráfico ilícito, y una gran parte de la cocaína que hay en Harlem se trae de contrabando desde el Perú y se introduce por los pequeños puertos de las costas de Carolina del Sur y Alabama, llevándose luego por tierra a Nueva York.

♦ Menos opio

Termina diciendo el informe que si bien han desaparecido casi por completo los contrabandistas de opio del Lejano Oriente, que sabían preparar ese narcótico con mucha pericia y lo hacían cruzar las fronteras con mucha astucia, el contrabando de opio no ha terminado y se le hace pasar desde México, Turquía, la India y el Irán. El año pasado, México proporcionó las mayores cantidades de opio y de marihuana. Las confiscaciones que se hicieron de esta última, constituyeron la cantidad más grande de narcóticos introducida a Estados Unidos en 1948, cuando se confiscaron 15.491 onzas de marihuana, cuando en 1947 sólo se habían confiscado 11.284.

♦ El mundo loco

N. DE LA R. — Un grupo de psiquiatras del oeste de los Estados Unidos ha culpado del aumento en el consumo de drogas, a la locura del mundo. Señalan que el ambiente de incertidumbre que provoca en las masas la situación política mundial y la constante amenaza de guerra que reflejan los diarios y los comentarios en tal sentido provocan una "tensión de masas".

"Los más débiles sucumben a esta presión y entonces buscan una válvula de escape". Esta válvula es hallada por muchos —y de ahí el notable y peligroso aumento también registrado en los Estados Unidos de los que se embriagan— en las drogas, en el alcohol, mientras las personas más centradas buscan una actividad que los distraiga.

"Nadie, afirmaba el famoso toxicólogo británico, sir Cedric Hartford, que no tenga propensión a las drogas terminará siendo adicto a ellas, salvo los casos excepcionales en que por causas diversas —ciertas enfermedades, por ejemplo— le son aplicadas drogas durante largo tiempo a una persona normal".

♦ Organización internacional

Es[illegible] situación internacional a que nos referimos antes y esta tensión contribuye a que aumente el tráfico de drogas al aumentar la demanda. No hace mucho tiempo se detuvo, precisamente en Roma, a Lucky Luciano.

Charles Luciano Lucky —es un apodo inglés que significa "afortunado"— fué uno de los más activos gangsters de Nueva York, a donde llegara como inmigrante desde su Sicilia natal. Deportado más tarde por las autoridades, reside en Italia desde hace varios años. Al ser detenido en Roma se lo acusó de dos cargos concretos: ser cómplice del bandido siciliano Giuliano y ser el cerebro de un trust internacional dedicado al tráfico de drogas.

Pero Luciano, a quien la justicia de los Estados Unidos no logró probar ningún delito, parece ser hombre ducho en estos achaques. Giuliano, desde Sicilia, desmintió rotundamente su vinculación con Luciano: "Nada tengo que ver con ese bandido. Yo soy un político que lucha por Sicilia". En cuanto a las drogas, Luciano salió en libertad "por falta de pruebas".

[illegible] la organización internacional existe. El opio que se [illegible] en el Asia, la [illegible] que se [illegible] en forma de [illegible], especialmente en México y Centro América —a pesar de la persecución de los gobiernos— la cocaína que se extrae de las hojas de coca, en Perú y Bolivia, llegan a los mercados de viciosos centralizados en las grandes ciudades del mundo.

EL FUMADOR DE OPIO. — *Mientras el opio constituye el problema más serio en el terreno de los estupefacientes en el Asia —en hoteles de Macao se proporciona a los huéspedes hasta la lamparilla de alcohol necesaria para calentarlo y encender la pipa— en occidente imperan otras drogas, no menos nocivas y terribles: la marihuana, la cocaína, la morfina y la heroína*

♦ En Buenos Aires

En Buenos Aires, el departamento de Toxicología de la Policía Federal, ha trabajado y trabaja incansablemente en contra de los contrabandistas y expendedores de drogas.





LUCKY LUCIANO, EL GANGSTER. *Acusado de ser el jefe virtual de una banda mundial de traficantes de estupefacientes, Luciano, que fuera prisionero neoyorquino y se halla ahora deportado en su patria Italia fué absuelto hace pocos días "por falta de pruebas"*

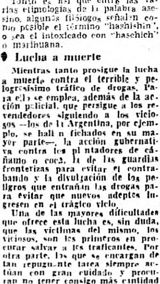
En lo que va del año han sido numerosos los procedimientos realizados y en el curso de los mismos se han secuestrado grandes cantidades de morfina, heroína, cocaína, marihuana y otros estupefacientes, entre los cuales figura en mínima arte el opio.

En cambio la marihuana, cuya difusión es relativamente reciente en la parte sud del hemisferio, está ganando adeptos entre los viciosos por la forma relativamente fácil de consumirla.

La marihuana —conocida por "haschich" en Oriente— son las hojas y flores secas del cáñamo, el "Cannabis Indica". Esta droga deprime el sistema nervioso central y hace perder el dominio de sus actos al intoxicado. En ese estado se exagera extraordinariamente el "yo" y el individuo llega a considerarse como imbatible, poderoso y puede muy fácilmente transformarse en un asesino.

Tanto es así que entre las varias etimologías de la palabra asesino, algunos filólogos señalan como posible el término "hashishin", o sea el intoxicado con "haschich" o marihuana.

♦ Lucha a muerte



Mientras tanto prosigue la lucha a muerte contra el terrible y peligrosísimo tráfico de drogas. Para ello se emplea, además de la acción policial, que persigue a los revendedores siguiendo a los viciosos —los de la Argentina, por ejemplo, se hallan fichados en su mayor parte—, la acción gubernativa contra los plantadores de cáñamo o coca, la de las guardias fronterizas para evitar el contrabando y la divulgación de los peligros que entrañan las drogas para evitar que nuevos adeptos ingresen en el trágico vicio.

Una de las mayores dificultades que ofrece esta lucha es, sin duda, que las víctimas del mismo, los viciosos, son los primeros en procurar salvar a los traficantes. Por otra parte, los que se encargan de tan repugnante tarea siempre actúan con gran cuidado y procuran no tener consigo más cantidad de la droga que la que van a vender, escondiendo la "mercadería" para que no les sea hallada, única prueba que los puede enviar a la cárcel.

Celebra el Ministerio de Industria y Comercio su Quinto Aniversario

HOY cumple cinco años el Ministerio de Industria y Comercio, creado en 1944 con el nombre de Secretaría por razones constitucionales. En este breve plazo, dicho ministerio ha demostrado el acierto de su fundación, separándose del Ministerio de Agricultura lo que era específicamente industria y comercio y que, por el desarrollo del país, requería ser atendido especialmente por una nueva secretaría de Estado capaz de abarcar sus problemas.

Sancionado el Plan de Gobierno, correspondió a Industria y Comercio un papel importante en la ejecución de obras relacionadas con su actividad. Muchas de esas obras funcionan ya en diversas partes del país, y de todas ellas nos hemos ocupado destacando lo que significan en cuanto a concepción y realización, así como en la frecuente utilización de materias primas nacionales y la intervención de personal técnico formado también en el país.

Justamente ayer hacíamos notar el valor de la línea de trasmisión eléctrica entre las centrales generadoras de las ciudades de Paraná y Santa Fe, atravesando en largo trayecto el río Paraná. No es esta la única que se encara a través de ese ministerio, y otras también de trascendencia están por concretarse prácticamente.

Además, ese ministerio, como los más, une a su labor técnica una preocupación especial de mejoramiento social del personal de su dependencia, lo que también está dentro del espíritu de la obra revolucionaria integral.

JOSE CONSTANTINO BARRO, *ministro de Industria y Comercio*

En esa obra social, el Ministerio de Industria y Comercio presta asistencia médica a sus empleados en procura de un mejoramiento físico y moral, y, además, les facilita la ampliación de sus conocimientos y su perfeccionamiento mediante la organización de cursos educativos sobre distintas especialidades.

La tarea es cumplida con celo por la Dirección de Obra Social del Ministerio, la cual desarrolla una prolija labor proporcionando a los empleados asistencia médica en consultorios, los cuales están dotados del más moderno instrumental y son atendidos por profesionales de versación particular en sus distintas ramas.

Justamente, al cumplirse hoy ese nuevo aniversario del ministerio, se declararán inaugurados oficialmente dichos servicios, así como los cursos de capacitación que se dictan ya y la iniciación de disertaciones de elevación cultural. Estos estarán a cargo de profesores de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

La ceremonia inaugural tendrá lugar a las 19, en la sede de dicha dirección, Esmeralda 853. Asistirán las altas autoridades del ministerio y de dicha Facultad.

Aplicaron Multas de 20.000 y 30.000 Pesos a Varios Comerciantes Especuladores

Vibrante Tono Cívico en la Asamblea del Movimiento Peronista Femenino

Hablaron la Señora de Perón y Delegadas de Provincias

EN el Teatro Nacional Cervantes tuvo lugar ayer tarde la primera asamblea del Movimiento Peronista Femenino, bajo la presidencia de la esposa del primer magistrado, señora María Eva Duarte de Perón, en cuya oportunidad se renovaron las demostraciones de adhesión y decidido fervor partidario de las delegaciones femeninas concurrentes al acto.

♦ Desarrollo del acto

Las deliberaciones se desarrollaron en el mayor orden y en un marco de completa disciplina, siendo escuchada la palabra de las oradoras con singular interés por la concurrencia, cuyos conceptos eran rubricados con calurosas manifestaciones de aprobación, aclamándose el nombre del presidente de la República, general Perón, y el de su señora esposa, señora María Eva Duarte de Perón, quien con frecuencia debió ponerse de pie para responder a los aplausos de las delegadas.

En primer término, habló la delegada por la Capital Federal, señorita Teresa Fiore, comenzando por dirigir un saludo a las delegaciones de todo el país, unidas en el corazón de la República, dijo, y en el seno del primer Congreso Femenino de la nacionalidad.

♦ Varias oradoras

A continuación, habló la señora de Blasi, delegada de la provincia de Buenos Aires en vez de la señora Elisa Duarte de Arrieta, que no pudo asistir a las sesiones por encontrarse enferma. La señora de Blasi, en apretada y exaltada síntesis, se refirió a la extraordinaria labor cumplida por la señora de Perón, colaboradora insustituíble, expresó, en su afán de extender el bienestar y la fe en el hombre y la democracia, nervio de esa gigantesca obra de ayuda social de la que se siente orgulloso al más humilde de los argentinos.

Sucesivamente, hablaron la señorita Paz Correa, por las mujeres cordobesas, la que entre otras cosas expresó que "gracias a Evita, batalladora incansable, la mujer argentina ejercerá en adelante los derechos que le corresponden por méritos propios. Luego habló la representante por Santa Fe, señorita Hilda Nélida Castiñeira, expresando que traía el saludo de su provincia para la mujer que está en el alma y el corazón de todos los niños, los ancianos y los trabajadores de la patria.

♦ Habla la Sra. de Perón

Tras de hacer uso de la palabra, varias delegadas de otras provincias, registrándose diversas notas de emotividad y de vibrante tono cívico, entre las aclamaciones de las asambleístas, hizo uso de la palabra, la señora María Eva Duarte de Perón, quien, dijo:

"Para el mejor desenvolvimiento de esta magnífica asamblea, digna del general Perón, por la disciplina y el fervor de sus participantes, así como por las palabras pronunciadas por las compañeras de tierra adentro, de la provincia de Buenos Aires y de la Capital Federal, les pido que en la sesión de mañana no hablen más de cinco minutos cada una, ya que hay más de 200 delegadas anotadas para hacer uso de la palabra.

"La secretaría seguirá atendiendo mañana, de 8 a 12. También aquí mismo podrán traer ustedes todas las sugestiones que consideren oportunas, ya que, después de haber escuchado al mayor número posible de delegadas, la presidencia se abocará al problema de la organización del partido Peronista Femenino.

"Les agradezco intensamente las palabras con que se han referido a mi modesta persona, tal vez inmerecidas, como así también las pronunciadas sobre el general Perón, compartidas por todas las delegadas. Quiero manifestarles nuevamente que mi único deseo es hacer la felicidad de ustedes y de todas las mujeres de mi patria, de todo el pueblo descamisado. Todas van a trabajar y todas van a tener la oportunidad de luchar por el movimiento. Pueden estar tranquilas en ese sentido. Aquí no vamos a desplazar a nadie, porque necesitamos fuerzas; lo único que se les pide es disciplina".

♦ Cuarto intermedio

Acallados los aplausos que se tributaron a la esposa del primer magistrado, señora de Perón, la señorita Pistarini, delegada por la Capital Federal, propuso se pasara a cuarto intermedio hasta hoy a las 18 horas, siendo esta moción aprobada por unanimidad.



PONENCIAS E INFORMES PARA EL CONGRESO. — *Con visible entusiasmo concurrieron esta mañana al Teatro Cervantes los delegados al Congreso Femenino Peronista, para hacer entrega de sus ponencias e informes, que traducen las inquietudes y sugestiones de las agrupaciones por ellas representadas. Aquí los vemos formando una sonriente cola ante la oficina en que se reciben las mismas*

LAS DELEGADAS EN PLENA TAREA. — *La corrección de originales, proyectos de discursos, proposiciones e informes preocupa a este grupo de delegadas, que sobre una mesa del Teatro Cervantes revisa sus papeles para darles entrada para su consideración por el Congreso Peronista Femenino*

Realizará un Acto el Ateneo Justicialista

EN la sesión celebrada por el Consejo Directivo del Ateneo Justicialista Argentino se aprobó el proyecto por el cual se designan directores y relatores de las distintas comisiones de estudios (Seminarios), que centralizarán la actividad de la institución. Dichos seminarios son los siguientes: de Antecedentes Doctrinarios y Sociológicos; de Legislación Positiva y Códigos; de Protección de la Salud; de Asuntos Económicos y Financieros y de Cultura y Humanidades.

También se resolvió constituir dichos seminarios en una sesión pública a verificarse el día 18 de agosto próximo, a las 18. A este acto han sido especialmente invitados altas autoridades, sindicatos profesionales, universitarios y estudiosos.

Comprobáronse Infracciones en el Alquiler de Viviendas

SEVERAS sanciones, consistentes en multas de hasta 20.000 y 30.000 pesos cada una, ha aplicado el Poder Ejecutipo en nuevos sumarios instruídos por la Dirección Nacional de Vigilancia de Precios y Abastecimientos contra comerciantes inescrupulosos y personas que especulando abusivamente sobre el precio de los alquileres, contribuían a agravar el problema de la escasez de viviendas.

José María García Imaz, español, de 34 años de edad, casado, domiciliado en Rivadavia 2594, piso 5º "B", representante de la firma Amable Alvarez Vázquez, fábrica de flejes laminados en frío y estampados en general, ubicada en Fraga s/n., San Miguel, y escritorios en esta capital, en Avenida de Mayo 560, piso 5º.

Se le aplicó una multa de treinta mil pesos moneda nacional (pesos 30.000), por haber vendido fleje laminado en frío a mayor precio que el oficial y no haber extendido boletas de esas operaciones.

Abraham Piatigorsky, ruso, de 47 años, casado, domiciliado en Avenida Alvear 3530, propietario de la Hilandería y Tejeduría Pietilana. Se le aplicó una multa de veinte mil pesos moneda nacional ($ 20.000), al comprobarse la comisión de varios infracciones a las normas que regulan la comercialización de textiles.

Enrique Krupatini, ruso, de 42 años, casado, San Juan 2274, Mar del Plata. Alza de precios en venta de plomo usado. Se le aplicó una multa de tres mil quinientos pesos ($ 3.500).

David Jelinsky, polaco, de 39 años, comerciante, casado, domiciliado en 7 esquinas s/n., 25 de Mayo. Alza de precio en venta de plomo usado. Multa de dos mil quinientos pesos ($ 2.500).

♦ Infracciones en alquileres

Por otra parte, el juez administrativo doctor Adolfo Gabrielli aplicó las siguientes sentencias de multas, en sumarios instruídos también por la Dirección Nacional de Vigilancia de Precios y Abastecimientos.

Catalina Berg de Springer, Avellaneda 2570, Olivos. Tentativa de ceder un departamento por precio. Multa de $ 600.

Orión S.A.I.C. y Distribuidora Tejidos Crifel, representadas, respectivamente, por León Ferriman y José Felman. Multa de $ 500 a la primera y $ 1.000 a la segunda.

Juan Rama Leston y José Blanco, con hotel-alojamiento en Tucumán 341. Alza de precio. Multa de $ 500.

María López Cano, Rivadavia Nº 1178. Multa de $ 400.

Emilia Díaz de Vázquez, Esmeralda 517. Alza de precio en sublocación. Multa de $ 350.

Andrés Olevano y Emilio Franco, Bernardo de Irigoyen 1567 y Uruguay 730. Falta de planilla de locación y mala facturación. Multa de 300 pesos.

Florencio Recarey, Venezuela 945. Multa de 300 pesos.

Marta Tescione Cafoncelli, Gualeguaychú 4186. Alza de precios en pensión y mala confección de recibos. Multa de 300 pesos.

Francisco Amaro Soares, Paraná 1229. Mala confección de recibos. Multa de 300 pesos.

Roberto Gerónimo de la Cruz, Yerbal 607. Falta de rebaja de alquileres. Multa de $ 200.

Margarita Galván de Romano, 25 de Mayo 611. Multa de 200 pesos.

HOMENAJE A SAN MARTIN. — *El embajador y miembros de la representación peruana, acompañados por residentes de dicha colectividad, depositan una ofrenda floral ante el mausoleo del Gran Capitán, con motivo de cumplirse hoy un nuevo aniversario de la Independencia Peruana, proclamada el 28 de julio de 1821, en Lima, por el general José de San Martín*

Bemberg no Comparecería Ante la Justicia Argentina

EL representante legal del Consejo Nacional de Educación se presentó ante el juez en lo civil, Dr. Ismael Segovia, solicitando se citara a don Otto Eduardo Bemberg, que actualmente se halla en Francia, a absolver posiciones en el juicio por cobro de 97.257.274,10, por ocultación dolosa de bienes que le sigue el Consejo Nacional de Educación a los herederos de don Otto Sebastián Bemberg y doña Josefina Elortondo de Bemberg.

Considera el representante escolar que el hecho de hallarse en Francia el señor Bemberg no puede constituir óbice para que deje de presentarse al requerimiento de la justicia de su país.

El juez en lo civil, doctor Segovia, por la secretaría Carnevale, hizo lugar a la medida solicitada, citando al señor Bemberg para una audiencia fijada a tal fin.

♦ Se niega a presentarse

Notificada la medida al apoderado del señor Otto Eduardo Bemberg, contestó éste, oponiendo recursos de revocatoria y apelación en subsidio por estimar que, hallándose ausente en Francia el mencionado heredero, la declaración debía recabarse por intermedio de la respectiva rogatoria a los tribunales franceses.

El letrado del Consejo Nacional de Educación, al contestar la vista de esté recurso, reiteró que la circunstancia de hallarse temporariamente en Francia el señor Bemberg no puede constituir obstáculo para su presentación ante los tribunales argentinos para prestar declaración; agregando en ese sentido que nadie mejor que el propio heredero debe agotar los medios para hacerse presente ante el juez que entiende en la causa para aclarar debidamente la intervención que le cupo en los hechos materia de la acción.

♦ El pretexto

El señor Bemberg, agrega el letrado, pretende algo que es imposible cumplimentar, puesto que el diligenciamiento de exhortos por autoridades judiciales extranjeras no es aceptado por los tribunales franceses. El recurso interpuesto por el apoderado del señor Bemberg indica, pues a las claras que éste desea substraerse personalmente a la acción de la justicia argentina y poner toda clase de trabas a la marcha normal del juicio y no puede interpretarse de otra manera su actuación, si se considera lo fácil que le resultaría al señor Bemberg trasladarse inmediatamente al país.

Preparan el IV Congreso Histórico Interamericano

EL intendente municipal, doctor Emilio P. Siri, suscribió el decreto originado en la secretaría Tamagno, por el que se dispone la incorporación al Comité Ejecutivo Organizador del IV Congreso Histórico Interamericano del doctor Carlos F. M. Aronna, en su carácter de presidente del Instituto Municipal de Previsión Social.

Dicho congreso tendrá como escenario nuestra capital y la ciudad de Mar del Plata y se realizará durante los días comprendidos entre el 12 y el 19 de octubre próximo.

El Colegio del Uruguay formó el Pensamiento liberal Argentino

Su Centenario Tiene un Eco Jubiloso en Todo el País

HACE hoy exactamente cien años, comenzaba a funcionar en Concepción del Uruguay el histórico colegio a quien el libertador Urquiza, su fundador, llamara "mi heredero". Esta es una de las glorias más perdurables del señor de San José. Urquiza fué, en su tiempo, la conciencia armada de la nacionalidad que aspiraba a encauzar el país en normas de convivencia política civilizada. Y hay que decir que el mismo instinto civilizador inspiró a Urquiza la creación del "Histórico", como las crónicas acostumbran denominar al colegio famoso. El colegio, en efecto, fué el núcleo de ordenación liberal de la enseñanza media en Entre Ríos, y un ejemplo que la provincia del claro nombre de aguas brindaba al país: formar ciudadanos de inteligencia vivamente embebida en el progreso de la ciencia positiva frente a la desvirtuación teológica de los Balmes y otros escolásticos que por esas épocas regían doctrinariamente la enseñanza argentina. Ese es el lustre auténtico del colegio: haber matenido la tradición liberal de la cultura argentina, en los cauces estrictos del libre examen y de la discusión, tal como la impusiera, desde el comienzo mismo, el doctor Alberto Larroque, el francés ilustre que se hizo cargo del rectorado por mediaciación de don Vicente López y Planes.

♦ Historia de la fundación

En 1848 el presbítero José María Delgado dirigió una carta al gobernador Urquiza dándole cuenta del resultado de los exámenes escolares de Gualeguaychú, y advirtiéndole que en las pruebas finales se habían destacado cuatro alumnos que merecían la ayuda del gobierno para proseguir estudios superiores. Desde su cuartel general de la costa, le respondió el general Urquiza el 12 de agosto de 1848 con una carta que es histórica en los anales de la educación argentina, pues puede decirse que ella significa el acta de fundación del Colegio cuyo centenario hoy se celebra. Enuncia allí el caudillo su propósito de instalar un colegio de enseñanza superior. Pero anuncia sus reparos. "Nadie ignora —dice— que yo no omito, ni omitiré, sacrificio alguno por la educación de la juventud del país, teniendo en vista que el plantel de donde han de salir ciudadanos útiles para el servicio público en todos sus ramos; pero estos justos deseos que me animan me hacen fijar mucho en no prodigar sacrificios por cosas fosfóricas, que dejan a la juventud con nociones imperfectas de los ramos a que quieran dedicarse, y por lo mismo quiero reunir todos los elementos necesarios para dar un paso firme en mi indicado propósito".

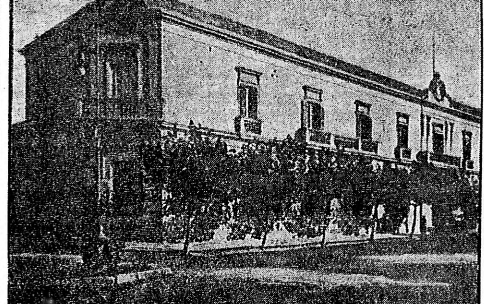
♦ Los primeros pasos

Ni corto ni perezoso, el general Urquiza encargó al presbítero Manuel María Erausquin la organización de un colegio de estudios superiores que debía funcionar en la capital de la provincia. Comenzó a actuar, efectivamente, en la ciudad de Paraná, el 26 de noviembre de 1848, pero al mes y medio escaso el presbítero Erausquin tuvo un violento incidente con el ministro Galán, quien lo destituyó y lo envió engrillado al campamento del general.

Poco después, el 30 de enero de 1849, por orden directa de Urquiza, el mismo Galán se dirige al venerable autor del Himno rogándole que propusiera una persona para director del Colegio. Eran días de agria discusión burocrática entre el ministro Galán y el cura Vidal, sucesor de Erausquin, acerca de cuál debiera ser el mejor emplazamiento del Colegio. El general zanjó la cuestión, como siempre, de manera rotunda: ordenó que los materiales reunidos para el establecimiento fueran trasladados a Concepción del Uruguay. Poco después, don Lorenzo Jordana, primer rector del verdadero Colegio, inauguraba las clases. Era exactamente el 28 de julio de 1849.

♦ La renovación cultural

En 1854 llegó al Colegio el doctor Alberto Larroque. Era el rector que oportunamente recomendara don Vicente López y Planes.



EL COLEGIO HISTORICO. — *Hace hoy cien años, abría sus puertas el histórico colegio de Concepción del Uruguay, que fué, desde entonces la cuna del liberalismo educacional argentino. Bajo la dirección inicial del doctor Larroque, el colegio afirmó la continuidad del saber científico, fundado en la experiencia, y se preocupó por la formación moral de los futuros ciudadanos*





EL FUNDADOR. — *Don Justo José de Urquiza, con clara visión del porvenir, fundó el colegio histórico, que será —dijo— "mi heredero". La historia ha demostrado que esa es una de las glorias más legítimas del Libertador*

Larroque, el francés que tanto amó a nuestro suelo, traía hasta estas márgenes del Plata el espíritu de renovación cultural existente en su país. Bajo su dirección —y con el comando posterior de Zubiaur, ese limpio educador de enérgico temple sarmientesco—, el Colegio adquirió bien pronto un sólido prestigio nacional y americano. Era el colegio del pensamiento libre por antonomasia, el colegio de la sólida doctrina científica, el colegio que adiestraba a sus alumnos en las artes del razonamiento antisofístico y en cuyo reglamento interno la delación era penada como el más horrendo de los crímenes morales. Esas condiciones del Colegio, esa lumbre liberal que unía a todos sus alumnos como en un apostolado de firmes convicciones democráticas, las describió Martiniano Leguizamón en páginas que son irrevocables, en páginas que constituyen el mejor homenaje a esa gloria legítima de Urquiza.

♦ Orgullo nacional

Todo el país celebra hoy jubilosamente el centenario del Colegio del Uruguay. La de hoy es una fecha trascendental en la historia argentina. Es una fecha clave de la organización del país porque Urquiza —el mismo que iba a abrir con su espada el camino de la libertad política, el mismo que iba a impulsar con la Constitución del 53 el desarrollo de aquella misma libertad—, entendía que la libertad es inexistente sin la ilutsración de los ciudadanos. Y el Colegio del Uruguay —el Colegio de Urquiza— fué siempre eso: una escuela de educación liberal, un vivero de ciudadanos hábiles para el ejercicio de la democracia. Bien hace el país, entonces, en recordar la fecha fundadora entre sus fastos más gloriosos.







La Policía Está Sobre Una Nueva Pista en el Misterioso Crimen del Azul

Un Testigo Dijo Haber Visto Cuando Salía un Sospechoso

AZUL, 28 (De nuestro corresponsal). — Después de las diligencias realizadas el lunes en el lugar del hecho, la impresión general es que María Aurelia Marín es inocente. Demostró en forma precisa cuáles fueron sus movimientos al ocurrir el homicidio de que resultó víctima el peluquero Donato Antonio Ruócolo.

Por otra parte, tanto el médico de Tribunales como los del hospital donde permanece alojada, coinciden en sus impresiones de que, en el estado en que se hallaba después de recibir los tremendos golpes que le aplicaron en la cabeza, es imposible que estuviera en condiciones de golpear a su compañero, como creyeron los pesquisantes que intervinieron en la investigación.

Es indudable que hubo algunas fallas en los primeros procedimientos policiales. Al ser avisada la policía por los vecinos que acudieron atraídos por los gritos que la anciana daba en demanda de auxilio, se prestó ayuda a la misma, pero no se tomaron inmediatamente medidas para evitar que entraran otras personas en la casa.

Fué así como familiares del muerto y vecinos, en su afán de colaborar con las autoridades buscando el arma o tratando de capturar al criminal, que se creyó podía permanecer todavía en la casa, cambiaron de lugar muebles y objetos, encendieron o apagaron luces y modificaron de ese modo involuntariamente, rastros que pudieron resultar de utilidad.

Tampoco se procedió de inmediato a inspeccionar los hoteles que funcionan en las casas lindera̲s, por si alguno de los pasajeros tenía manchas de sangre en sus ropas y para identificar a todos los que se hallaban en los mismos, que pudieron introducirse o salir fácilmente escalando las tapias de los fondos.

♦ Se cometió robo

Por otra parte, es indudable que hubo robo ya que la cartera del peluquero no pudo ser hallada. Tanto la Marín como varias personas que trataban con frecuencia a Ruócolo, afirman que éste llevaba habitualmente una billetera con dinero, a veces sumas importantes destinadas a sus operaciones de préstamo.

Desorientados los pesquisantes, después de haber detenido a algunos sospechosos, entre ellos un demente al que se señalaba como autor de la muerte de Ruócolo, creyeron resolver el difícil problema señalando a la mujer como autora del homicidio que, de acuerdo con esas hipótesis, habría actuado en legítima defensa después de haber recibido once heridas en la cabeza, aplicadas por el peluquero.

Ha quedado perfectamente demostrado que entre la mujer y Ruócolo reinaba la más completa cordialidad y el oficial que trabajó en la casa durante tres años, precisamente desde que se instaló allí la Marín, informó que jamás hubo ni siquiera una disputa entre la pareja.

♦ Vieron salir a un hombre

La policía ha sido informada de que, en varios comercios de Azul, un hombre había estado comentando las incidencias de la investigación y dijo que, momentos antes de que la mujer saliera a la calle pidiendo auxilio, vió salir en forma apresurada a un hombre alto, que llevaba sobretodo y que se alejó rápidamente en dirección a la estación del ferrocarril.

La policía está ahora realizando activas averiguaciones a fin de dar con el paradero de ese testigo, cuya declaración resulta de suma importancia.

Se confirmó también que el arma utilizada para cometer el bárbaro asesinato no estuvo nunca en la casa, resultando falsa la afirmación del vendedor de billetes de lotería, que dijo haberla visto clavada en un cantero, desde el interior del comercio.

Por otra parte, el hierro no presenta señales de haber permanecido mucho tiempo a la intemperie.

Como en las inmediaciones de la casa del hecho hay varios de esos hierros con una argolla, de los que antes se utilizaban para atar caballos, colocados en las veredas, es posible que el asesino lo haya tomado de la calle antes de llegar al domicilio del peluquero.

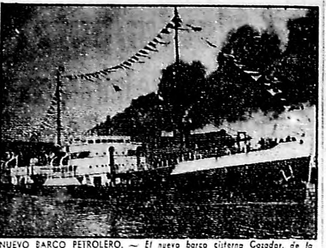
El juez doctor García Quiroga, que nuevamente se ha hecho cargo de las actuaciones, ha dispuesto que María Aurelia Marín sea llevada al hospital de Melchor Romero, a fin de que los médicos legistas procedan a hacer un examen psíquico.

Como aún está convaleciente, quedará alojada allí hasta que sea dada de alta y entonces, sin duda, dispondrán su libertad, de no haber surgido alguna novedad en el caso.

♦ Una nueva hipótesis

Descartada la culpabilidad de la anciana, la policía considera posible ahora que, si bien María no ha sido la responsable, pudo estar ocultando la identidad del homicida, al que quizá reconoció cuando fué atacada.

Por eso esta mañana la han interrogado nuevamente, pero sin que la mujer haya incurrido en ninguna contradicción.



NUEVO BARCO PETROLERO. — *El nuevo barco cisterna Cazador, de la compañía Estrella Marítima, subsidiaria en la Argentina del Grupo Shell. Esta nave, que enarbolará la bandera argentina y estará tripulada por argentinos, ha sido construida en Gran Bretaña y hará viajes entre Comodoro Rivadavia y esta capital, junto con su gemelo Explorador. Mide 129.54 de eslora, 16.54 de manga y 9.45 de puntal, y tiene un desplazamiento de 9.000 toneladas. La nave fué botada el 27 de enero último, en Govan, Gran Bretaña, y ha cumplido su viaje transatlántico demostrando sus condiciones naviera̲s*

La Seccional 38a. Aclaró un Robo por Valor de $ 25.000

PERSONAL de la comisaría 38ª, después de una hábil investigación ha logrado dejar aclarado un robo ocurrido el 5 de junio último, en la joyería de la calle Varela 1122, propiedad de Jacuboff y Cusselli.

Como informamos oportunamente, a través de un boquete que practicaron en una de las paredes los ladrones entraron al local y se apoderaron de alhajas que fueron avaluadas por la firma damnificada en la suma de 25.000 pesos.

Los autores fueron Luis Pujoliex y Nicolás Damis, argentinos, de 38 años, a quienes se detuvo y confesaron. Se procesa por encubridores a Domingo Verlangieri, argentino, de 46 años; Julio Jorge, de 31; Raúl Francisco Trías, uruguayo de 31; Armando Cianciarulio, de 30; Vicente Leguizamón, de 38; José Ismael López, de 29 y Bartolomé Blanco, de 37, que adquirieron las joyas robadas.

En S. Nicolás Hubo Hoy una Conferencia Sobre Policía

SAN NICOLAS, 28 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana llegó a ésta el inspector general de la policía de la provincia, señor Silva, con el fin de inspeccionar la unidad regional.

Asistió, además, a una conferencia que pronunció en la seccional el jefe de la unidad, señor Dublan, siguiendo el plan de la Escuela Superior de Policía.

Robaron 9.700 Pesos Anoche en un Bar, en Pleno Centro

LA seccional 3 intervino con motivo de un robo que fué denunciado anoche, por Bernardo Aparicio, uno de los propietarios del bar instalado en la calle Corrientes 1400.

Refirió el nombrado que, desconocidos, descendieron al sótano del local y después de violentar el cajón de un escritorio, se apoderaron de la suma de 9.700 pesos, después de lo cual huyeron, desapareciendo.

Se ha solicitado la cooperación de los ténicos de Investigaciones, con el fin de identificar y detener a los autores del hecho.

—También fué víctima de un robo Amadeo Paride, italiano, de 27 años, a quien de la pieza 11 de la casa de la calle Bartolomé Mitre 1620, le robaron alhajas valuadas en 1.000 pesos.

Volcó un Camión: Hay 33 Heridos

Ocurrió en San Ignacio el Espectacular Accidente

POSADAS, 28 (De nuestro corresponsal). — Informaciones procedentes de San Ignacio, dan cuenta de un grave accidente que ocurrió en un camino, cerca de esa localidad. Un camión, en el que viajaban numerosas personas, volcó en forma espectacular y, como consecuencia del percance, treinta y tres personas sufrieron lesiones, algunas de carácter grave.

La Gendarmería tomó inmediata intervención ocupándose del traslado de las víctimas a los establecimientos sanitarios donde se les practicaron las primeras curaciones e iniciando las actuaciones sumariales correspondientes.

♦ Viajaban trabajadores

En un camión viajaban 38 obreros de ambos sexos, que se dirigían a sus tareas en el establecimiento yerbatero La María Antonia, situado a 7 kilómetros de San Ignacio.

Al llegar al lugar indicado, donde existe una curva muy pronunciada, el chófer realizó una mala maniobra y el vehículo perdió su estabilidad volcando a un costado de la ruta. Inmediatamente los heridos fueron auxiliados, concurriendo al lugar un médico de Gendarmería Nacional y otro del ingenio, quienes atendieron de primera intención a los heridos, cuyo número asciende a 33.

♦ Hay varios graves

Diezo Gómez, paraguayo, de 33 años, resultó con la fractura del cráneo y su estado es desesperante. Otros siete presentan heridas de consideración en distintas partes del cuerpo y los demás lesiones y fracturas.

El chófer, que resultó ileso, ha sido detenido.

Organizan Una Rebelión Contra los Maridos Polígamos las Mujeres de Corea

SEUL, 28 (UP). — Tres mil mujeres de Corea, amargadas y resentidas, acudieron hasta las Cámaras de la Asamblea Nacional para pedir la exoneración de todos los funcionarios del gobierno que tienen concubinas además de esposas legítimas.

Los hombres de Corea se agolparon en los cordones de las calles para presenciar la marcha de las mujeres, pero no compartieron el entusiasmo de las manifestantes por la causa. "Va a haber demasiada democracia en este país", murmuraba un señor de barba.

La marcha de las mujeres fué provocada por la acción de la Asamblea Nacional al rechazar una moción que hubiera causado el despido de los empleados del gobierno que tienen, como delicadamente se dice, "segunda y tercera esposas".

Las desfilantes representaban a todas las organizaciones femeninas en Corea. La asamblea estaba poderosamente custodiada, pero las mujeres presentaron a un funcionario una resolución que incluía los siguientes puntos:

"1. — El problema de las concubinas lastima profundamente a las mujeres de Corea.

2. — Emplear la cuestión femenina como instrumento político es insultar a la mujer.

3. — La Constitución de Corea garantiza la igualdad de los sexos".

Buenos Aires

LA PLATA, 28 (De nuestra agencia). — Se amortizaron hoy, por sorteo, los siguientes certificados de depósito de la Caja Popular de ahorros

Los 21 Primeros Premios

1	$ 100.000	33.103
2	„ 10.000	29.449
3	„ 5.000	30.470
4	„ 2.000	4.307
5	„ 2.000	21.579
6	„ 2.000	22.923
7	„ 2.000	25.838
8	„ 1.000	1.334
9	„ 1.000	11.160
10	„ 1.000	12.982
11	„ 1.000	13.264
12	„ 1.000	13.724
13	„ 1.000	14.267
14	„ 1.000	27.273
15	„ 1.000	27.441
16	„ 1.000	27.880
17	„ 1.000	29.803
18	„ 1.000	30.427
19	„ 1.000	33.114
20	„ 1.000	33.458
21	„ 1.000	34.109

Hacen Peligrar la Moda de París las 12.000 "Midinettes" en Huelga

ANTES —en la otra posguerra, jovial, paradisíaca e injusta, que nostálgicamente suele llamarse "Antes"—, una huelga de "midinettes" parisienses habría sido un pretexto más para hacer desbordante la alegría bulevardiera de la Ciudad Luz. Algo así como un inmenso asueto extraordinario para los millares de modistillas que las jornadas de trabajo normal sólo invaden las calles de París a la entrada o la salida de las casas de alta costura y los grandes talleres de confección de Printemps o las galerías Laffayette. Un asueto que ellas habrían aprovechado para hacer sus compras a horario, y permitirse un "extra" en la programación del flirt de cada día. Y, probablemente, no habríase prolongado el paro, si, como ocurre hoy en la eterna Capital de la Moda, las pléyades de hadas de la aguja se hubieran lanzado a la huelga por cuestión de centavos.

♦ No hay milagros aritméticos

Porque son 5 centavos más por hora lo que ahora reclaman las 12.000 "midinettes" en huelga desde ayer en París. Claro que —y éste es el grave signo de los tiempos—, se trata de centavos de dólar. Las muchachas ganan 47 francos por hora y piden 63. (Como ahora todo se valoriza con arreglo al patrón dólar, 15 y 20 centavos de dólar, respectivamente). Ellas llevan razón: con los jornales actuales —y las mermas consiguientes— perciben líquido unos 6.000 francos por mes. Y ellas saben hacer milagros de gracia y elegancia con la aguja; pero no con los números: apenas si les alcanza para comer con 200 francos diarios, en un mundo acogotado por la divisa yanqui, en el que el valor adquisitivo de un dólar sólo se alcanza amontonando uno sobre otro 313 francos franceses...

♦ Huelga de lesa moda

Llevan razón, pero han olvidado en el planteo inoportuno de su reclamación, la suprema razón de Estado. Su paro, precisamente en vísperas de iniciarse las grandes exhibiciones de la "season" —que a partir del 1 de agosto impondrían al mundo femenino anhelante la moda de la próxima temporada: otoño e invierno, para Europa y Norteamérica, primavera y verano para nuestro hemisferio—, podría ser considerado por los dictadores de la gran [illegible] de la exquisitez francesa —Christian Dior, Schiaparelli, Jacques Fath, etc.—, como un delito de lesa moda. Vale decir, en Francia, un golpe bajo a la economía nacional que ya tiene contra las cuerdas el consabido imperialismo de la divisa internacional...

♦ Otra vez Nueva York

Si la huelga de "midinettes" se prolonga, Francia perderá muchos millones de francos, muchos millones de centavos de dólar, porque ni la Place Vendome ni el barrio de L'Etoile podrán exhibir a tiempo sus nuevos modelos. Y lo que es peor, volverá a acentuarse el peligro de que Nueva York intente de nuevo arrebatarle a París el cetro de la moda, con daño para Francia y para todo el mundo que compra su elegancia en francos franceses.

El temor no es vano. Ya otra vez la Quinta Avenida, aprovechando el malestar de Francia al salir de la guerra, quiso suplantar a los Campos Elíseos en el reinado universal de lo suntuario. Y ayer mismo, al conocerse la huelga de "midinettes" de París, la mayor empresa de vestidos de lana de Estados Unidos, la American Woolen Company, de Nueva York, anunció que lanzará los nuevos modelos de primavera al mercado mundial con una rebaja entre el 8 y el 18 por ciento sobre los precios actuales.

No, no es para alegrar hoy a la Ciudad Luz ni al mundo civilizado que ella ilumina, el episodio aparentemente pintoresco, de una huelga de "midinettes" de París.

Cómo Trabajan los Sabios en la Argentina

LUCHANDO CONTRA LA INCOMPRENSION, FUNDO HACE 22 AÑOS EL MUSEO

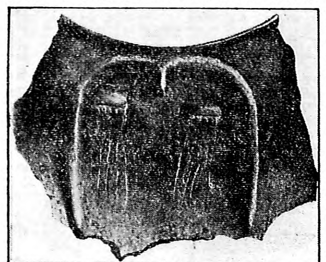
MENOS por las distancias geográficas que por el abandono y desprestigio en que la tenían sumida los malos gobiernos —más empeñados en vender los grandes bosques que en atender a su progreso—, Santiago del Estero, vista con ojos porteños, parecía una provincia lejana y pobre. Nada más alejado de la realidad que este concepto. Las tierras sedientas de Santiago del Estero son feraces. Allí donde se insinúa un curso de agua o donde cae una lluvia, el suelo florece y produce frutos, verduras y cereales de una calidad sorprendente. Su capital es, además, un centro cultural importante, como que tiene con relación a sus 16.000 habitantes, 75 bibliotecas públicas, pudiéndose decir que no hay centro cultural, sociedad deportiva o institución gremial que no tenga la suya. Es, sin embargo, en la investigación del pasado remoto donde los estudios han llegado a un punto culminante revelando la existencia, insospechada, de una antigua y evolucionada civilización aborigen, los vestigios de cuyas obras, exhumados por los hermanos Wágner, constituyen el tesoro arqueológico de su Museo de la materia.

NOTA III

Por C. SELVA ANDRADE

♦ Hallazgos importantes

Mientras en el país se desconocía y hasta se negaba la importancia capital de los descubrimientos efectuados en tierras santiagueñas por don Emilio Roger Wágner, el Museo de París había puesto su atención en la obra que su enviaba que no podía existir de acuerdo a los axiomas arqueológicos admitidos? El Imperio de las Llanuras, sin embargo, iba surgiendo, trozo a trozo, del seno de los tiempos.



TROZO de una urna funeraria que representa la divinidad plañidera, la mujer serpiente, sin boca, que vierte lágrimas, símbolo de carácter universal que representa la fecundidad de la lluvia

do estaba realizando. Uno de los sabios franceses, Rivet, expresó en su carta poco conocida que los hallazgos efectuados por los hermanos Wágner eran de tal trascendencia y magnitud que se los consideraba como los más importantes y decisivos, en materia arqueológica, de todos los que se habían publicado en los últimos tiempos.

La obra de los sabios se veía obstaculizada por la incomprensión y la apatía.

♦ Primeros pasos

Don Emilio Wágner tuvo un impulso generoso. Bien pagado y colmado de honores por los museos franceses creyó que las piezas arqueológicas pertenecían por derecho a la provincia y no debían salir de ella. La obra de un hombre solo, ante el cúmulo de trabajos y estudios que se debía afrontar, le pareció insuficiente. Era necesario crear un museo donde depositar las colecciones y realizar los trabajos de gabinete. Inspirado en tan noble propósito se dirigió a los gobiernos provinciales interesándolos en la fundación de un museo de ciencias naturales donde, al par que los hallazgos arqueológicos se exhibieran colecciones botánicas, zoológicas, geológicas, etnográficas y paleontológicas. Sus gestiones y proyectos chocaban ante las demoras "sine die" y, también, ante las negativas.

—Santiago necesita agua, no museos —decían los gobernantes, mofándose del sabio.

No se desalentó por ello. Siguió buscando. Continuó enriqueciendo sus colecciones, yendo y viniendo en penoso peregrinaje, con ellas a cuestas.

Un hecho, eficazmente aprovechado, vino a cambiar el panorama. El doctor Gancedo cedía a la provincia sus colecciones de cacharros para que se fundara el Museo Arcaico. La provincia aceptó y las colecciones fueron conservadas en sus cajones, destinados a permanecer en el olvido. A don Emilio Wágner esta indiferencia lo exaltó. Resolvió reiniciar el camino de Damasco, sufrir la amansadora, quebrar la indiferencia de los gobernantes. Y se ofreció para ordenar las colecciones básicas, sumar a ellas las suyas, que eran muy valiosas, pues contaban ya con considerable número de documentos arqueológicos, álbumes de botánica y ejemplares de la fauna viva y extinguida de la provincia.

Por todo ello se le extendió un nombramiento de maestro sin título con 70 pesos mensuales.

Así nació, hace veintitrés años, el Museo Arqueológico de Santiago del Estero. Pronto, con la colaboración de su hermano Duncan, trabajando sin descanso, ese museo fué convertido en una institución científica que llamó la atención de las similares de Europa y América y hoy es orgullo de la provincia.

♦ Llanura y montaña

Los hermanos Wágner trabajaron muchos años, teniendo que vencer enormes dificultades. Cuando requirieron la colaboración del célebre arqueólogo Boman, que recorrió y efectuó estudios en el norte de nuestro país, esta colaboración no se vió materializada debido a una serie de circunstancias adversas. Pronto cayeron en la cuenta de que debían desenvolverse solos, hacerse arqueólogos, improvisar sobre el terreno. Y así lo hicieron. Lo peor de todo era que los arqueólogos profesionales miraban con escepticismo y hasta con prevención su labor. Santiago del Estero es región de llanuras. No se pensaba que una civilización indígena pudiera estar radicada fuera de la montaña. ¿A qué buscar, a qué teorizar sobre la existencia de una civilización en un lugar en

Hoy, ya octogenario, don Emilio Wágner tiene la íntima y enorme satisfacción de ver coronada por el éxito su hipótesis, calificada como audaz y revolucionaria. La quimera es brillante realidad.

Muchas pruebas se han acumulado para aceptar como verídica la idea de una civilización madre, con centro en un punto del Pacífico. Las teorías de los hermanos Wágner, difundidas por la vulgarización, han sido objeto de interpretaciones erróneas. Se ha dicho que ellos sostienen que Santiago del Estero fué cuna de una civilización madre de otras culturas alejadas. Y no es así. Las correlaciones entre los símbolos, la costumbre de enterrar los muertos en urnas como en Asia, el trabajo del hilado con fusaiolas, los animales totémicos del mono, como en la India, la lechuza como en Grecia, la existencia de una divinidad trinitaria —la mujer sin boca, pájaro y serpiente a la vez—, la semejanza de los instrumentos, hachas y manoplas, dan pie para pensar que esa civilización misteriosa y extinguida, que tantas obras ha dejado en Sgo. del Estero, es hija de una cultura poderosa que se extendió dejando rastros y vestigios análogos en otras partes del mundo. El centro de tal civilización, su punto focal, podía estar en el Pacífico, y sus nexos materiales han sido hallados en las civilizaciones predinásticas de Egipto, las prehelénicas del mar de Egipto, las prehelénicas del mar y las preincaicas de América.



URNA FUNERARIA antropomorfa del N. O. argentino, donde los ojos oblicuos de la divinidad vierten lágrimas. La misma en Santiago del Estero tiene los ojos horizontales, lo que revela la existencia de dos corrientes migratorias

♦ Las migraciones

Restaba resolver el arduo problema de cómo habían llegado los representantes de esa raza culta a puntos tan alejados del globo a través de la inmensa extensión del océano. Dicho punto se aclara si se observa el mapa. En él mismo se puede seguir una cadena de islotes volcánicos que forman como los pivotes de un gran puente extendido de un continente a otro, como si entre ellos, en épocas muy lejanas, hubiera existido una franja de tierra que cataclismos posteriores hundieron en el mar dejando sobre la superficie únicamente las cúspides de las montañas más elevadas. La gran civilización del Pacífico emigró a través de ese puente continental quizás huyendo de las erupciones y los temblores que comenzaban a sacudir sus cimientos. ¿Cuál habría sido el camino? Para reconstruirlo es menester apelar a la arqueología comparada. La migración va dejando a su paso rastros de objetos que el tiempo no ha podido destruir y que, estudiados por el hombre moderno, demuestran que su función cultural religiosa y artística es análoga en las formas y los símbolos. De ahí que desde Australia, Africa y Asia hasta llegar a Santiago del Estero se encuentren las mismas representaciones. Los mismos signos alfabéticos de las fusaiolas vinculan las civilizaciones que se desarrollaron en Fenicia, Grecia y Santiago del Estero.

—Esta pieza es decisiva —nos dice la subdirectora del Museo Arqueológico de Santiago del Estero, señorita Olimpia Righetti, mostrándonos una extraña jarra—. Representa la mujer-pájaro-serpiente. Obsérvenla con detenimiento. Tiene la forma de un pato y el pico; carece de boca, las cejas son serpientes y lo mismo las alas. Es mujer porque tiene pechos en el lomo, pero también es hombre porque posee una barbita. Un ser andrógino trinitario, antropoornitoofídico. Además, vierte lágrimas, llora, se la puede identificar con la divinidad plañidera que aparece en las urnas funerarias, en los pucos, en la cerámica y en todas las representaciones del culto. El androginismo y las lágrimas establecen una correlación reveladora entre la civilización Chaco Santiagueña y las del Viejo Mundo. Y este androginismo está también representado en los bronces hallados en Jujuy, la iconografía de Alaska y la cerámica de muchas partes del mundo donde la divinidad trinitaria aparece en la forma de un ave bicéfala-águila en los países nórdicos, cóndor en la cordillera de los Andes. Pero allí también están los signos de la mujer y de la serpiente. En este bronce de Jujuy de las dos cabezas de cóndores, una pertenece al macho, tiene la carúncula característica; la otra carece de ella, luego es hembra. He aquí la representación andrógina de la deidad.

EL SABIO Emilio Roger Wágner, director del Museo Arqueológico de Santiago del Estero, en compañía de la subdirectora del mismo, señorita Olimpia Righetti, examinando una pieza arqueológica valiosa, en un rincón del museo

♦ Ojos horizontales y oblicuos

Según la teoría de don Emilio Wágner, habríanse producido en el pasado remoto dos migraciones: una de pueblos de ojos oblicuos y otra de pueblos de ojos horizontales. La hipótesis del sabio director del Museo Arqueológico de Santiago del Estero se basa en lo que revela la comparación de las imágenes y los rostros.

—Es sabido —nos dice— que los hombres hacen sus dioses a su imagen y semejanza. Este hecho determina claramente el paso de dos corrientes migratorias. Allí donde están los rostros pintados o esculpidos con ojos oblicuos por allí pasó, sin duda, la raza que los tenía en esa posición. En Santiago del Estero las representaciones poseen ojos horizontales o redondos, de lechuza. La raza de los ojos oblicuos llegó hasta Tucumán, pero no a las llanuras santiagueñas.

Esta observación, corroborada por múltiples documentos fehacientes, hace pensar en dos migraciones de distinta raza. La de ojos oblicuos siguió el camino de la costa y se radicó en las montañas. La de ojos horizontales prefirió el camino de las llanuras el curso de los grandes ríos. En América penetró por el Amazonas y llegó hasta Santiago del Estero, donde radicó el centro de su cultura. El camino seguido por estos peregrinos de la prehistoria habría sido Australia (Rosav), Caldea, Las Baleares, Portugal, Francia, Perú, N. O. Argentino, Santiago.

♦ Vestigios del pasado

Las hipotéticas migraciones desde un foco común ubicado en el Pacífico aclaran muchos puntos oscuros. En primer término dan una explicación a la coincidencia de los símbolos, la identidad de la religión, la semejanza de los objetos representativos de un arte. En segundo revelan el porqué de la existencia en Santiago del Estero de una civilización cuyas obras no acusan gradaciones, sino que desde el principio al fin tienen la perfección, la finura y la seguridad de trazo, de las civilizaciones maduras. No se trata, pues, de un pueblo que pasó por los distintos tenios del salvajismo hasta arribar a un florecimiento cultural luego del cual sobrevino la decadencia. Es un pueblo que llegó con un acervo formado y una tradición ya hecha.

♦ Cacería del símbolo

"Quedarnos allí sin llevar más adelante nuestras investigaciones habría sido, en nuestra opinión, una gran negligencia y pereza intelectual. Resolvimos tener la conciencia tranquila y sin más tardanza nos lanzamos a esa cacería del símbolo, deporte que representa, en verdad, uno de los más cautivantes que pueda uno emprender. Ya en la pista, no podíamos pensar siquiera en abandonarla; pacientemente, paso a paso, día tras día y hora tras hora, a través de centenares —de miles, deberíamos decir— de libros, folletos y publicaciones de toda especie seguimos esa misma pista sin desfallecer. Nuestro perseverante esfuerzo debía verse generosamente recompensado! Tuvimos el gozo de encontrar de uno a otro extremo ese mismo enigmático y sugestivo símbolo".



DUNCAN WAGNER

E. R. WAGNER

Así con ese gozo, esa alegría de investigadores asentaban los hermanos Wágner el éxito de uno de sus hallazgos más importantes. Esa misma sencillez, ese tesón, ese amor a la ciencia, ha purificado y ennoblecido siempre la vida del sabio director del Museo Arqueológico de Santiago del Estero.

La hipótesis formulada por los Wágner no ha sido aceptada de buen grado. En muchos centros se la niega, se la considera un absurdo. Poco a poco se va abriendo camino. De una lógica inflexible, apoyada en documentos irrebatibles, revela en todos sus aspectos la probidad intelectual de sus sostenedores. Ha abierto un camino. En el mismo se vislumbra un rayo de luz. De cualquier manera, mueve a los hombres de ciencia a rever los conceptos clásicos y anquilosados, tenidos como axiomáticos. Un hecho es indiscutible. Santiago del Estero, zona de llanuras boscosas, fué centro de una civilización evolucionada antiquísima que la ciencia no sospechaba ni hubiera buscado jamás, ya que allí no han quedado grandes monumentos parecidos a los que dejaron los mayas en México y Centroamérica o los incas en el Perú. Sólo un arte, un arte fino y revelador.

MAÑANA:
CUARTA Y ULTIMA NOTA
El Museo Arqueológico de Santiago del Estero debe llevar el nombre de su creador.

Perfeccionará su Técnica en Italia la Primera Aviadora de Corrientes

EL teléfono sonó con insistencia.
—Aquí está —comunicaron desde la mesa de entradas— la primera aviadora correntina.

Un minuto después, Dominga Ida Elida Bacella entraba en nuestra redacción. Podríamos decir que "aterrizaba" en nuestra redacción, pues su "hobby" parece consistir en subir y bajar escaleras. Así, pues, hizo su presentación en Buenos Aires la primera aviadora correntina, que el 13 de agosto próximo partirá para Italia con el objeto de perfeccionar sus conocimientos técnicos.

♦ La primera aviadora

Hace casi dos años, el 13 de noviembre de 1947, Elida Bacella rindió su examen habilitante en las instalaciones del Aero Club de Corrientes, su ciudad natal. Obtuvo así su calificación actual de piloto de turismo de la clase A, en cuya condición lleva totalizadas, hasta el presente, casi 60 horas de vuelo. Elida Bacella cumplía así la mayor aspiración de su vida. La mayor aspiración inicial, cabe decir; porque la joven aeronauta quiere alcanzar, si la suerte la acompaña, a perfeccionarse como conductora de aviones y a cumplir toda la carrera aeronavegante. Para ello viajará hacia Italia, llena de esperanzas, con una vocación firmemente sostenida.

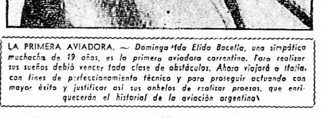
♦ Una vocación precoz

Porque el caso de Elida Bacella —esta simpática y dinámica muchacha de 19 años— es el de una temprana vocación que para manifestarse debió sobrepasar todos los obstáculos, incluso, la oposición familiar dictada por el temor. Ya a los 12 años sentía una pasión irrefrenable por los sucesos de la aviación, y a los 13 alguna vez subió "de contrabando" (como ella dice) a algún avión entreteniéndose en imaginar el mundo de fantasías que el sólo mover de las palancas podía colocar a su disposición. Podría asegurarse que el ruido de los motores de aviación era para Elida la música definida de sus sueños, y eran frecuentes entonces sus escapadas hasta el campo del Aero Club local, donde la silueta esbelta de los Pipper de instrucción imantaba todas sus miradas.

♦ ¿Jugar con muñecas?

Cuando Elida cumplió 15 años solicitó a las autoridades de la Aeronáutica Civil el permiso correspondiente para iniciar los cursos de pilotaje. No obstante todas las certificaciones médicas, le fué denegado por razones de edad. Ocurrió entonces una anécdota que la joven aviadora refiere con mucha gracia.

—Por instancias de mi médico —nos dice— se me ocurrió entrevistar al general Anaya, entonces interventor en Corrientes. Le expuse mi proyecto, y le dije que quería ser útil a la patria de esa manera. El general me miró y me dijo: "¿Usted aviadora? Si usted tiene que estar jugando con muñecas a esta edad. Vaya a su casa que yo le regalaré una muñeca para que juegue". No me sentí vencida, y le respondí: "General, algún día voy a poder mostrarle mi brevet de piloto". Quisiera saber dónde se encuentra ahora el general Anaya, para cumplir mi promesa...



LA PRIMERA AVIADORA. — Dominga Ida Elida Bacella, una simpática muchacha de 19 años, es la primera aviadora correntina. Para realizar sus sueños debió vencer toda clase de obstáculos. Ahora viajará a Italia, con fines de perfeccionamiento técnico y para proseguir actuando con mayor éxito y justificar así sus anhelos de realizar proezas, que enriquecerán el historial de la aviación argentina.

♦ Por fin, el sueño...

Por fin, a los 18 años, Elida pudo cumplir sus deseos e iniciarse en los cursos de pilotaje del Aero Club Corrientes, bajo la dirección del instructor Alarico Escobar French, y entre el asombro de quienes, por vez primera veían a una muchacha en los puestos de comando de un avión.

—Fueron días duros —nos dice— en que mi madre se veía arrastrada casi cotidianamente, al lejano campo de aviación, en que yo debía soportar los consejos negativos de algunos instructores; días en que me veía rodeada de la incomprensión de algunos, del escepticismo de muchos, de todos cuantos no me creían capaz, a causa de mi condición de mujer, de cumplir la tarea de dirigir un aeroplano. Pero yo tenía una gran fe para sobreponerme a las dificultades. Y ya lo ven ustedes...

♦ El primer vuelo

Y por fin, también, llegó el primer vuelo a solas.

—Fué —nos dice— una tarde inolvidable la tarde del 15 de octubre de 1947. Había hecho ese día varios decollages y aterrizajes en compañía de mi instructor. En uno de los últimos me prometió que me entregaría el aparato si realizaba un aterrizaje correcto. Lo hice, y el señor Escobar French cumplió su palabra. No puedo describirles la emoción de ese momento. Tuve, no voy a ocultarlo, un primer momento de nerviosidad. Pero apenas tomé el primer ángulo del campo, esa impresión desapareció por completo. Cuando aterricé me rodeó el asombro de mis compañeros. Pero nunca podré olvidar la emoción de ese día, que es acaso la mayor de mi vida: esa emoción intensa de sentirme dueña del aire y dominadora total de mis propios movimientos.

♦ Ahora, a Italia

Elida Bacella es alumna del Liceo Nacional de Corrientes y al mismo tiempo empleada del Registro de la Propiedad. Sus estudios los interrumpió en el cuarto año, por la intensidad con que se aplicó a su vocación aeronáutica. Seguirán interrumpidos ahora por su viaje a Italia, viaje de perfeccionamiento para realizar el sueño de su vida: ser piloto instructor. Desde aquel día feliz en que se sintió dueña del aire, Elida Bacella ha volado 60 horas y ha cumplido viajes hasta diversas localidades correntinas, misioneras y chaqueñas. Ella es el prototipo de la moderna mujer argentina: una mujer decidida, enérgica y responsable, segura de sí misma, dueña de su propio destino. Estamos seguros, por lo mismo, que habrá de ver realizados sus sueños.

EL CASO RIMBAUD

El Supuesto Hallazgo del Manuscrito de "La Chasse Spirituelle"

Por ARMAND GALAIS

PARIS (AFP). — Un "affaire" está haciendo estragos en París: en menos de ocho días hizo estallar 'en cadena" a una buena parte de los diarios de la capital. Y, sin embargo, sólo se trata de literatura.

♦ El misterio del manuscrito

Desde hace mucho sabíase en el mundo de las letras que había un manuscrito inédito de Rimbaud. Se lo mencionó en una carta de Verlaine a Edmond Lepelletier, publicada por éste en 1908 (1), que contiene un inventario de los papeles dejados por el poeta en casa de sus suegros, cuando se marchó con Arthur Rimbaud a Londres, el 7 de julio de 1872: "Un manuscrito, bajo sobre lacrado, titulado "La chasse spirituelle", por Arthur Rimbaud", así dice uno de los artículos de aquel inventario. La obra parece haber sido escrita muy poco antes de la partida de ambos amigos, hacia mayo de 1872.

Verlaine hizo muchas tentativas para recobrar la posesión del manuscrito. Todo fué en vano, y a veces dió a entender a sus amigos que al manuscrito debió haberlo destruído o extraviado la que fué su mujer. Esta, por su parte, sólo menciona tales acusaciones para quejarse de ellas como calumnias. Sea lo que sea, hasta ahora nadie podía haberse jactado de haber visto el misterioso texto, por cierto que el más importante de los inéditos de Rimbaud.

(1) "Paul Verlaine, sa vie, son oeuvre".

♦ El gran descubrimiento

Pues bien, el 19 de mayo el periódico "Combat" apareció con su página literaria íntegramente consagrada a "la chasse spirituelle". Anunciaba con gran estrépito el descubrimiento del precioso texto y daba de él cortas transcripciones, seguidas de una presentación de Pascal Pia, el primer editor de las obras completas de Arthur Rimbaud. Dicho estudio aparecía al día siguiente a manera de prefacio de "La chasse spirituelle" en la edición de lujo del "Mercure de France", edición limitada a tres mil ejemplares numerados.



DIECINUEVE AÑOS. — El notable poeta Arthur Rimbaud, a los 19 años de edad, foto que con frecuencia era publicada en las bibliografías

DESMIENTE. — André Breton, el conocido jefe del movimiento surrealista, que negó la autenticidad del manuscrito atribuído a Rimbaud

♦ Se inician las hostilidades

La edición, obvio es decirlo, se agotó en un santiamén. Sin embargo, corrió en seguida el rumor de que quizá no se trataba de una obra auténtica. Aquel mismo día, el poeta André Breton, el conocido jefe del movimiento surrealista, escribía a Maurice Nadeau, crítico de "Combat" y responsable de la página literaria, una carta que no se conoció hasta ocho días después "Es preciso no haber entendido nunca una palabra de Rimbaud —escribía Breton— para atreverse a sostener que las "frases sueltas citadas" sean suyas". Y agregaba que la lectura del tomito del Mercure de France que había tenido la "paciencia" de hacer lo confirmaba en su opinión. Señalaba en él "la ausencia de todo chispazo" y destacaba "la odiosa vulgaridad de tono". Con frecuencia algunos inéditos auténticos fueron rechazados como mediocres por ingenios de calidad. La actitud de André Breton, en un momento en que todo era aún incierto denotaba un sentido bastante soberbio del desafío. Comprometía abiertamente su propio prestigio contra el de su adversario Maurice Nadeau. Al mismo tiempo, ubicaba el problema dentro del terreno ardiente de la valoración poética del texto, terreno que, en razón misma de sus peligros, es el único que ofrece un campo de honor al crítico.

♦ ¿Verdaderos o falsos impostores?

La aparición de los fragmentos en "Combat", por otra parte, provocaba en casa del editor de "La chasse spirituelle" una visita de la que el público habría de enterarse por "Le Figaro" del 21 de mayo: la señorita Akakia-Viala, bibliotecaria del Instituto de Altos Estudios Cinematográficos, acompañada por el director de una joven compañía dramática, Nicolás Dataille, venía a ponerlo en guardia; pretendía la joven que los verdaderos autores de la obra anunciada por "Combat" no eran otros que Dataille y ella. Se trataba de un mero "pastiche" que se les ocurrió hacer a raíz de la acogida dispensada a un espectáculo montado por ellos en diciembre pasado y sacado de "Une saison en enfer". Habíaseles acusado de no haber sacado de la obra maestra de Rimbaud, más que una lamentable mascarada. Heridos en su amor propio, los dos creadores, declan, habían querido demostrar hasta dónde llegaba su comprensión del poeta, haciendo pasar como suya su propia obra. A título de prueba, exhibieron unas hojas dactilografiadas. No sabían todavía que ya la obra estaba en venta. Parece que la señorita Akakia-Viala palideció cuando un redactor de "Le Figaro" fué a entrevistarla a la biblioteca con "La chasse spirituelle" bajo el brazo.

♦ Intensa polémica

Originóse una viva polémica cuyos protagonistas fueron, por una parte "Le Figaro", en donde urgían premiosamente al responsable de la edición, Pascal Pia, y, por otra, "Combat", en donde este último y Maurice Nadeau tenían su tribuna. El punto curioso es que, tanto de una como de otra parte, se conminaban en vano a proporcionar las pruebas. Pascal Pia escudábase en la discreción y se negaba a indicar a la persona de quien tenía el texto en litigio. Por otra parte, luego de haber afirmado el 20 de mayo —y suponiendo que sus palabras hayan sido reproducidas exactamente—, que conocía el manuscrito desde hace más de treinta años, explicaba en seguida, con más reserva ahora, que aquel largo lapso se refería solamente al momento en que había conocido la existencia del manuscrito. Agregaba que había encontrado sus rastros más adelante y dejaba percibir la esperanza de que la publicación de su texto movería al tenedor del manuscrito a darlo a conocer. Era traicionar una especie de duda sobre la autenticidad de "La chasse spirituelle" que no se traslucía en el prefacio del "Mercure de France" ni en la página literaria de "Combat". Era también mantener la esperanza de una confirmación mientras se anticipaba una justificación para el caso en que la hipótesis del "pastiche" se hubiese confirmado: podría decirse que se había lanzado un error para hacer saltar la verdad.

♦ Paternidad dudosa

Por otro lado, Maurice Nadeau pedía a los comediantes que diesen una prueba de su paternidad: tendrían que haber conservado algunos borradores susceptibles de dar fe. Aquel pedido parecía tanto más razonable cuanto que, según sus propios dichos, la confección del "pastiche" respondía desde su origen a un propósito de mistificación. ¿Por qué, entonces, no haber preparado cuidadosamente las pruebas aplastantes que podrían exhibirse cuando llegase la ocasión? Habría mil maneras de hacerlo: no contentarse, por ejemplo, con guardar los borradores, sino depositarlos en casa de un notario: se podría haber introducido en el texto, de acuerdo con una costumbre conocida, algún acróstico revelador.

Akakia-Viala y Nicolás Dataille salían al paso de tales objeciones proclamando su aturdimiento y su ligereza, pues la broma había ido mucho más lejos de lo que ellos querían. Pero mediante otro expediente lograron dar más peso a sus afirmaciones. Lograron que el 24 de mayo se celebrase una especie de tribunal en una cervecería del barrio de Saint-Germain-des-Prés. Allí, ante una nutrida concurrencia, dieron detalles de su "método de trabajo". "Nicolás Dataille —expresó la señorita Akakia—, que es un muchacho de instinto, encontró las imágenes. Yo me encargué de la parte filosófica".

Pero, además, pudieron aportar detalles sobre el itinerario de su pretendida obra maestra: se la habrían dado al librero Billot, sin revelarle su origen: éste, que se hallaba en la cervecería, afirmó que entregó el manuscrito a Maurice Saillet que es a la vez librero y editor, el cual se la habría pasado a Pascal Pía.

"Le Figaro", podía anunciar pronto que al día siguiente Pia había confirmado durante una conversación telefónica que había recibido el texto de Maurice Saillet. Dos días más tarde, el 27 de mayo, se verificaba un careo ante el crítico de "Le Figaro Littéraire", señor André Rousseau. Estaban presentes los principales interesados: Pascal Pia y Maurice Nadeau, los libreros Billot y Saillet: la señorita Akakia y el señor Dataille habían traído consigo a su camarada el dibujante Elie Grekoff, único testigo de su trabajo de "composición" que pudieron citar.

♦ Un asunto tenebroso

La confrontación fué larga y casi estéril. Las partes contrarias pudieron por lo menos ponerse de acuerdo en un punto: las manos por las que había pasado el texto dactilografiado antes de llegar a las prensas de "Le Mercure de France". Faltaba saber de dónde lo habían copiado. Maurice Nadeau había dado ya a entender que los supuestos "pastichistas" pudieron conocer un texto auténtico de Rimbaud. Pascal Pia indicó que tenía la prueba de que una "obra en prosa de Arthur Rimbaud" había sido vendida en 1907. De ser así, la hipótesis de la destrucción del manuscrito por la ex mujer de Verlaine hay que descartarla y se introduce la casi certeza de la existencia en la hora actual del manuscrito. Pascual Pia señaló también sus buenas razones para creer que dicho texto se dividía en cinco partes y justamente así está compuesta "La chasse" reivindicada por Akakia y Dataille. "Mera coincidencia", afirman estos últimos, que aseguran no sabían nada de aquella composición.



POPULAR. — Caricatura del poeta Arthur Rimbaud. Fué una de las más populares en el ambiente intelectual en la época de sus rotundos triunfos

Tales los hechos. ¿Cómo saber dónde está la verdad? Mientras se la descubre —si es que alguna vez se aclara el misterio—, la opinión emprende el estudio de este 'affaire' por caminos menos minuciosos pero más substanciales. Dejando de lado a Maurice Nadeau, apenas hay literato que no rechace la autenticidad del texto atribuído a Rimbaud. Así opinan Jean Paulhan y Rolland de Renéville (el autor de "Rimbaud le Voyant"), consultados por "Combat". Ese también es el parecer de Tristán Tzara y de Jean Mercenac en "Les lettres françaises" y de Luc Estang en "La Croix". El tono y el estilo no les dejan ninguna duda. Lo más extraño es quizá que para captar la diferencia entre el Rimbaud auténtico y el de "La classe spirituelle" basta, como lo hace Luc Estang, con comparar las frases que Pascal Pia relaciona. La similitud aparece puramente exterior, confinada a la materialidad de la obra, a un fragmento de idea.

♦ Déficit en el balance

El escándalo Rimbaud arrojó finalmente una luz bastante sombría. ¿Qué pensar de aquellos críticos, de aquellos historiadores, de aquellos especialistas que, en su precipitación por descubrir algo, hacen un uso tan peregrino de las reglas de rigor que deberían ser el honor mismo, como lo es entre los sabios? ¿Cómo juzgar también a los mistificadores enloquecidos y sin malicia que creen vengarse de un mal espectáculo por medio de un mal chiste? Rimbaud está realmente muy por encima de todo eso. Por ello, todos aquellos que en este asunto lo tuvieron tan poco en cuenta, salen de éste no con menos brillo que el que tenían cuando entraron en él.

Después de Ruggero Ruggeri Actuará Carmen Amaya en el Grand Splendid

En el Radar Darán "Lo Mejor de Nuestra Vida"

Desde hoy en el Radar, se repondrá "Lo mejor de nuestra vida" (The best years of our lives), que constituyó un extraordinario éxito en oportunidad de su estreno.

"Lo mejor de nuestra vida" cuenta la historia de un trío de veteranos que se enfrentan con recios obstáculos al incorporarse a la vida civil luego de haber luchado por su patria en la última guerra. Estos tres hombres no han sido compañeros en el frente de guerra, ni han sellado románticamente su amistad con sangre. Ellos anudaron una conversación, de repente, al hallarse en el mismo avión del ejército, puesto a su disposición para que pudieran regresar a la ciudad natal donde los tres residen.

William Wyler, el director, ha regresado de sus varios años en el ejército directamente al estudio de Goldwyn, donde filmó "La mejor de nuestra vida".

Como se recordará, son intérpretes de esta magnífica película Fredric March, Myrna Loy, Teresa Wright, Dana Andrews, Virginia Mayo, Hoagy Carmichael, Harold Russell y otros.



MARIANITO Mores, el inspirado compositor que ahora encuentra particulares oportunidades de lucimiento encabezando junto con Delia Garcés la compañía que en el Presidente Alvear viene ofreciendo con aplauso la pieza de Zavalía y Elzalde titulada "¡Bésame, Petronila!"

El 24 de Agosto Debuta el Gran Actor Italiano

Con el establecimiento de la fecha del debut, 24 de agosto, ha quedado confirmada la noticia que adelantáramos desde estas columnas referente a la actuación del gran actor italiano Ruggero Ruggeri en la sala del Grand Splendid. Una quincena permanecerá en el teatro de la calle Santa Fe el notable comediante, quien dejará ese tablado en la primera quincena de setiembre, a fin de que lo ocupe la bailarina Carmen Amaya.

Carmen Amaya, que se encuentra ahora en Bélgica, pasará dentro de poco a Vigo, a fin de embarcarse allí con destino a Buenos Aires.

Los Productores han Reelegido Autoridades

En la última asamblea extraordinaria de la APPA fueron reelegidas las autoridades de la entidad: don Miguel Machinandiarena, de Estudios San Miguel, como presidente, y don Atilio Mentasti, de Argentina Sono Film, como vicepresidente. Serán miembros del consejo Emelco y Lumiton y revisor de cuentas, Juan José Guthmann.

Segunda Semana de "Al Filo de la Noche"

Ha entrado en su segunda semana de exhibiciones en el cine Ambassador la producción extraordinaria del sello Paramount "Al filo de la noche" ("Sorry, Wrong Number"), sala en la cual se exhibe diariamente.

"Al filo de la noche" es una producción dramática de Hal Wallis y Anatole Litvak.

Más Aventuras del Oeste en "Los Malos Regresan"

En el oeste norteamericano transcurre la acción de "Los malos regresan".

Se trata de una modesta producción de carácter localista ubicada en la época en que imperaban temibles bandas de asaltantes que asolaban la región con sus depredaciones. La lucha de la gente pacífica, contra los malos; las innúmeras alternativas del argumento; un idilio sin contratiempos; el amor de una mujer malvada por el protagonista (ella se regenerará y morirá a manos de sus ex cómplices) y otros hechos no menos frecuentados, como los tiroteos, las riñas cuerpo a cuerpo, las celadas, las persecuciones a caballo, dan la pauta de este film.

Randolph Scott, Robert Ryan y Anne Jeffreys, forman el terceto central que se conduce de acuerdo al argumento. La dirección de Ray Enright está dentro de los moldes consabidos de corrección y oficio.



EL CORO famoso de los Niños Cantores de Viena, con su director, Kurt Kettner, parten en avión hacia el interior del país para ofrecer una serie de recitales en varias provincias y pasar luego a Chile

Se Hizo una Investigación Sobre el Costo de la Vida Para "La Felicidad no se Compra"

LOS precios que rigen para los productos alimenticios ahora y los que regían hace once años, fueron motivo de una investigación para la reciente producción de Leo McCarey titulada "La felicidad no se compra" (Good Sam) que tiene como protagonistas a Gary Cooper y a Ann Sheridan.

La necesidad se impuso en relación a las boletas de compra de 12 pavos, 8 jamones, 5 asados, 30 kilos de papas, 25 docenas de panecillos, 20 galones de café, 150 botellas de leche, 10 libras de nueces, avellanas y almendras, 5 kilos de caramelos, ensaladas y frutas.

Todas estas provisiones figuran en un enfoque de once años atrás. Gary Cooper, en defensa del bien de las personas de la comunidad, tiene que pagar la cuenta.

Hechas las averiguaciones correspondientes se llegó a la conclusión de que los precios actuales en Estados Unidos para los artículos alimenticios son un sesenta a un setenta por ciento más elevados que en 1938.

Como hemos venido anunciando, "La felicidad no se compra" presenta las aventuras de un hombre cuya generosidad lo lleva a tener conflictos en su hogar.

Además de los artistas ya mencionados, aparecen en este film Jean Lorring, Louise Beavers, Matt Moore, Ray Collins, Eemund Lowe y Clinton Sundberg.

"La felicidad no se compra" será estrenada en el cine Gran Rex el jueves 4 del próximo mes de agosto.

"Los Miserables" se Repondrá el Día 10

PARA el miércoles 10 de agosto, en el cine Iguazú, se anuncia la reposición, en copia nueva, de la versión americana de "Los miserables", realizada por Richard Boleslavsky, e interpretada por Fredric March, Charles Laughton, Sir Cedric Hardwicke y Rochelle Hudson, en los personajes centrales de la novela famosa de Víctor Hugo.

Se Verá el Lunes 1o. un Film Corto Argentino

Por gentileza de su realizador, el joven elemento argentino Leopoldo Torre Nilsson, el Club Gente de Cine ofrecerá el próximo lunes 1º de agosto a las 24 en el Lorraine la primicia de un film corto titulado "El muro", ensayo de cine de vanguardia. Previamente se pasará la comedia "El sombrero florentino", versión alemana de "Un sombrero de paja de Italia", realizada por Wolfgang Liebeneiner.

Orestes Caviglia Actúa en la Sala del Ateneo

Por indisposición del actor Francisco López Silva se hizo cargo de su papel en la obra de Alejandro Casona, "Los árboles mueren de pie", el conocido actor y director nacional Orestes Caviglia. La permanencia de Caviglia en el escenario del Ateneo durará hasta que se reponga totalmente el colega enfermo.

Al Trocadero Pasa "Sin Novedad en el Frente"

Informa la Universal que hoy se repondrá en el cine Trocadero "Sin novedad en el frente", la obra maestra de su sello que ha vuelto a ser presentada recientemente, en copia nueva.

El film, que dicha sala exhibirá en forma exclusiva en la capital, es la versión, como se sabe, de la inmortal novela de Erich María Remarque.

Lewis Milestone es el director, con un reparto que encabeza Lew Ayres, Louis Wolheim, Slim Summerville y John Wray. A 20 años de su estreno, "Sin novedad en el frente" conserva la frescura y la fuerza de su alegato.

HERMOSA EXPOSICION. — En los salones de Mitchell's se ha inaugurado la primera exposición del Libro Inglés. Una de las vitrinas que más interés despierta por sus hermosas policromías es la consagrada al naturalismo

Inauguróse una Armoniosa Muestra del Libro Inglés

TUVIMOS una exposición del libro italiano, otra del libro francés, otra del norteamericano. La industria editorial británica, empotrada sobre nobles y robustas tradiciones, se resistía evidentemente a participar del torneo. Pero he aquí que la guerra y la posguerra han puesto en peligro su dominio del mercado sudamericano y una casa tan antigua y acreditada como Collins se resuelve a inaugurar en Buenos Aires la primera Exposición del Libro Inglés.

Los clásicos Collins

La muestra funciona en los salones de Mitchell's, Cangallo 570. Se compone de 755 títulos, muchos de los cuales constituyen la producción de posguerra. Los volúmenes han cruzado el mar exclusivamente para estar presentes en esta exposición.

La editorial Collins, fundada en 1820, tiene sus centros principales en Londres, Glasgow y Toronto, pero sus oficinas y su sección librería son cosa común en cada ciudad de Inglaterra.

Son famosos los clásicos Collins: pequeñas ediciones de bolsillo, con tapas de cuero flexible, impresión clarísima y papel de excelente calidad. Los ingleses se recrean así con la ternura de Dickens, la vivacidad de Scott, el desenfado de Chaucer.

La política editorial de Collins no es demasiado novedosa. La casa prefiere afianzar su catálogo con obras de segura resonancia y cultiva el arte de la divulgación sin hacer más concesiones que las necesarias.

Además de los clásicos, el público examinará con interés la hermosa colección de novelas, de libros infantiles, de religión, de cocina, de jardinería.

Y, en poco tiempo más, cuando se inaugure en el mismo local una segunda exposición del libro inglés —será la de Odhan Press, según tenemos entendido— una concurrencia mucho mayor aún rodeará con su cálida simpatía estas manifestaciones del genio editorial británico, tan antiguo y tan moderno.

A "Los Verdes Prados" Substituye Otro Film

EN lugar de "Los verdes prados", que se posterga para más adelante, irá la comedia musical en colores "Cuando sonríe el amor", confirmándose la fecha del jueves 18 de agosto en el cine Gran Rex. Betty Grable y Dan Dailey forman la pareja central del film, que dirigió Walter Lang, y en el que también intervienen June Havov, Jack Oakie, Richard Arlen y James Gleason.

"La Historia del Doctor Wassell" la Reponen Hoy

En el cine Gran Palace será exhibida nuevamente la producción en tecnicolor "La historia del doctor Wasell", estrenada hace algún tiempo y que constituyó uno de los éxitos recientes del veterano director y productor Cecil B. de Mille.

"La historia del doctor Wassell" es la reproducción en la pantalla de la heroica hazaña de este médico, que mereció ser citado por el presidente Roosevelt en un discurso poco después de comenzada la guerra, como un ejemplo de abnegación y heroísmo. El relato se basa en la historia verídica de ese modesto médico rural que estuvo a punto de alcanzar renombre como misionero en China antes de la guerra y que posteriormente llegó a conquistar la Cruz del Mérito Naval por haber realizado la hazaña de evacuar de la Isla de Java, invadida por los japoneses, a nueve marineros norteamericanos heridos.

Gary Cooper tiene su cargo la interpretación de ese personaje, siendo acompañado en el reparto por Laraine Day, Signe Hasso, Carol Thurston, Dennis O'Keefe, etc.

"La historia del doctor Wassell" será presentada hoy en el Gran Palace, sucediendo de "La mundana" (Foreign Affair).

En el Astral Celebran 200 Representaciones

Mezcla Planos de Realidad y Fantasía "El Extraño Caso de la Mujer Asesinada"

Ayer se estrenó en la pantalla del cine Normandie, la producción de Estudios San Miguel que lleva por título "El extraño caso de la mujer asesinada", que se basa en la comedia de Mihura y la Iglesia.

El argumento refiere las peripecias de una joven que tiene un sueño premonitorio cuyo sentido terrible alcanzará a desentrañar a breve plazo. Comprende entonces que ha de ser asesinada por su marido y la secretaria de éste. Hay un aspecto romántico además, dado por el idilio entre la protagonista y un norteamericano que tiene también intervención en el mencionado sueño.

Con estos elementos pudo haberse realizado una farsa brillante y llena de intriga; se prestaba a ello la enorme cantidad de elementos ofrecidos en el original: situaciones jocosas y dramáticas; fenómenos oníricos; doble juego con su mezcla de realidad y fantasía. Pero entre la adaptación y la dirección han quitado todo lo que pudo tener de alado, de audacia conceptual, de suspenso en el argumento, diluyendo de pieza en pequeñas escenas que van hilvanando una anécdota sin proyecciones. Hay exceso de diálogos; la estructura sigue siendo la misma: teatro; los planos materiales y los metafísicos no ofrecen nada que los diferencie entre sí.

Boris H. Hardy, el realizador, se entrega esta vez a un género que está fuera de sus posibilidades y pone de manifiesto sus limitaciones. No mantiene la tensión que hubiera sido necesaria para sostener la trama; quiebra la línea del argumento con disgresiones inoportunas; falla en las partes cómicas; los intérpretes parecen escaparse de sus manos y actuar por cuenta propia; y, por sobre todas las cosas, su temperamento es todo lo opuesto a lo que puede significar "El extraño caso de la mujer asesinada". Es justo conferirle los méritos de buen gusto en la elección de los decorados, vestuario y exteriores.

María Duval, en un papel que requiere de ella mayor número de matices interpretativos, y confiada a sus propias fuerzas, no da el vigor dramático que hubiera sido necesario a su personaje. En los momentos sencillos se muestra encantadora y atractiva. Jorge Rigaud se desempeña con desenvoltura y eficacia, en un personaje que atrae las simpatías. Malisa Zini, de posibilidades muy superiores a las que le confiaron, actuó con facilidad y soltura. Benita Puértolas, muy personal y llena de gracejo; y Homero Cárpena, en un rol episódico, completaron la plana mayor del reparto, en el que figuran, además, Iris Portillo, y Alberto Contreras.

La Obra de Aldama Llega en Pleno Exito a esa Cifra

En el Astral, donde viene funcionando la compañía de Luis Sandrini, se cumplirán hoy las 200 representaciones consecutivas de "Cuando los duendes cazan perdices", pieza de Orlando Aldama que se ha constituido en el éxito más señalado de la temporada. En efecto, con esta obra se ha dado el caso inusitado que al cumplirse esa cifra de versiones la obra siga interesando aún más que el primer día, si cabe, ya que los bordereaux registrados acusan cada mes una nueva alza dentro de las altas recaudaciones. Luis Sandrini, como se sabe, termina su actuación en el Astral a fines de semana, porque los compromisos contraídos por la empresa Gallo del Astral no permitirán que el aplaudido actor prolongue su campaña. Sandrini actuará en Agosto en Montevideo, disolviendo luego el elenco para volverlo a reunir el año venidero y comenzar con la misma pieza.

"Rojo y Negro" Continúa en el Cartel del Luxor

Prosiguen en el cine Luxor las exhibiciones de la película italiana "Rojo y Negro" que cumple ya su segunda semana en el cartel. Basada en la novela de Stendhal y realizada por Gennari Righelli, tiene como animadores principales a Rossano Brazzi, Valentina Cortese, Irasema Dilian y Massimo Seratto.

UNA DE LAS OBRAS presentadas con destino al Salón Nacional de Bellas Artes, que, como se sabe, funcionará en las salas de la calle Posadas entre el 21 de setiembre y el 21 de octubre. Las obras entregadas para la exposición fueron recibidas por funcionarios de la Subsecretaría de Cultura

En "Sucedió en Nueva York", el Cine Italiano Imita al Norteamericano

UNA película de ambiente deportivo, realizada según el molde común de la producción norteamericana, se vió ayer en el cine Biarritz. "Sucedio en Nueva York", filmada en estudios italianos.

Es la historia de dos hermanos que llegan de Italia a Nueva York, uno de los cuales, ingeniero, triunfa como boxeador y se convierte en un ídolo popular, distanciándose del otro hermano a quien una banda de gangsters compromete en un asesinato y resulta injustamente condenado. El resto del relato demuestra el esfuerzo del boxeador para rehacer su carrera y reunir el dineo necesario para salvar a su hermano.

Carmine Gallone, director veterano, ha conducido la trama con soltura, dentro de un plano superficial, imitando a sus colegas de Hollywood y logrando aproximadas notas de ambiente con la reproducción de algunos lugares nocturnos de diversión y el injerto de enfoques documentales de la ciudad de Nueva York y de sus centros deportivos.

Amadeo Nazzari y Massimo Girotti encarnan a los hermanos en cuestión, secundados por las actrices Vivi Gioi, a distancia de la guerrillera de "Caza trágica" por el tono del papel, y Elsa Cegani, entre otros.

"Caza Trágica" Entra en su Tercera Semana

Inicia su tercera semana de exhibición simultánea en los cines Ideal y Premier, la vigorosa película italiana "Caza trágica", con Vivi Gioi y Massimo Girotti que ha consagrado a un director de fuerte personalidad: Giuseppe de Santis. En el mismo programa se exhibe la comedia francesa "Nosotros dos", con Claire Maffei y Roger Pigaut.

Reapareció un Tenor en El Nacional, Ayer

Con las representaciones de "Luisa Fernanda", del maestro Moreno Torroba, ofrecidas ayer en la sala de "El Nacional", hizo su reaparición ante el público porteño el festejado tenor Marcos Cubas y se presentó el barítono Reyes Millán recientemente llegado de España.

La compañía de referencia anuncia para mañana la reposición de "El dúo de la africana" y "Molinos de viento" obras que contarán con la actuación de Marcos Cubas, Manuel Abad, Victoria Sportelli, Isabel Ferri, Andrés L. Barreta, Juan Martín y otros.

Miguel de Molina Está Realizando Exitosa Jira

Con el auspicio de la Dirección General de Espectáculos Públicos prosigue realizando con éxito su jira por la provincia de Buenos Aires el aplaudido "cantaor" Miguel de Molina. Hasta el momento ha visitado las localidades de Bahía Blanca, Punta Alta, Azul, Olavarría, Las Flores y Tandil, donde iniciara esta campaña, orientada con el propósito de hacer llegar manifestaciones de arte a todos los sectores del pueblo sin distinción. Este ciclo, cumplido por el artista español, tiene su antecedente en el que anteriormente y con el patrocinio del gobernador Mercante efectuaran Los Piccoli de Podrecca.

Films Documentales en el Club Gente de Cine

CON el auspicio del Club Gente de Cine se realizará una función de carácter extraordinario el próximo martes 2 de agosto, a las 17, en el cine Biarritz para presentar tres películas documentales realizadas por el explorador francés Bertrand Flornoy tituladas "Lima, capital sudamericana", "El origen del Amazonas", y "Mi amigo Ti, indio Jíbaro", cuya exhibición será precedida por una disertación en castellano del mismo Bertrand Flornoy sobre "El cine como medio de investigación".

Se Cumplió un Año de la Muerte de Emilio Ratti

Se cumple hoy un año de la desaparición de Emilio Ratti, quien juntamente con su hermano César fuera empresario de la sala del teatro Apolo. Ampliamente vinculado y querido por la gente de teatro el recuerdo de Emilio Ratti estuvo hoy presente en todos quienes lo trataron. Al funeral que se ofreció esta mañana por el descanso de su alma, concurrió calificada gente del ambiente teatral y amigos personales de Emilio Ratti.

ESTRENOS PARA HOY

Varias películas se conocerán hoy renovando el cartel de tres salas.

Suipacha

"BASTA DE MILLONES" (Abasso la richezza). — Comedia dirigida por Gennaro Righelli e interpretada por Anna Magnani, Vittorio de Sica, Virgilio Riento, Laura Goro y otros. Producción italiana distribuída por Lux Mar Film, en italiano.

Paris

"LA TIERRA SERA NUESTRA". — Drama rural dirigido por Ignacio Tankel e interpretado por Nelida Solá, Adolfo Amigo, Carlos Coto, Rosario Serrano y Humberto de la Rosa. Producción argentina Oeste Film, distribuída por British, en castellano.

Gloria

"MISION BLANCA". — Drama dirigido por Juan de Orduña e interpretado por Julio Peña, Manuel Luna, Elva de Bethancourt, Jesús Tordesillas y Jorge Mistral. Producción española, distribuída por Columbia, en español.

Buena Campaña Realiza una Compañía en Jira

Todo el norte argentino, desde Tucumán a La Quiaca, ha recorrido con éxito una de las compañías en jira organizadas por la Comisión Nacional de Cultura. La que nos ocupa, dirigida por Humberto de la Rosa, galán de conocida actuación, ha sido acompañada por franco apoyo de público en los lugares visitados, cumpliendo, además de la habitual, una labor cultural cerca de la infancia ya que se han dedicado numerosos espectáculos a los niños.

La compañía que representa con preferencia "Las minas de Caminiaga", de Alberto Vacarezza, pasa a Rosario de la Frontera y de ahí vuelve a Tucumán donde actuará nuevamente y esta vez con la presencia del conocido autor nacional quien se ha trasladado allí para pronunciar algunas conferencias alusivas al teatro nuestro.

HUGO FREGONESE TRIUNFO EN UN PROGRAMA DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS POR TELEVISION

HOLLYWOOD, 28 (United). — Hugo Fregonese y su esposa Faith Doumergue, se lucieron conquistando el premio en la audición de preguntas y respuestas transmitida por televisión.

El director argentino y su esposa norteamericana compitieron en el programa con Maureen O'Hara, Roddy Mac Dowell, Scott Brady y la veterana Mac Murray, en el programa transmitido por la estación KLAC, que fué seguida por todo Hollywood. Debíase identificar a distintas personalidades por medio de indicaciones sutiles. Fregonese, que nunca había sido "televisado" ni intervino jamás en estos pasatiempos norteamericanos, contestó acertadamente, superando a sus rivales.

Sustitución

Una decepción para los amantes de las caras bonitas: Linda Darnell no aparecerá en "Night and the city", de la Fox. La actriz inglesa Gogi Withers reemplaza a Linda en esa producción, porque la última no pudo obtener permiso para trabajar en Inglaterra. Como astro de la cinta se verá a Richard Widmark.

Muy solicitada

La arrebatadora Virginia Mayo ha terminado su labor con Dennis Morgan en otra cinta en tecnicolor, "The girl from Paris". Virginia trabaja sin descanso ante las cámaras y tiene actuación asegurada para mucho tiempo, en razón de su gran popularidad.

'Locura de Amor' volverá a Exhibirse Desde el 4

El próximo jueves 4 de agosto se reanudarán en el cine Renacimiento las exhibiciones de la película española "Locura de amor", con Aurora Bautista, que dirigió Juan de Orduña.

La Polla de Potrancas Polariza Precozmente el Comentario de los Aficionados

Penny Post Galopó Esta Mañana en la Arena: Reprisaría en el Pueyrredón

D. Torterolo y O. Canay Tienen Fe en Mome y Ambigua, Respectivamente

Anticipando una Guía al Aficionado
HIPODROMO ARGENTINO
Rivales, Montas y Antecedentes Para el Domingo 31

1a. Carrera — Premio CANCAGUA — 1.500 Metros

4 últimas perf.				Caballo	Ks.	Jockey	Ejercicios
D	—	—	—	1 Persia	56	I. Leguisamo	1600, 1'44", Pal.
D	—	—	—	2 Estancia	56	R. Juárez	1500, fl., arena
3.S	3.S	0.S	—	3 Estocona	56	F. R. Quinteros	V. de correr
0.P	—	—	—	4 Empilchada	56	J. J. Ausbruch	1500, 1'36" 2 5 a.
0.S	—	—	—	5 Antena	56	E. Martucci	1500, 1'36" 4 5 a.
D	—	—	—	6 Behobia	56	C. Zingoni	1500, 1'36", Pal.
D	—	—	—	7 Efusiva	56	E. Antúnez	1500, 1'36" 2 5 P.
2.P	3.P	—	—	8 Reventa	56	J. P. Artigas	1500, 1'35", ar.
2.P	—	—	—	9 Lady My	56	O. Pellegrino	800, 50" 2 5 ar.
0.S	—	—	—	10 Miss Miño	56	A. Giovanetti	1600, 1'42" 2 5 P.

2a. Carrera — Premio QUISQUILLOSA — 1.600 Metros

D	—	—	—	1 Don Fernando	56	R. Rodríguez	1600, 1'42" 2 5 a.
D	—	—	—	2 Herodoto	56	J. Villegas	1600, 1'43", Pal.
D	—	—	—	3 Al Freno	56	J. Babera	1600, p. err. P.
0.P	—	—	—	4 Islotón	56	J. Canai	1600, 1'42" 2 5 P.
3.P	—	—	—	5 Pulido	56	C. Domínguez	1500, 1'35" 3 5 a.
0.P	—	—	—	6 Octavio	56	Dudoso	1600, 1'42" 2 5 P.
3.P	3.S	—	—	7 Foxington	56	L. M. Martínez	1600, 1'40" 3 5 P.
D	—	—	—	8 Babalu	56	No correrá	1500, 1'37", Pal.
0.P	—	—	—	9 Relance	56	J. P. Artigas	1500, 1'35" 3 5 a.
D	—	—	—	10 Acacio	56	No correrá	1600, 1'41" 1 5 P.
0.P	2.P	—	—	11 Riachuelo	56	P. Lofiego	1500, 1'34" 3 5 P.
4.P	—	—	—	12 Nóbile	56	F. R. Quinteros	1600, 1'41" 1 5 P.
0.L	0.L	—	—	13 Rastrojo	56	X. X.	——
D	—	—	—	14 Gauchesco	56	O. Pellegrino	1600, 1'40" 3 5 a.
0.P	—	—	—	15 Negrete	56	I. Leguisamo	1500, 1'34" 2 5 P.

3a. Carrera — Premio HALF CROWN — 1.500 Metros

3.S	2.P	1.P	2.P	1 Snow Tune	58	O. Pellegrino	1500, 1'34" 2 5 ar.
0.R	1.S	3.S	2.S	2 Don Ramiro	58	J. Ibarra	——
3.P	3.P	1.P	5.S	3 Redomado	58	H. Boquín	1500, 1'36", L.P.
0.P	0.L	1.L	3.L	4 Monte Verde	58	R. Rodríguez	1800, 1'57", césp.
2.L	5.P	4.L	5.S	5 Tendón	58	No correrá	1500, 1'36" 2 5, P.
5.P	4.P	1.P	2.S	6 Estoico	58	O. Baratucci	800, niebla, ar.
3.P	1.P	2.S	1.P	7 Erasmo	58	E. Antúnez	V. de correr
0.S	4.S	4.S	0.P	8 Albo	58	No correrá	1500, 1'34" 2 5, P.
3.P	2.P	0.S	1.S	9 Cunard	55	No correrá	1800, 1'55" 2 5, ar.
0.L	0.L	0.L	1.L	10 Nilo	55	V. Caballero	1300, 1'22", L. P.
0.P	0.P	3.P	0.P	11 Alberti	55	R. B. Quinteros	1000, niebla, ar.
2.P	0.S	3.S	0.S	12 Tartar	55	H. Salvador	800, niebla, ar.
4.S	4.P	2.P	2.P	13 Apachico	55	J. P. Artigas	1600, niebla, ar.
2.P	0.P	0.S	0.P	14 Joker	55	L. Boggiano	1800, 1'56", Pal.
3.P	0.P	5.P	0.S	15 D. de Gloria	55	R. Recavarren	——
2.S	—	—	—	16 Petrograd	52	J. Villegas	V. de correr

4a. Carrera — Premio MISS ALESIA — 1.600 Metros
(Los Jockeys Aprendices Sin Descargo)

1.P	3.P	3.P	1.P	1 Bahati	57	I. Leguisamo	800, 49" 2 5, Pal.
1.S	2.P	0.P	1.P	2 Swing	57	J. Araya	1600, 1'40" 3 5, P.
1.L	0.L	—	—	3 Carillón	54	H. Padula	——
0.P	1.P	3.S	4.P	4 Maléfico	54	No correrá	——
2.P	1.S	4.S	—	5 Retang	54	J. P. Artigas	800, 50" 2 5, ar.
1.P	—	—	—	6 Catador	54	E. Antúnez	1600, 1'41" 1 5, P.
1.P	4.E	2.P	3.S	7 Moulin Rouge	54	R. Martín	800, 49" 2 5, Pal.

5a. Carrera — Premio POLLA DE POTRANCAS — 1.600 Metros

1.P	1.P	—	—	1 Crescent	56	E. Sauro	1000, 1'2", ar.
1.P	2.P	1.S	5.S	2 Minnesota	56	J. P. Artigas	V. de correr
3.P	1.L	2.L	2.L	3 Ciudadana	56	S. di Tomaso	V. de correr
2.S	—	—	—	4 Miss England	56	E. Callejas	V. de correr
1.P	4.P	1.P	1.P	5 White Milk	56	J. M. Martínez	1600, 1'40" 3 5, P.
1.P	2.S	3.S	—	6 Lurué	56	O. Nardi	1600, 1'42", ar.
1.S	2.S	—	—	7 Eglantine	56	X. X.	1600, 1'43" 2 5, P.
1.P	1.P	—	—	8 Mome	56	J. Araya	1600, 1'40", Pal.
2.P	1.P	3.P	0.S	9 Tonix	56	J. Caballero	V. de correr
3.P	1.S	—	—	10 Paliza	56	R. B. Quinteros	V. de correr
3.L	2.L	1.L	—	11 Carlita	56	E. Antúnez	1600, 1'42" 3 5 P.
2.P	1.S	—	—	12 Ambigua	56	I. Leguisamo	1000, 1'4 5, ar.

6a. Carrera — Premio NIÑA BRUJA — 1.400 Metros

4.S	0.P	1.P	2.P	1 Nathalie	60½	L. Boggiano	V. de correr
1.P	2.P	1.P	1.P	2 Retorta	60	Recavarren	1400, 1'26" 2 5, P.
4.P	5.P	4.P	1.S	3 Tramontana	58	No correrá	1400, 1'30" 2 5, P.
4.P	0.P	2.P	4.P	4 Amy	53	R. Quinteros	1000, 1'3 5, ar.
2.P	0.P	1.P	0.P	5 Petitoria	52	No correrá	——
3.P	3.S	z.M	1.S	6 B. Times	52	Lapellegrina	1400, 1'29" 2 5, ar.
5.P	3.P	1.P	1.P	7 Tarida	51	J. P. Artigas	1500, 1'34" 3 5, P.
4.P	0.S	1.L	2.P	8 Cátedra	49	J. Villegas	1400, 1'28" P.
0.L	0.S	0.S	4.P	9 Royalette	49	No correrá	1400, 1'26" 2 5, t.
0.L	4.L	1.L	3.L	10 Masdeprisa	48	X. X.	——
4.P	2.S	4.P	0.S	11 Elea	48	H. Ponzi	1400, fl., ar.

7a. Carrera — Premio BULLANGUERA — 1.600 Metros

1.S	3.S	3.S	1.S	1 Altruista	62	I. Leguisamo	V. de correr
4.S	4.S	1.S	3.S	2 Repintado	60	No correrá	1000, 1'4 5, P.
2.S	3.P	3.P	2.P	3 Tiflis	54	No correrá	V. de correr
4.P	5.P	4.P	1.S	4 Tramontana	50	No correrá	——
2.P	2.P	3.P	1.P	5 A. Chico	53	J. Araya	1600, 1'40" ar.
1.P	1.P	1.P	4.S	6 West	51	J. Villegas	——
4.S	0.P	3.S	0.S	7 Hadifi	51	L. Carreño	1600, 1'40" 3 5, P.
2.L	2.P	3.L	1.L	8 Mendicante	50	J. P. Artigas	1500, 1'34" 3 5, P.
3.L	1.L	1.L	0.L	9 Hombre	49	R. Martín	1000, 1'3 5, ar.
4.P	1.P	0.P	3.S	10 Scratch	49	V. Lapellegrina	1000, 1'2 5, ar.
0.P	1.L	1.L	3.P	11 Hormigón	45	X. X.	1600, 1'41" P.
2.P	0.S	3.S	0.S	12 Tartar	45	No correrá	1600, 1'44", ar.

8a. Carrera — Premio EMPEÑOSA — 2.500 Metros

1.P	2.L	2.L	5.S	1 Baradero	60	E. Antúnez	V. de correr
2.P	0.P	1.S	0.S	2 Hachador	56	J. Marchant	V. de correr
5.P	4.S	1.P	3.S	3 Ballester	50	J. Villegas	2500, 2'39" 3 5 a.
1.P	1.P	1.P	4.S	4 West	47	No correrá	——
1.S	4.S	2.P	5.L	5 Foxajax	46	C. Gamarra	V. de correr

HIPODROMO DE LA PLATA
Rivales y Montas Para el Sábado

Pr. Club Hurlingham — 1.300 mts.
Caribana . . . 57 O. Baratucci
Albura . . . . 57 R. Juárez
Pialada . . . 57 J. Ruiz Díaz
India Cuñá . 57 R. Aimale
C. Cerrada . . 57 C. Herzog
Pitonita . . . 57 J. Camaño
Capa Punzó . 57 P. Cuviello
Tutía . . . . 57 E. Etchegaray
Altanera . . . 57 M. Fernández
Pompona . . 57 C. Doll
Walrica . . . 57 C. Sobral
Penosa . . . 57 R. Silva
Gernikesa . . 57 O. Corbalán

Pr. Club Santa Paula — 1.400 mts.
Meteco . . . . 56 No correrá
Retazo . . . . 56 T. Sánchez
Carillón . . . 56 H. Padula
Cotidiano . . 56 H. Palavecino
Punitaque . . 56 F. Echagüe
Payucano . . 56 A. Fuertes
Azulito . . . 56 O. Baratucci

Pr. Club Cnel. Suárez — 1.300 mts.
Metáfora . . . 56 O. de Tezanos
L. Taylor . . . 56 C. Sobral
Encontrada . 56 H. Palavecino
Nena Mansa . 56 H. Padula
Españolita . . 56 J. Gularte
Distinguida . 56 M. R. Valdés
Rosa Blanca . 56 E. Etchegaray
Chabela . . . 56 C. Herzog
Tessina . . . 56 X. X.
Barranquera . 56 A. Lhuillier
Kalmia . . . . 56 A. García
Chenille . . . 56 J. Camaño
Sugestiva . . 56 X. X.
Howdy . . . . 56 J. Arismendi
Conquisa . . 56 A. Goñi
Wild Maid . . 56 O. Corbalán

Pr. Club de Polo S. Isidro - 1500 m.
Pindá . . . . 57 X. X.
Aguay . . . . 57 A. Goñi
Pegual II . . . 57 I. Zalbaj'regui
Caojín . . . . 57 A. Díaz
Lanceador . . 57 E. Medina
Solvente . . . 57 O. Corbalán
Picarón . . . 57 H. Palavecino
Cucurucho . . 57 R. Palavecino
Bufido . . . . 57 J. Gularte
Bruisier . . . 57 E. Etchegaray
Alborado . . . 57 J. Contreras
Buckingham . 57 J. Díaz
Loro Mudo . . 57 A. Avero
Petar . . . . 57 J. Corte
Poema . . . . 57 J. Babera
Zarcero . . . 57 E. Martucci
Moreciot . . . 57 H. Padula
Mangole . . . 57 J. C. González
Huesero . . . 57 M. Valdés
Buntén . . . 57 L. Carreño

Premio Club Campeones Mundiales de Polo V. Tuerto — 2.100 metros
Baradero . . 62 A. Lhuillier
Baleador . . 57 A. Goñi
Galiciano . . 55 H. Padula
Cíclope . . . 52 P. F. Falcón
San Antonio 50 V. Lap'grina
Napolete . . 49 C. Gamarra
Picunche . . 48 Dudoso
Catch . . . . 48 J. Vidarte

Premio Club Tortugas — 1.400 mts.
Clivia . . . . 57 O. Corbalán
Hijaelviejo . 57 C. Sobral
Albica . . . . 57 H. Palavecino
Ceñida . . . . 57 M. Valdés
Tanguapa . . 57 A. García
Royalette . . 57 X. X.
Zamorana . . 57 J. Leguizamón
Bacanal . . . 57 V. Vieytes
Gladiadora . 57 R. Diciano
Booty . . . . 57 A. Dávila
Manotada . . 57 X. X.
Regalista . . 57 X. X.
Inambú . . . 54 J. Díez

Pr. Club El Trébol — 1.300 mts.
Zurdo . . . . 60 H. Castro
Hunyadi . . . 59 C. Zamudio
Jerárquico . . 59 L. Carreño
Lateyú . . . . 59 R. Silva
Lord Nereo . 59 J. Ibarra
Warton . . . 58 J. Ruiz Díaz
Totoral . . . 58 M. Sosa
Cadenero . . 58 E. Etchegaray
Periquito . . 58 J. Babera
Chongo . . . 58 O. Corbalán
Palmyra . . . 58 A. Fuertes
Lindona . . . 56 C. Sobral
Regalista . . 56 X. X.
Truhán . . . 56 A. Goñi
Lorenzón . . 55 M. Fernández
Huit . . . . . 54 R. Palavecino
Berretín . . . 54 X. X.

Premio Asoc. Argentina de Polo 1.600 metros
Atómico . . . 57 X. X.
Camarú . . . 57 A. Goñi
Oribe . . . . 57 C. Sobral
Lampdouble . 57 A. Lhuillier
Opositor . . . 57 J. Contreras
Morganático . 57 H. Castro
Pedregullo . . 57 T. Albertini
Tres Ojos . . 57 E. Medina
Afilador . . . 57 A. Giovanetti
Bergantín . . 57 R. Amadeo
Rocío . . . . 57 A. Avero
Black Bull . . 57 F. Echagüe
Retobo . . . 57 V. Vieytes
Imagínese . . 57 J. Batista
Compañero . 57 X. X.
Mameluco . . 57 M. R. Valdés
Tordo . . . . 57 X. X.
B. Alegre . . 57 H. Salvador

Ambos Concuerdan en que White Milk es Carta Insubstituible de la Gran Carrera

La Polla de Potrancas a disputarse el próximo domingo en Palermo ha logrado despertar una gran expectativa, por cuanto se han dado cita en la clásica competencia potrancas de muy buenos antecedentes, las que han puesto en evidencia estimables aptitudes para la lucha. La ausencia de Marielle resta, en parte, importancia al cotejo que podría haber resultado definitivo para establecer valores entre las mejores representantes del sexo de la actual generación. Teniendo en cuenta el interés despertado por la tradicional prueba, y animados del propósito de abundar en información relacionada a la misma, hemos entrevistado a los cuidadores Domingo Torterolo y Oscar Canay, cuyas impresiones damos a continuación.

♦ Habla D. Torterolo

—Considero que la Polla a correrse el domingo resultará muy interesante, pues será disputada por un lote de potrancas de buenas aptitudes, las que pasan por un buen momento, lo que hace presumir la posibilidad de presenciar una lucha llena de incidencias atrayentes y un final de "hacha y tiza". White Milk, la yunta de Lapistoy, preferentemente Minnesota y Mome prevalecen sobre las demás, a las que no habrá que descuidar por cuanto pueden agrandarse en el caso de un desarrollo favorable.

♦ Mome en gran forma

—Considero que mi pupila se halla en el mejor momento de su training. Mome ha ganado bien en sus dos únicas presentaciones y ha seguido progresando en forma llamativa. Para la carrera del domingo tiene 1'40" 2/5 de corrida y una partida de 800 en 48", dominando a La Croisette. En ambos ensayos efectuados en Palermo, Mome se mostró muy ágil dejándome muy bien impresionado.

♦ "Le tengo mucha fe"

—Sin dejar de reconocer lo bravo del entrevero, le tengo mucha fe a Mome, potranca llamada a cumplir una brillante campaña. Creo que si responde a lo que ha demostrado y al estado que luce será difícil que pierda, aunque reconozco que tendrá que emplearse para vencer a White Milk y Minnesota, dos serias enemigas.

♦ Las enemigas

—White Milk y la yunta de Juan Lapistoy, preferentemente Minnesota, resultarán las enemigas de mayor riesgo para Mome. White Milk me impresionó muy bien en su reciente actuación, al igual que Minnesota. Ambas ganaron fácil demostrando hallarse en gran forma.

♦ Opina Oscar Canay

—La carrera del domingo tiene en White Milk a la figura principal, teniendo en cuenta la demostración efectuada recientemente. Descontando a la hija de Milón, considero que las demás tienen idénticas probabilidades.

♦ Ambigua tiene chance

—Ambigua tiene chance como la mejor potranca de la carrera. Luego de su reciente derrota frente a Crescent la observé muy especialmente a pedido de Leguisamo, quien le habría notado algo durante el desarrollo de la prueba. Efectivamente, la hija de Poster acusó dolores musculares en la pata izquierda, los que cedieron fácilmente al tratamiento que le practicamos recuperándose en breve plazo. Por tal motivo, la ratificamos en la Polla, confiando en que para ese entonces se hallaría totalmente repuesta.

♦ Leguisamo, conforme

—El martes la trabajó Leguisamo sobre 1.000 metros, a la par de Adorée, a quien acompañó muy fácilmente en 1' 4,5, con acción cómoda. Leguisamo quedó conforme con el ensayo de Ambigua y esperamos que en la partida de mañana confirme su buen estado.

♦ Decidiremos mañana

—Mañana luego de la partida veremos cómo queda la hija de Poster y decidiremos su intervención en la carrera. Después del ensayo del martes, Ambigua no acusó novedad alguna, continuando en excelentes condiciones. Puedo asegurarles que si Ambigua sale a la pista la tendrán que respetar, pues se halla en condiciones de correr como una "leona" y vender muy cara su derrota.



CON FE. — Mingo, prudente como de costumbre, respeta a White Milk, pero tratará de hacerla sonar con Mome

CORRERA MUY BIEN. — Mome, la diminuta hermana de Bambino, hará gran papel en la Polla, por más que a primera vista parezca la hija de White Milk. Torterolo la está poniendo como para no errar

Laico no Corre el Sábado: Viajará la semana próxima

El cuidador Oscar Canay, que representa en esta oportunidad al adquirente David Englander, ha resuelto no presentar a Laico recientemente vendido para actuar en EE. UU. en los 1000 metros del premio Cocles, a disputarse el sábado en San Isidro. Laico saldrá para su nuevo destino en el primer embarque de caballos para Norte América, posiblemente en la semana próxima, en compañía de Invernal, Kaibar y otros elementos.

Mañana le Darían Corrida para la Polla a Enigmatic

En forma altamente satisfactoria está completando su entrenamiento, con vistas a la Polla de Potrillos, este hijo de British Empire, que cuida Ezequiel Solari. Sus últimos ejercicios acuerdan visibles adelantos, y se descuenta que será brillante la corrida preparatoria de Enigmatic. Muy probablemente será sometido mañana a ese ejercicio decisivo.

Motín Puede Llegar a Lograr un Lindo Exito

Entre los rivales de la sexta carrera de la reunión del próximo domingo en pistas de La Plata promete ser de la partida Motín, un lindo hijo de Petrarca, de cuya preparación se encarga el cuidador H. Petit y que en ocasión de cumplir su debut corrió muy bien en la carrera ganada por Carillón, clasificándose quinto entre un lote muy numeroso en 1'11" 4/5 para los 1200 metros.

Motín, mejor puesto ahora que en su carrera anterior, es candidato a correr en gran forma y con un poco de suerte también puede llegar a colocar el numerito.

Jaquenetta Puede Dar un Buen Desquite el Domingo

Esta hija de Tasso que en ocasión de su última tentativa no llegó a responder a la fe que merecía a los aficionados y allegados a su caballeriza, fracasando en la carrera ganada por Fuerza Bruta, ha seguido su entrenamiento en excelentes condiciones y es de esperar que en su próximo compromiso del domingo en el bosque sobre los 1400 metros del quinto cotejo, pueda llegar a tener una lucida actuación.

Para él se le conoce una pasada de 1400 en 1'27" y varios otros ensayos que son bastantes recomendables.

Hip. de La Plata
Rivales y Montas Para el Domingo

Premio Pacará — 1.500 metros
Catecu . . . 57 E. Medina
Enérgico . . 57 J. Pintos
Arrayán . . . 57 B. Huerta
Arábico . . . 57 X. X.
Mousetrap . 57 L. Motta
Repetido . . 57 X. X.
Certamen . . 57 J. Arismendi
Quimper . . 57 C. Doll
Capelén . . . 57 R. Andrade
Patotero . . 57 A. Arismendi
Mentidero . . 55 X. X.
Trópico . . . 57 M. Fernández
Jorobado . . 57 R. Silva
Nudo Fuerte 57 M. López
Coqueto . . . 57 T. Sánchez
Conflicto . . 55 M. Prátola

Premio Acróbata — 1300 metros
Melladora . . 56 H. Palavecino
Sobrina . . . 53 C. Sobral
Birlocha . . . 53 X. X.
Algarabía . . 53 J. Gularte
Termita . . . 53 X. X.
Encontrada . 50 J. Contreras
Conquisa . . 50 Dudosa

Premio Fachinero — 1300 metros
Sandunga II. 57 C. Gamarra
Nosepuede . . 57 T. Albertini
Nemesia . . 57 O. Baratucci
Scabiosa . . 57 A. Avero
Acequia . . . 57 R. Rodríguez
(Ranada . . . 57 A. Lhuillier
(Merifeli . . . 57 E. Etchegaray
Qué Serenata 57 X. X.
La Lune . . . 57 A. Andreoni
Quickly . . . 57 C. Sobral
Gemara . . . 57 M. Fernández
Papillón . . . 57 R. Aimale

Premio Sable — 1400 metros
Amarrete . . 56 X. X.
Attaché . . . 56 X. X.
Auténtico . . 56 M. Fernández
Babalú . . . 56 P. Lofiego
Bravísimo . . 56 V. Vieytes
Cacique . . . 56 H. Padula
Céfiro . . . . 56 C. Gamarra
Chupista . . . 56 R. Diciano
Coronado . . 56 T. Pardo
Infante . . . 56 A. Manzoni
Madrugón . . 56 J. Pintos
Mambú II . . 56 J. Ruiz Díaz

Premio Mamita II — 1400 metros
Bonanza . . . 58 O. Baratucci
Cátedra . . . 54 J. Contreras
Cabrerita . . 53 H. Padula
Masdeprisa . 52 J. Corte
Afectada . . . 52 C. Gamarra
(Hilda . . . . 52 R. Martín
(Ilusiones . . 52 X. X.
Jaquenetta . . 52 M. Valdés
Elea . . . . . 50 H. Ponzi

Premio Sable (bis) — 1.400 metros
Martinso . . . 56 T. Sánchez
Mevoi . . . . 56 C. Sobral
Motín . . . . 56 M. Valdés
Niul . . . . . 56 J. Arismendi
Nancul . . . 56 X. X.
Pompazo . . . 56 A. Lhuillier
Sermentón . . 56 H. Castro
Scarlet Orb . 56 R. Palavecino
Tano . . . . . 56 A. García
Tata . . . . . 56 J. Díez
Tío Filón . . . 56 X. X.
Toribio . . . 56 J. Gularte
Universal II . 56 V. Vieytes

Premio Farol — 1300 metros
Huit . . . . . 57 R. Palavecino
Sigfrido . . . 57 A. Lhuillier
Jáuregui . . . 57 H. Salvador
Truhán . . . 57 H. Castro
Gran Tipo . . 57 C. Sobral
Malibal . . . 54 H. Padula
Calaf . . . . 54 M. Fernández
Histórico . . 54 X. X.
Pelele . . . . 54 L. Reta
Suitor . . . . 54 H. Boquín
Lírico . . . . 54 X. X.

Premio Dalmacia — 1500 metros
Allons . . . . 57 F. M. Ortiz
Sabienda . . . 57 M. Valdés
Envanecida . 57 A. Goñi
Zebiana . . . 57 A. Fuertes
Fermina . . . 57 T. Pardo
Milagrera . . 57 T. Sánchez
Espátula . . . 57 L. Olmos
Espade . . . 57 X. X.
Pescada . . . 57 M. Prátola
Noche Mala . 57 R. Marrone
Florita . . . . 57 R. Aimale
Divisa . . . . 57 X. X.
Caperucita . . 57 C. Sobral

Todo Está Tranquilo en el Feliz Hipódromo de Mendoza

La Renuncia del Sr. Calisse es un Simple Detalle...

La supresión —o suspensión— de reuniones en el hipódromo de Mendoza, es un simple accidente, sin mayores consecuencias. Por el contrario. Parece que los pintorescos dirigentes aprovechan los días "de tabla" para echar la casa por la ventana en materia de enormidades hípicas. Para hacer historia, tomemos la última reunión disputada. La del 17 del corriente. Tiene mucha tela que cortar.

♦ Mandoble sugestivo

Según se comentaba en el ambiente existía (dentro de lo que permite el azar de las carreras) casi la certidumbre de que San José, defensor del stud Don Monito, ganaría la 3ª carrera. San José no compartía esa opinión. Se negaba a largar. En cuatro partidas, quedó sentado. Por fin, a la quinta tentativa se abalanzó, y el largador le dió el pase. Probablemente por la nerviosidad del momento, no se apercibió de que los otros rivales largaban parados. Aún así, faltando corta distancia para el disco, Capricho dió caza a San José, y le puso el número, pagando la substanciosa suma de $ 104.90 a ganador. De acuerdo a nuestra información, ni los allegados a su caballeriza lo habían tomado en cuenta, convencidos de la ineludible superioridad de San José...

♦ El caso Trinará

El hándicap Glass, de la misma fecha, con premio donado por el Jockey Club de Buenos Aires, ofreció ambiente para otra amable acuarela. Limitado entre 60 y 48 kilos, se adjudicó el peso máximo a Trinará, que, de este modo, daba 4, 6, 7, 8 y 10 kilos, respectivamente, a Refugio, Prometeo, Mimine, Corzo y Barquito, ganadores de mayor suma que Trinará, con excepción de Barquito.

♦ Reclamación

El cuidador de Trinará, J. D. Strafile, hizo la reclamación del caso, dirigiéndose, al no hallar ambiente, a la Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires. Parece que allí no le vieron fundamento, desde que Strafile anunció a las autoridades mendocinas que no presentaría a su pupilo por considerar que la asignación del peso perjudicaba su chance. ¡Pobre de él! Los dirigentes se pusieron en legalistas y después de haberle recordado la disposición reglamentaria sobre ausencia del "top wheigt" lo habrían amenazado con la ruptura de relaciones.

♦ Juegan "de afuera"

No obstante la presumible equidad del hándicap, gente enterada 24 horas antes de la carrera entró a jugar cualquier suma, hasta 10.000 pesos, a Corzo, contra Trinará. Hubo varias topadas entre bodegueros, llamando la atención que ciertos propietarios de acreditadas cepas insistieron en "llamar" jugadas valiosas, como queriendo desquitarse de reveses hípicos no muy anteriores... Desde luego, ningún mal hacían con ello, ya que la uva es fruto de mucho jugo.

♦ Peso justo

Errados estaban los maldicientes, Corzo sería fija contra Trinará, pero el sastre que asignó los pesos conocía bien el paño. Con Trinará de afuera y cruzado se ordenó la partida. Corzo salía en punta, con impulso visible. Trinará quedó a 100 metros (corrían 1400). En el codo, Trinará iba a 30 metros del defensor del stud Mendoza (Buenos Aires). Tratando de mejorar por los palos, fué encerrado por Barquito y Refugio. Su jinete, J. Corte, buscó paso afuera, cargando violentamente Trinará por el centro de la pista. Tanto corría, que perdió a media cabeza, previa bandera verde y eso que en Mendoza llaman "ojo eléctrico".

♦ Escandalito

Los espectadores, al ver tan injustamente vencido a Trinará, gritaban a pulmón doble. Inclusive se decía que los resultados se definían en las largadas, delicada función que tiene a su cargo un miembro de la Comisión de Carreras. El escandalito fué medio regular, porque si alborotaban quienes estaban cosechando suculentas "paradas", no menos lo hacían los perdedores y hasta los mirones, que no podían sustraerse a tan nobles formas de regocijo popular y mejoramiento de la raza equina.

♦ Una renuncia

Don Italo F. Calisse, presidente de comisión de Carreras y tan aficionado como el que más, se habría considerado en el deber de adherir a los festejos. Se puso la galera, y mandó la renuncia. Ignoramos los fundamentos de la misma. No falta quien dice que la basaba en su condición de hombre de bien, lógicamente deseoso de evitar confusiones. Nada afirmamos al respecto. Los motivos de una renuncia, pertenecen, exclusivamente, al fuero interior del dimitente.

♦ El éxodo

También adoptó su actitud el propietario del stud La Guardia, al que pertenece Trinará. Resolvió no presentar más sus caballos en el hipódromo de Mendoza. Vale decir, iniciará el éxodo, como tantos otros, que llegaron persiguiendo rosadas ilusiones y terminaron con las manos en los bolsillos (alguna cosa había que poner en ellos).

♦ Todo tranquilo

En Mendoza, como en el célebre cuplé, "todo va bien, señora la marquesa". No habrá reunión sin alboroto, carrera sin sombras, largada sin desnivel o fallo libre de cisma. Pero estas son cosas que pasan en todos los hipódromos del mundo, y ninguno tiene por qué molestarse. Al fin de cuentas, los dirigentes no agarran del saco a nadie para que anote caballos o visite las ventanillas. Esta situación de absoluta tranquilidad justifica, abundantemente, la serena e imparcialísima actitud del poder público, que delegó la explotación del juego en el Jockey Club mendocino.

Arolas, Zair, Periquita, con Destino a Rosario

Recientemente han sido enviados a Rosario los siguientes caballos: Songster, Periquita, Zair y Arolas. Todos ellos, continuarán su campaña en el hipódromo Independencia. Intervino en el traslado la representación del Jockey Club de Rosario en esta capital, que tan intensa actividad despliega a este respecto.

Correo del Turf

A un lector de Caballito. — Si usted apostó a la yunta formada por los números 1 y 2, le corresponde cobrar siete placés y medio de Alabastro, que abonó $ 5.50, lo que suman $ 41.25.

Anticipando una Guía al Aficionado
HIPODROMO DE SAN ISIDRO
Rivales, Montas y Antecedentes Para el Sábado 30

1a. Carrera — Premio COPYRIGHT — 1.600 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Ejercicios
0.L	0.S	—	—	1 Mickey Mouse	57	R. Medina	1400, 1'28" 3 5 c.
2.S	0.S	3.S	0.S	2 Eros	57	C. Zingoni	1600, 1'42" 1 5 c.
0.S	0.L	0.P	3.S	3 Zarcero	57	No correrá	Viene de correr
0.P	—	—	—	4 Magnate	57	O. Baratucci	1600, 1'42" L. P.
0.S	4.S	0.S	0.P	5 Trilby	57	E. Callejas	1600, 1'42" ar.
5.S	0.P	0.L	2.L	6 Clarendón	57	X. X.	Viene de correr
3.S	—	—	—	7 Fantoche	57	A. Domínguez	800, 49" 3 5 P.
5.P	0.L	0.L	0.P	8 Galardón	57	R. Recavarren	1400, 1'29" 3 5 P.
0.L	0.P	0.L	0.P	9 Poema	57	No correrá	1600, 1'42" 1 5 t.
3.P	5.L	0.S	0.S	10 Bandolero	57	S. Vasta	1500, 1'36" 3 5 ar.
0.S	4.S	0.L	0.L	11 Sandy Point	57	E. Antúnez	2400, 2'39" 1 5 t.
0.S	5.S	4.S	4.S	12 Sloan	57	No correrá	Viene de correr
0.S	—	—	—	13 Taltal	57	P. Alvarez	600, 49"3", arena
D	—	—	—	14 Gaitiño	57	L. Boggiano	1600, 1'43" 3 5 P.
D	—	—	—	15 Salaberry	57	F. Quinteros	1600, 1'42" ar.

2a. Carrera — Premio TRACERY — 1.200 Metros
Los jockeys aprendices sin descargo

1.S	1.S	1.P	3.S	1 Prunier	57	R. Quinteros	1200, 1'13" 3 5 t.
1.P	2.S	1.S	1.P	2 Upa Nene	57	J. Martínez	1200, 1'15" Pal.
2.S	1.P	—	—	3 Kalibek	52	X. X.	1200, 1'15" arena
2.S	1.S	5.S	—	4 Girón	52	J. Contreras	1200, 1'15" arena
4.S	1.S	—	—	5 Convicto	52	J. Artigas	1200, 1'14" 1 5 a.
3.S	2.S	1.P	2.S	6 Rao	52	J. Araya	1200, 1'14" b P.

3a. Carrera — Premio PERRIER — 2.200 Metros

4.P	2.S	1.S	2.S	1 Ligereza	57	E. Antúnez	Viene de correr
2.P	2.P	2.P	3.S	2 Scabreuse	56½	L. Canú	2200, 2'27" cóm. P
5.P	5.L	5.S	5.S	3 Azucena	54½	R. Rodríguez	Viene de correr
5.P	2.P	3.L	3.L	4 Casandra	54½	R. Rec'rren	2200, 2'25 3 5 P.
0.L	1.L	0.L	1.L	5 Crema	51	A. Fuertes	——
3.P	2.S	1.P	1.S	6 Tillyke	51	J. Artigas	2200, 2'22" 2 5 c.

4a. Carrera — Premio CECILIA METELLA — 1.000 Metros

5.P	—	—	—	1 (Galopador	56	J. Martínez	1000, 1'1" 2 5 P.
0.P	—	—	—	2 (Desafiante	56	A. Giovanetti	1000, 1'1" 2 5 P.
D.	—	—	—	3 Lance	56	B. Marcos	1000, 1'1" 2 5 P.
D.	—	—	—	4 Golpete	56	J. Ibarra	1000, 1'2" 3 5 c.
0.L	—	—	—	5 Con Amor	56	A. Marchioli	1000, 1'2" 1 2 LP.
4.P	0.S	4.P	—	6 Ginebrón	56	J. Marchant	1000, 1'2" 2 5 ar.
0.S	—	—	—	7 Haedo	56	H. Ponzi	1000, 1'2" arena
4.P	3.L	4.S	—	8 Toba	56	R. Amadeo	1000, 1'1" Pal.
2.L	5.S	0.S	0.L	9 Quejoso	56	A. Manzoni	1000, 1'2" 4 5 ar.
D.	—	—	—	10 Lebrero	56	C. Domínguez	1200, fl. arena
3.P	0.S	3.S	2.S	11 Pétalo	56	I. Leguisamo	600, 35" 4 5 P.
D.	—	—	—	12 Copete	56	O. Nardi	——
D.	—	—	—	13 G. Garcón	56	O. Pellegrino	1000, 1'2" 2 5 c.
D.	—	—	—	14 Zephyr	56	F. Quinteros	1000, 1'1" 2 5 c.
0.L	—	—	—	15 Insomnio	56	No correrá	1000, 1'3" 3/ ar.
D.	—	—	—	16 González	56	L. Canú	1000, 1'3" 3 5 c.
D.	—	—	—	17 Retumbante	56	J. Ausbruch	——
2.S	—	—	—	18 Eraser	56	E. Antúnez	1000, 1' 3 5 Pal.
2.L	4.L	0.L	—	19 Lugo	56	T. Sánchez	1200, fl. p.p. LP.
4.S	0.L	—	—	20 (Flotando	56	X. X.	1000, 1'2" 2 5 ar.
0.L	3.L	0.L	—	21 (Lomismo	56	No correrá	1000, 1'2" 2 5 ar.

5a. Carrera — Premio COCLES — 1.000 Metros
(Especial)

3.P	3.S	3.S	1.P	1 El Trébol	54	R. Amadeo	500, 29" 3 5 P.
2.P	4.P	1.S	5.P	2 Laico	54	No correrá	1000, 59" 1 5 P.
2.P	1.S	4.P	2.P	3 Le Var	54	J. Artigas	600, niebla, P.
4.L	5.P	2.P	1.P	4 Partidario	54	Dudoso	1000, 1'1" 3 5 LP.
0.P	0.P	1.S	4.P	5 Esbirro	54	No correrá	——
4.P	2.S	4.S	5.P	6 William Tell	54	E. Antúnez	1000, 59" 4 5 P.

6a. Carrera — Premio RECTIFY — 1.500 Metros

3.S	2.S	0.S	3.S	1 Slick	57	No correrá	1500, 1'36" 3 5 a.
2.L	3.L	1.L	5.L	2 Sabienda	57	No correrá	1400, 1'31" L. P.
0.S	0.L	0.L	0.L	3 Solución	57	J. Pereira	1000, 1'2" 4 5 ar.
3.P	1.P	0.P	0.S	4 Frangine	57	No correrá	800, 49" césped
4.S	1.S	0.S	0.S	5 Píldora	57	E. J. Sauro	1500, 1'37" arena
0.L	0.S	2.S	3.L	6 Kutika	57	R. Martín	1500, 1'36" Pal.
5.L	5.P	3.L	0.P	7 Ketigana	57	J. López	1600, 1'42" arena
1.S	0.S	4.S	2.S	8 Espiral	57	R. Quinteros	1600, 1'47" fl. a.
5.P	1.S	4.S	—	9 Kanchaca	57	I. Leguisamo	1500, 1'36" 3 5 a.
5.P	4.S	2.P	4.S	10 Mandalay	57	F. Quinteros	1500, 1'35" 1 5 a.
2.P	2.L	1.P	2.S	11 Garupa	57	A. Manzoni	Viene de correr
5.S	3.S	0.P	1.S	12 Bravata	57	P. Alvarez	1000, 1'2" arena
2.S	2.S	4.S	2.S	13 Broncínea	57	R. Recavarren	1500, 1'36" 2 5 P.
0.P	4.S	0.P	3.S	14 Riña	54	J. Artigas	1500, 1'37" p.f. c.
0.P	0.P	5.L	3.P	15 Legionaria	54	No correrá	Viene de correr
3.P	5.P	0.L	0.S	16 Unidad	54	No correrá	Viene de correr
0.P	0.S	0.S	0.S	17 Queen Eda	54	H. Bojanich	Viene de correr
3.P	2.S	0.S	—	18 Lydia	54	E. Callejas	Viene de correr
5.P	3.P	0.S	4.S	19 Maya	54	No correrá	Viene de correr

7a. Carrera — Premio PACKOY — 1.800 Metros

3.P	2.P	0.S	1.S	1 Cunard	57	J. Artigas	1800, 1'55" 1 2 a.
0.P	3.S	1.S	5.P	2 Blandón	57	R. Quinteros	1800, 1'55" 2 5 a.
0.P	0.P	1.S	4.P	3 Esbirro	57	No correrá	——
4.P	1.P	2.P	3.P	4 Zorruelo	57	O. Baratucci	1800, 1'56" césp.
2.P	0.P	0.S	0.P	5 Joker	57	L. Boggiano	1800, 1'56" Pal.
0.S	3.L	5.L	0.S	6 Tordo	57	No correrá	Viene de correr
0.P	0.P	1.P	—	7 Transvaal	57	F. Quinteros	2400, 2'40" 3 5 P.
1.S	2.S	4.P	3.P	8 (Thiers	57	No correrá	1600, 1'44" Pal.
3.S	1.S	2.S	3.P	9 (Bando	56½	P. Lofiego	1600, 1'44" Pal.
0.P	0.L	1.L	3.L	10 Monte Verde	56½	No correrá	1800, 1'57" 3 5 c.
4.L	1.L	3.P	—	11 Bosque Alegre	56½	H. Salvador	Viene de correr
2.L	3.L	2.L	1.L	12 Killarniére	56½	I. Leguisamo	1800, 1'54" p.f. c.
2.P	4.P	2.S	2.S	13 Porrón	56½	O. Pellegrino	800, niebla, ar.
0.L	0.S	gGy	—	14 Berretín	56½	J. Ibarra	1600, 1'43" arena
0.L	1.L	3.L	4.L	15 Gay Fighter	56½	No correrá	Viene de correr
1.S	3.S	4.P	2.P	16 El Lucero	56½	No correrá	1000, 1'3" L.P.
0.P	4.S	0.S	0.L	17 Rocío	56	No correrá	1800, 1'54" 1 5 P.
5.L	1.L	4.P	5.S	18 Black Watch	56	J. Martínez	1800, 1'57" césp.
2.S	0.P	0.S	3.S	19 Silencio	56	E. Callejas	1800, 1'56" césp.
gGy	—	—	—	20 Contrataque	55	A. Souza	——
gSf	—	—	—	21 Sospechado	55	E. Martucci	1800, floreo, ar.

8a. Carrera — Premio LADY SANTOI — 2.400 Metros

1.S	0.S	3.P	2.S	1 Compinche	56½	J. Marchant	2400, 2'37" 3 5 a.
0.P	0.P	2.S	3.P	2 Picunche	55	J. Mernies	800, 49" P.
5.P	4.S	1.P	3.S	3 Ballester	54½	J. Villegas (d)	2500, 2'39" 3 5 a.
a.R	1.L	2.L	2.L	4 Pingo	53	No correrá	2400, 2'30" 1 5 P.
4.P	2.S	4.S	1.S	5 Rire	52½	J. Araya	2500, 2'44" 2 5 P.
4.L	1.L	2.S	4.L	6 Bijuacá	50	No correrá	2400, 2'36" 3 5 c.
5.L	4.L	5.L	2.L	7 White Foot	49½	No correrá	2400, 2'31" 2 5 LP
3.P	2.S	1.P	1.S	8 Tillyke	49	No correrá	2200, 2'22" 2 5 c.
g.C	g.R	0.S	5.L	9 Monedar	[illegible]	J. Hidalgo	——

El Vencedor del Chacabuco Está a Salvo de su Lesión

Las Declaraciones de Cervi son Concluyentes

Una de las consecuencias del Chacabuco fué el golpe sufrido por Penny Post, en la zona superior de la pata izquierda, al meterlo Di Tomaso pegado a los palos para buscar la definición de la prueba. De ahí que existiese una verdadera inquietud popular acerca de la posterior evolución del contratiempo, desde que Penny Post no se veía (o se veía muy poco) en la cancha, limitándose a caminar por el patio del stud. La inquietud hizo crisis ayer, cuando Cruz Montiel echó nada menos que 1' 45. Con semejante trabajo, el Pueyrredón en vista y Penny Post presumiblemente entre algodones, subieron de golpe las acciones del defensor del lioso stud Lía H. Con vistas a proporcionar tranquilidad a los hinchas de Penny Post, requerimos información a su trainer.

♦ Todo bien

Nos dijo Guillermo Cervi: —En realidad, la lesión de Penny Post no pasó de un golpe, pero eso no quiere decir que el hijo de Embrujo no mereciera atención cuidadosa. Reaccionó favorablemente al tratamiento impuesto, y lo tuve caminando por el stud y, a veces, por la cancha. Hoy ya se movió con más intensidad. En la arena, trotó y galopó, quedando en condiciones satisfactorias.

♦ Al Pueyrredón

Cuando le hiciéramos presente el riesgo que significa la proximidad del Pueyrredón, Guillermo respondió: —Si no hay novedad pienso que reaparezca en ese clásico, desde luego, sobre pista normal. Penny Post es un pingo que se "pone" pronto. En caso contrario, esperaríamos la Copa. Pero por el momento, pueden decir, bajo mi palabra, que el alazán proseguirá su entrenamiento con vistas a las 40 cuadras.



GALOPO. — Penny Post galopó hoy en San Isidro, demostrando que está superado el golpe del Chacabuco. ¿Alcanzará al Pueyrredón?...

Crítica de Libros y Autores

UNA OBRA ERUDITA Y DENSA SOBRE CORRIENTES LITERARIAS EN AMERICA

DURANTE el invierno de 1940-1941, Pedro Henríquez Ureña, invitado por la Universidad de Harvard, dictó en la cátedra Charles Eliot Norton un ciclo de conferencias destinadas a definir y esclarecer el espíritu del arte y la literatura en la América hispánica. En su primer propósito, Henríquez Ureña sólo se ocupó de las corrientes literarias, añadiendo posteriormente los movimientos artísticos que, como las artes plásticas, están vinculadas a las mismas y siguen parejos derroteros. En esa oportunidad detalló e interpretó agudamente los rasgos característicos de la cultura de la América hispánica, expurgando las influencias que sobre la misma gravitaron y lo que en ellas hubo de perdurable y episódico.

Posteriormente, decidido a reunir aquellos trabajos en un todo orgánico, efectuó la revisión de los mismos, ampliándolos con la inclusión de nuevos temas y aportes en una tarea que le demandó más de dos años. En ella estaba cuando lo sorprendió la muerte.

La "Biblioteca Americana" —por él proyectada y orientada decidió recoger aquella obra en un volumen— que se acaba de publicar con el sello del Fondo de Cultura Económico— encomendando la tarea de traducir el texto original inglés y organizar el material disperso a Don Joaquín Díaz Canseco. "Las Corrientes Literarias en la América Hispánica"— tal es el título de la obra— representa el mejor homenaje que se podía hacer a Pedro Henríquez Ureña.

El libro resume, en apretada síntesis, todo lo que de saber e inquietud hubo en ese espíritu consagrado a indagar la síntesis y el sentido de la cultura de nuestra América, en lo que ella tiene de más representativo: su literatura y su arte. A esta labor de exégesis y esclarecimiento Henríquez Ureña aportó la agudeza de su crítica, siempre constructiva y bien inspirada, su galano estilo de ensayista y sus amplios conocimientos de filólogo, historiador y erudito. Es en esta labor compleja y enciclopédica


PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

donde brilla el dominio del autor sobre las cosas del espíritu. Maneja un caudal de datos sin perderse jamás en ellos, desentrañando con certero juicio los valores reales y perdurables de aquellos que, como fuegos fatuos, están destinados a brillar un instante y luego perderse en la maraña.

Empieza Henríquez Ureña por detallar el efecto de deslumbramiento —y por eso mismo de confusión— que la noticia del descubrimiento y posteriormente el conocimiento de América produce en los europeos, efecto que se deja sentir en la creación literaria con una serie de obras entre las que algunas son de real valor, aunque sus autores no sean escritores ni poetas. Pasa luego a describir la sociedad nueva y sus dependencias de todo lo que viniera del Viejo Mundo para entrar luego de lleno en los períodos anárquicos que condujeron al logro de una cierta independencia espiritual, emancipación intelectual que sólo se hace visible en una que otra obra.

El cuadro que presenta Henríquez Ureña "Las Corrientes Literarias en la América Hispánica" tiene grandes dimensiones. De ahí que se haya visto obligado a condensar, esquematizar las épocas y pasar rápidamente sobre el conjunto de los aportes. El libro tiene, en general, el carácter de un gran bosquejo, la trama para una labor más detenida y concienzuda, de mayor amplitud. El añadido posterior de otras manifestaciones artísticas se hace visible en las omisiones en que incurre el autor con respecto a la pintura y escultura más especialmente. Tales hechos, si bien señalables, no son un defecto en una obra que truncó la muerte y cuyas proyecciones quizá fueron otras en la intención del autor.

"Las Corrientes Literarias en la América Hispánica" tiene singulares méritos. Es de esas obras que no se pueden soslayar en la consulta y en la cita. Dan unidad y perciben la dirección de los movimientos desde su origen embrionario hasta el caudal impresionante del presente. Y esto sólo se logra con un amplio dominio de la materia, tras un meditar constante y compulsar continuo de los miles de obras que han visto luz en esta parte del mundo.

A través de esta obra Henríquez Ureña mantiene su papel de consejero y guía para quienes estudian la literatura de la América latina. Su libro vincula a un conglomerado de países que se sienten hermanados, pero no siempre perciben la raíz misma de los nexos que los atan y orientan por el mismo camino.

"AVES DE NAHUEL HUAPI", BELLA GUIA ORNITOLOGICA

CUANDO apareció "Insectos del Parque Nacional Nahuel Huapi" dijimos en estas mismas páginas que la iniciativa de Parques Nacionales y Turismo merecía aplauso y debía hacerse extensiva a otras ramas de la fauna y la flora de ese privilegiado rincón del país. Coincidiendo con ese anhelo, dicha administración acaba de dar a la estampa "Aves de Nahuel Huapi", un catálogo que contiene la descripción y representación en láminas a todo color de nueve especies de aves típicas de esa zona. Se cumple con este esfuerzo un loable propósito de divulgación y guía para el turista, haciendo conocer un grupo de los seres más bellos y alegres del paisaje.

El texto de la obra ha estado a cargo del doctor José Santos Gollán (h.), coautor de "Pájaros americanos", el excelente libro editado por Codex. Se limita el doctor Santos Gollán en este opúsculo de Parques Nacionales a describir escuetamente, reseñar las costumbres características y hábitos de nidificación del huala, el cormorán de pecho blanco, el peuquito, la gallareta, la gaviota cocinera, el chucao, el fío-fío y los zorzales patagónicos que pueblan las aguas, costas y bosques de Nahuel Huapi. La obra aparece bellamente ilustrada con hermosas láminas en color de la profesora Claudia Abella de López, quien realiza un trabajo digno de encomio por la fidelidad del trazo y el valor artístico con que representa ejemplares de la fauna ornitológica. Trátase, en síntesis, de una obra breve, pero ilustrativa que debía servir de ejemplo a otras reparticiones nacionales, provinciales y museos a cuyo cargo está la tarea de dar a conocer los bienes naturales en que es pródigo nuestro país. Con ello se contribuye a la educación del pueblo y fomenta el necesario amor y conocimiento de la naturaleza.

Parques Nacionales se muestra fiel a su lema "Conocer la patria es un deber". Daría a conocer una obligación, y es alentador que entre nosotros se comience a hacer algo semejante a lo que los ingleses y norteamericanos han hecho por sus parques, reservas y santuarios. Necesitamos obras como las que Ernest Thompson Seton escribió con tanta amenidad sobre los animales protegidos del Parque de Yelowstone. La Administración de Parques Nacionales está destinada a dar cumplimiento a tal anhelo.

C. S. A.



Material Especializado Contiene la "Revista de los Servicios Militares"

ESTA en circulación el número correspondiente al mes de junio de la "Revista de los Servicios del Ejército", publicación especializada que se edita con los auspicios de la Mutualidad del Personal de Intendencias Militares. La presente entrega contiene un copioso material que responde, en todas sus partes, a los fines especializados que la revista está destinada a difundir en el ejército argentino.

DIRECTOR. — Coronel Angel Ricotti, sub secretario del M. de T. y director de la revista

Merece destacarse por su carácter histórico y documental el artículo titulado "Virtud de la Decisión" que firma el comandante José Manuel Martínez Bande, que si bien —como lo aclara la redacción— no está vinculado directamente con los fines específicos del abastecimiento, abunda en conceptos ilustrativos sobre las virtudes militares de los grandes capitanes, entre ellos, Alejandro, César, Pizarro, Napoleón, etc., expuestos con claridad, galanura de estilo y erudita documentación. Médicos del ejército como el coronel D. Manuel Vidaurreta, el teniente coronel D. César E. Rosso Lastra y el mayor C. Loza Colomer tratan temas vinculados con la sanidad e higiene militar, sus fines, sus medios y su organización, presentando gráficos y estadísticas valiosas. El tema de "Los abastecimientos en las fases finales de la campaña de Europa" es tratado por el mayor Mario A. Pozzi en un artículo que forma parte de una serie que revela aspectos técnicos encarados y estudiados minuciosamente.

El general de División D. J. C. Fuller firma un enjundioso artículo sobre "La ciencia y los militares" en el que hace resaltar la importancia de la colaboración entre el militar y el inventor en la solución de problemas vinculados con el ejército. Los bombardeos estratégicos, los porta-agresivos, la organización del cuerpo de mujeres son otros tantos temas que dan relieve a esta publicación seria y honesta, modelo en su género.

A LIBRO CERRADO

* La Colección Austral que publica Espasa Calpe agrega a su serie ya publicada de las "Vidas Paralelas", un tercer volumen que incluye a Pericles, Fabio Máximo, Alcibíades y Cayo Coriolano, con las comparaciones entre Pericles y Fabio Máximo y entre Alcibíades y Coriolano.

FRANCOIS PORCHE NOS ENTREGA UN BAUDELAIRE MAS INTENSO Y VITAL

ES tremendamente sintomática esta vigencia, cada vez más imperiosa, de Baudelaire. Mientras muchos de sus contemporáneos —más felices que él, más existosos también— se eclipsan, van palideciendo en el tiempo con esa muerte casi insensible y lenta que en las viejas fotografías diluyen los rostros, hacen desaparecer los detalles y sólo dejan un rasgo, tal vez un marco vacío, Baudelaire avanza desde las crueles sombras bajo reflectores más poderosos. Ya no es su rostro, su dandismo extremado, su dura y fría cortesía lo que interesa primordialmente; ya es su vida disipada, su drama, sus urgencias materiales, sus penurias físicas. Más que todo eso la atención de una época contradictoria como la nuestra se concentra en el alma del poeta, en esa calidad tan suya que produce una especie de inquietud indefinible.

Y así lo ha interpretado Francois Porché. Su "Baudelaire, historia de un alma" que, con verdadero esfuerzo acaba de dar a la estampa la Editorial Losada, en meritoria versión de Louis Echávarri, enfoca la vida del poeta de las "Flores del Mal" bajo luces nuevas, con un ángulo más real si se quiere ya que no se atiene simplemente al dato concreto, a la cronología escueta, ni es un devoto de la letra como lo han sido la mayoría de los biógrafos ortodoxos de la vida baudeleiriana. Francois Porché es un auténtico reconstructor de esta vida enigmática e inquietante. Con un criterio más actual y también más vivo, Porché busca en el alma del niño la semilla que luego produce tan extrañas floraciones en el hombre. Bucea las corrientes secretas, alumbra los rincones oscuros y aclara el misterio de esa existencia. Con sagacidad el autor analiza minuciosamente la obra tan prodigiosamente viva de Baudelaire, sus poemas, sus cartas, sus escritos y los relaciona con las impresiones que recibe en la infancia y luego en la adolescencia para señalarnos lo que en él fué auténtico y lo que compuso con el mismo criterio de artista con que elaboró su bora. El libro de Porché viene en un momento oportuno entre nosotros, cuando se acaban de publicar dos versiones nuevas de "Las Flores del Mal", una en prosa por Ulises Petit de Murat y otra en verso por Lidia


BAUDELAIRE

Lamarque y la serie de las cartas a la madre, donde el alma del poeta se desnuda con una franqueza que aterra, más aún que en su famoso "Mon coeur mis à nu".

Desde su nacimiento —raro fruto de la unión de un sexagenario y una muchacha treinta años menor— hasta la discusión permanente de su obra, pasando por su casa de la calle Hautefeuille, sus años en Lyon, el Colegio, el viaje al lado del Capitán Saliz, los días borrascosos de París, la pobreza, la enfermedad, todo el proceso físico y espiritual de Baudelaire está documentado al detalle en esta obra, en jornadas donde se descubre la génesis de cada uno de sus poemas, la influencia de ese amor a la madre que trasciende hasta poco antes de su muerte los límites de lo puramente filial. Francois Porché, autor de biografías tan excelentes como la de Verlaine y Tolstoi, pone al servicio del esclarecimiento del caso Baudelaire su pericia de escritor, su intuición de poeta, su agudeza de psicólogo y crítico. El conjunto es esta novela extraña y cruel, la historia de un alma inmortal.

Ni las deformaciones, ni los sensacionalismos; ni la anécdota, ni el trazo pintoresco. A través de las 500 páginas de este libro el lector frecuenta un Baudelaire vivo, cuyo espíritu percibe en toda su grandeza y sus grandes flaquezas, pero sostenido siempre por la idea dominante, insobornable, de realizar su obra literaria contra la que no pudo ni su madre, ni Aupick, el padrastro, tan injustamente vilipendiado, ni las hostilidades perversas de la vida.

En toda esta obra hay "un testimonio cuyo dolor sin límites no deja de lastimarnos". Por eso Baudelaire seguirá interesando. Y a esta biografía de su alma, a esta valoración de su obra que parece definitiva, seguirán otras y otras para sumarse al raudal de la letra impresa que el misterio del poeta seguirá suscitando.

Sartre en un ensayo nos dió un punto de vista sobre Baudelaire, y Tabarant y Aubry y Leconte de Lisle. El fino poeta dibujado por Manet adquiere contornos cada vez más firmes, surge de sus cartas a la madre, de sus poemas, de sus papeles íntimos, del testimonio de sus compañeros de colegio y de sus contemporáneos. Tiene mucho que decirnos, más que sugerirnos. Cosas que él ni sospechó pero que estaban en su alma. Es su misterio, insospechado por él mismo cuando rendía homenaje de admiración a Gautier —a quien se empezó a olvidar hace mucho— mientras cobra una vitalidad acuciosa la evocación de Baudelaire.

HAN SIDO DECORADAS LAS FABULAS DE LA FONTAINE

Por HUGUETTE GODIN

PARIS, 28 (AFP). — Las "Fábulas" de La Fontaine, interpretadas por sutiles decoradores en el Faubourg Saint Honoré, siguen atrayendo una multitud de curiosos, y ya desde la mañana grandes y pequeños se apiñan para admirar el arte con que los maestros dan figura a los versos del amigo de Racine.

El más ilustre habitante del célebre "faubourg", señor Vincent Auriol, presidente de la República Francesa, tardó tiempo en decidirse a admirar estas artísticas vitrinas inspiradas por la literatura. Sin embargo, a pedido suyo, las cortinas que las velan durante la noche se levantaron a temprana hora hace pocos días, y el primer magistrado, a pie y con la sola compañía de los señores Dupré y Lefébvre, presidente y secretario general, respectivamente, de la Asociación de Comerciantes del Faubourg, visitó por fin su calle, deteniéndose ante las vidrieras que mejor logradas le parecían y citando numerosos pasajes de las "Fábulas", al paso que recibía el respetuoso saludo de los paseantes que le reconocían y a los cuales contestaba con afabilidad.


LA FONTAINE

Desdichadamente, poco falta para que termine esta interesante manifestación anual. Pues el comercio tiene sus exigencias, y los curiosos, ante muestras de esta clase, admiran más de lo que compran. El consuelo está próximo: otro barrio de París, la Avenue V. Hugo, inaugura una exposición de género distinto: se trata para cada comerciante de ilustrar sus actividades cotidianas con diversas obras maestras inspiradas a los pintores más ilustres. Este "salón callejero" no ha sido de fácil organización. Sin embargo, desde ya se cuenta con la perspectiva de admirar algunas obras extraordinarias, si bien poco conocidas. Así, la "Langosta marina" de Eugène Boudin exornará el escaparate de un importante hotelero; la "Mujer en toilette", de Jean Gabriel Domergue prestigiará el de un comercio de fantasías y una "Venus de la Escuela de Fontainebleau" será centro de la vidriera de una casa de pieles. Por lo demás, no faltarán en esta exposición los nombres de Othon Friesz, Marie Laurencin, Bonnard, Van Dongen, Picasso, Braque, Vlaminck, Dignimont y otros grandes de la pintura

Apareció el Primer Número de la Revista "Sexto Continente"

"SEXTO Continente", revista de cultura para América latina, como reza su lema, publica en su número inicial aparecido en este mes, un enunciado de propósitos que define su posición ante las corrientes y los bloques mundiales. "Los hombres y mujeres que editan "Sexto Continente" —se anuncia en el mismo— parten de esta premisa: que la América latina constituye por sí un continente indiviso y perfectamente indiferenciado, cuyo porvenir inmediato es el de gravitar considerablemente como unidad económica y como ente espiritual en los destinos del mundo contemporáneo".

Partiendo de ese principio el grupo que auspicia la publicación se propone encauzar, exaltar y ordenar esa corriente entre las naciones que constituyen la familia latinoamericana, con raíces comunes y comunes aspiraciones. A ello está destinado el material literario que en sus entregas periódicas presentará. Sin alardes de presentación, ni galas tipográficas, esta nueva revista va a lo medular, se dirige al lector y difunde los valores que desde la Argentina y otros países de esta parte del mundo son un exponente de las aspiraciones del pueblo, de la industria y de la intelectualidad. Firman artículos en el número 1 de "Sexto Continente", José Vasconcellos, Carlos Astrada, Homero Guglielmini, Alicia Eguren, Armando Cascella, Ramón Carrillo y Jorge Icaza.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

TEATROS

COLON — Está abierto el abono a 2 series de abonos especial (cinco funciones vespertinas en días hábiles a las 17, o en feriados o domingos a las 15, y 5 funciones nocturnas), con obras de Gluck, Mozart, Wágner, R. Strauss y A. Roussel. Direct. Erich Kleiber, Héctor Panizza, Ferruccio Calusio. Precios de cada serie de abono (inc. el imp. de ley). Palcos (con 6 entradas), bajos y balcón, $ 888; íd altos y balgnoire, 770; íd cazuela, 495; íd galería 330, PLATEA y Platea balcón, 125; cazuela 1a. y 2a. filas, 90; íd 2a., 88; tertulia 1a. fila, 90; íd 2a. 80; íd 3a., 70; galería, 55; delantera de paraíso, 40.
—HOY a las 18, func. extrard. No. 22, 1er. concierto del pianista ARTURO MICHELANGELI. Platea $ 22.

APOLO — Corrientes 1386. 38-3938 - Cía. Iñértolas-Charmiello. Hoy, 18.30 y 22.15: ¡Las cosas que hay que aguantar para poderse casar!, 3 actos de Burón.

ARGENTINO — B. Mitre 1448. 38-4688. Cía. Nélida Quiroga, 1er. actor R. Galache. Dir. A. Discépolo. 18.15 y 22.15, gran éxito: UN CRIMEN VULGAR.

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1707. - Esp. Gallo. Cía. Luis Sandrini. Ult. días Domingo, despedida. Hoy 18.10 y 22, éxito: Cuando los duendes cazan perdices, de Aldama. Loc. en vta. p mañana.

ATENEO — Paraguay 918. 31-2888. - Espec. Gallo pres. Cía. L. Vehil-E. Serrador, A. Closas, A. Sánchez Ariño, F. López Silva. Hoy 18.10 y 22.10: Los árboles mueren de pie, de A. Casona.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222 38-2295 - Cía. ROMERIA, con ANGEL PERICET. 18 y 22.15: LA GRAN FIESTA DEL BAILE ESPAÑOL, éxito sensacional.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao 35-5689. — Hoy, 22.15, 40 semanas del éxito: FILOMENA MARTURANO (inc. p. menor.). Tita MERELLO-G. Battaglia.

CASINO — Maipú 366. 31-3506. — Esp. Gallo pres. Cía. musical Francisco Canaro, c. Toscanito, gran elenco. 18.15 y 22.15, gran éxito: Con la música en el alma, orq. de Fco. Canaro.

COMEDIA — Paraná 426. 35-0226 — Mañana 22.15, present. Cía. cómica Augusto Codecá y gran elenco, estreno: DOS VIRGINIAS PARA PABLO.

COMICO — Corrientes 1280. 35-2188. Hoy 18.15 y 22.15, éxito de Lola Membrives y su Cía. en la obra de Cocteau: El águila de dos cabezas, c. A. Dinedado, Canales, Cortesina y Hurtado.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-0816. Cía. de zarzuelas y operetas Cubas-Abad. 18.15 y 22.15: LUISA FERNANDA. — Mañana: EL DUO DE LA AFRICANA y MOLINOS DE VIENTO.

EMPIRE (Teatro Intimo) — Hipólito Yrigoyen 1934. 47-8770. Hoy 18.30 y 22.15 éxito cómico de la Cía. DIAZ-COLLADO y gran elenco en: Con la vida del otro, de C. Llopis. Pasó las 150 repres.

GRAND SPLENDID - Santa Fe y Callao. 44-0888. Hoy 18.30 y 22.20, el gran éxito de Pelay: El agua que lleva el río (inc. men.); p. la Cía. EVA FRANCO con A. Bello. Loc. en vta. p. mañana desde las 10.

LICEO — Rivadavia 1495. 38-4291 — Cía. Española de Comedia Ana LASSALLE. Hoy 18.30 y 22.15, el espect. más divertido del momento: MORENA CLARA, de Quintero y Guillén.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3382 — Cía de Revistas c. Capián, Bozan, Fortuna, Castrito, etc. 18.30 y 22.15: La vitamina de la alegría; 21.40: La historia según la cuentan (inc. men., p mañana).

MARCONI — Rivadavia 2330. 47-0116. Cía. Ital. de Operetas Franca Boni. Hoy 21.30: La duchessa del Ball Tabarin, c. F. Boni, Rina Regis y M. Fontana.

MUNICIPAL - Corrientes 1530. 35-8811. Hoy 18 y 22.15: TARTUFO, de Molière, dir. E. Cuitiño. Plat. comp. $ 3.30.

NACIONAL CERVANTES — Libertad 815. 41-2224. Com. Nac. de Cultura — Mañana a las 18 y 22 en punto: LOS AMORES DE LA VIRREINA (últ. func.).

ODEON — Esmeralda 367. 31-3633 — Federico García Sanchiz. Mañana, a las 18.15. Tr. charla: Yanquis y negros en La Habana de nácar.

ODEON — Sábado 30 a las 22.15 presenta. Cía. MECHA ORTIZ c. J. Rigaud, F. Alcharez. Dir. L. Mottura: LA ORQUIDEA, de Sem Benelli.

POLITEAMA - Corrientes 1478. 38-5214. Hoy a las 22.15: Ballet Boris Kniaseff. Leyenda del abedul, Tschaikovsky; Endimión; Glazounoff; Príncipe Igor, Borodine. - Platea $ 11; tert. 6; pull. 4.50.

Pte. ALVEAR - Corrientes 1659. 35-6976 Emp. P. E. Carcavallo. Hoy 18.10 y 22.10. Cía. Delia Garcés-Mariano Mores, en la comedia musical: BESAME, PETRONILA, de Zavalía y Elizalde música de Mores.

SMART — Corrientes 1283. 38-2592 — Hoy 18.10 y 22.15. Esp. Gallo pres. Cía. Gloria Guzmán, c. P. Palitos y S. Chiola, en: MONICA PERDIO UN COMPLEJO, de Coronato Paz. Noche trans. R. Porteña

SOLEIL — Corrientes 3150. 79-2307 - Hoy 21.30. Luba Kadison c. Joseph Buloff en: PASOS SILENCIOSOS.

VARIEDADES — Lima 1615. 23-1303 - Ultim. repr.: EL MUCAMO DE LA NIÑA. 18.30 y 22.15. Próxim.: SE CASA MASTRONICOLA. Cía. RUGGERO.

CINES

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-0700. 18, 20.20 y 22.40: Vars. y: AL FILO DE LA NOCHE (inc. men. 14 años), B. Stanwyck y B. Lancaster.

AMERICAN - Córdoba 1785. 44-0494. - La cuna vacía; Navidad en el campo 119; Donde mueren las palabras.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6967 — Sangre en las manos; Galería de espejos, Progrino apt. men 14 añ. e inc. men. 18 añ.

ASTOR — Corrientes 746. 32-5541 — Aguas sangrientas; Tinieblas piadosas; Tex Granger, el jinete fantasma.

ATENEO — Piedras 466. 33-8346 — Peluquería de señoras; Secuestro sensacional; El más infeliz del pueblo.

ATLANTIC - Belgrano 1260. 38-2726 — Sangre en las manos (no apt. men. 14 añ.); Madona de las 7 lunas (inc. men. 18 añ.); Indomable.

AVENIDA — Avenida de Mayo 675. — Campeones del futuro; En una noche de insomnio; Tex Granger, Corazón de León. $ 0.75.

BIARRITZ - Suipacha 482. 35-0156 - 19.5 y 21.45: Varieds.; 17.55, 20.15, 22.55: Sucedió en Nueva York, A. Nazzari. Ultima secc. Platea numerada.

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2345. Cont. 17.40, 20.20 y 22.40: Dibuj. y DELIRIO DE GRANDEZAS, p. D. Kaye.

★ **CALLAO** — Callao 27. 38-1898 · 18.10 y 22.15: En el viejo Chicago, T. Power; 21.15: Claudia y David, D. McGuire; 19.50: Su alteza mi secretaria, B. Grable.

CAPITOL — Santa Fe 1848. 44-2379 — 18.30 y 23: La tragedia de Marbeth (no apt. men. 14 añ); 21.15: La dama azul, J. Carroll; 20.15: La red del peligro.

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47-0662. - El hombre de la máscara de hierro; Sangre sobre el sol; El gran campeón; Vars.

CECIL — Defensa 845. 33-5879 — Su última pelea; El hijo de la calle; El ídolo del tango.

CERVANTES - Belgrano 1820. 38-2698. Su última pelea; Emigrantes; La casa de los millones, Sandrini.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6100. El tigre de Jalisco; Nosotros, los muchachos; Una noche en el Ta Ba Rin.

COLISEO - B. de Irigoyen 500. 38-2127. Una noche en el Ta Ba Rin; La tía de Carlos; El diamante del maharajá.

DILECTO — Córdoba 1661. 44-5628 — Su última pelea; Ej. cantilita y la dama; Error afortunado.

ECLAIR — Corrientes 1428. 38-4158 — Día francés. Los reyes del sport; Los cinco centavos de Lavarede; Bernabé.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1846 — Los peligros de Paulina; Momento sin rastro; Sólo 7 se salvaron.

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62-48637. Bajo dos banderas; Al compás de mis recuerdos; Millones peligrosos.

★ **GAUMONT** - Rivadavia 1635. 38-6606. Cont. 18.25-22.55: El espadachín; 21.15: Invitación al amor; 20: Redada criminal. — Miércoles 3, BAMBI, la máxima creación de Walt Disney: BAMBI.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6966. Varieds. MADRE ADORADA, p. S. García; MISION BLANCA, M. de Luna, etc.

GUARANI - Belgrano 2160. 48-7627 — Su última pelea; El hijo de la calle; Pelota de trapo.

★ **GRAN CINE FLORIDA** - Florida 271. 32-6121. El amor que tú me diste, T. Power; El regreso a la vida, J. Crain; La pared invisible. Not.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 38-7443. — Loc. numer. 19.5 y 23: La vida no espera (No ap. m. 18 años); 18.5 y 21: Variedades; 21.20: Soltera y con gemelos.

GRAN CINE MITRE — B. Mitre 1332. 38-5591. La cuna vacía, Magaña; Navidad en el campo 119; Teresa Venerdi, A. Magnani. Plat. $ 2.30.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000 — Cont. 17.45, 20.15 y 22.30: Vars.; 18.35, 20.40 y 23: Los contrabandistas (no apt. men. 18 años), M. Redgrave.

GRAN CINE SUIPACHA - Suipacha 442. 35-1195. Siempre loc. numerad. 18.50 y 22.50. Ana Magnani, Victorio de Sica: BASTA DE MILLONES; 16.40 y 20.50: Romántico aventurero. Boletería desde las 10.

GRAN PALACE - Maipú 456. 31-4868 — 17 y 20.50: La rubia y el escorpión; 18.30 y 22.15: La historia del Dr. Wassell.

GRAN OPERA — Corrientes 860. Hoy 18.20-22.20: Su mujer y el mundo, p. K. Hepburn, S. Tracy, Van Johnson; dir. Frank Capra; 17-20.50: Vars. — DOMINGO a las 10.30: Gran Concierto Sinfónico Especial bajo la dirección de VICTOR DE SABATA. Loc. numer. en venta desde las 10.

HINDU — Lavalle 842. 35-1114 — La bestia de París (in. m. 14 añ); Egoísmo fatal; Círculo siniestro.

IDEAL - Suipacha 378. 35-3300 Hoy 18.45-22.35: CAZA TRAGICA (no apt. men 14 añ), premiada en Venecia; 16.50-20.50: Nosotros dos (in. men 18 años). En breve: El pirata, Gene Kelly, Judy Garland, en tecn.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431 - 17.20 y 21: Casi un caballero (inc. men. 14 años); 19.10 y 22.35: Los malos regresan, R. Scott.

INCA — Corrientes 1550. 35-6118 — Sangre en las manos (no apt. men. 14 añ); Galería de espejos (inc. men 14 añ); La fuga en Hong Kong.

LORRAINE - Corrientes 1551. 35-8501. Willy Forst en: Opereta; H. Rühmann y H. Moser, en 13 sillas; Varieds.

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35-3742 19 y 23: El caballero audaz, E. Flynn; 21.10: Altas sierras; 20.45: Vars.

LUX — Corrientes 1372. — Continuado. Manos que ven; Deporte de los reyes; El hijo del zorro (fin de la serie); Invasión sangrienta. $ 0.60.

LUXOR — Lavalle 669. 31-3893 — 18.20, 20.20 y 22.20: Varieds. y: ROJO Y NEGRO (inc. men. 18 años), de Stendhal;

METROPOL — Lavalle 869. 35-1936 - Calef. El príncipe de los ladrones; Misterio de su mujer; Los ojos del Nilo.

METROPOLITAN - Corrientes 1343. Siempre loc. numer. Hoy 15.50 y 22.50, A. Gardner y R. Walker en: Venus era una mujer; 17.10-21.10: Besos, balas y batacazos. Miércoles, La condesa de Montecristo, S. Henje.

MONUMENTAL — Lavalle 780 31-5815. 18.20, 20.25, 22.30: Vars. y el gran film: LOS NOVIOS, c. M. Félix.

MUNDIAL - Corrientes 969. 35-3545 — Cont. El reloj; Sinfonía en la selva; En mi góndola; ¿Quién caza a quién? Paracuí para los cachorros; Su primer reportaje; Not. Arg. y Esp.; Vars. dib.

NORMANDIE - Lavalle 861 35-1600 Hoy 18.40-22.40: El extraño caso de la mujer asesinada, M. Duval, J. Rigaud, F. M. Allende; 16.50-20.50: H. del Carril: La cumparsita. Loc. numer. en venta desde las 10.

NOVEDADES - Florida 364. 31-5155 - Not. Brit. y Esp.: Unión Occidental Europea; Ejercicios navales; Procesión religiosa en Italia; Not. Arg. Desagravio a San Martín; River-Independiente; dib.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1515 — 18.10, 20.30 y 22.40: Dib. y LA DOCTORA QUIERE TANGOS, M. Legrand, M. Mores

PARAMOUNT - Lavalle 843. 35-0999 - Fantasmas en Nueva York; Vivamos un poco; Un rayo de libertad (no apta p. men 14 años e inc. p. men. 18 años).

PARIS — Lavalle 769. 31-2916 — C. Coto y M. Sola en: La tierra será nuestra; Sandrini en: Chingolo.

★ **PETIT SPLENDID** - Libertad 976 41-1324. Cont. Cae el telón, R. Russell (inc. men 18 añ); Raquel, L. Young; Mi perro y yo.

★ **PLAZA** - Corrientes 939. 35-7777 · Cal. Prozr. (inc. men. 18 años. 18.20 y 23: Cae el telón, R. Russell; 21.10: Raquel, L. Young; 20: La mujer deseada, J. Bennett; Notic.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113 Hoy 18.45-22.35: CAZA TRAGICA (no apt. men 14 añ); 16.50-20.50: Nosotros dos (inc. men 18 añ). En breve, en tecn.: EL PIRATA, c. Gene Kelly y Judy Garland.

PORTEÑO — Corrientes 846. — Cont. Not. Los príncipes visitan el Colegio Naval; Emelco. Desagravio al Libertador; Trucos truculentos. Spaguetti; Vars.

PRINCESA — Suipacha 460. 35-1112 — Calef. A bailar se ha dicho; Si yo fuera rey; Tronado y destronado. Plat. $ 1.20.

RADAR — Esmeralda 320. 35-1522 — Hoy 15, 18.5 y 22: LO MEJOR DE NUESTRA VIDA; 17.55-21.15: Vars. Loc. num.

RADIO CITY — Corrientes 2087. 48-0030 El código penal Sabotaje; Mi lucha; La verdadera gloria.

REAL — Esmeralda 425. 31-3800 — Se los llevó la trampa; Ojos peligrosos; Qué perro tan policía; Soy un loco bailarín, etc.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1850. En el viejo Chicago, R. Young; Claudia y David; El último asesinato.

ROTARY — Corrientes 565. 31-8061 - Cómicas, dibujos; Noticiarios; Casbah, c. Y. de Carlo (inc. men 14 años). $ 0.80.

ROSE MARIE — Lavalle 750. 31-5433 - Cont. 17.30 y 21: La diligencia, C. Trevor; 19.10-22.40: Su última pelea, A. Bó.

★ **SARMIENTO** - Lavalle 852. 35-338 Calef. 19.10 y 22.40: El espadachín, L. Parks; 21: Invitación al amor, D. Lamour; 20.40: Cuidado con el marido, H. Hebert.

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 38-0235. Historia del 900; La amante fingida; Nocturno. Esp. no apt. men 14 e inc. men 18 añ.

TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455. Calef. Varieds. Sin novedad en el frente (no apt. p. menor. 14 años).

VICTORIA — Av. de Mayo 852. 34-1493 Historia del 900, H. del Carril; La dama del collar; Don Quijote del Altillo.

UNION — Independencia 2870. 45-3565. Su última pelea; El hijo de la calle; Pelota de trapo.

FLORIDA — Galería Güemes. 34-0275. La mujer gorila; Muñecas de lujo. Prog. sólo p. mayores de 18 años.

ALMAGRO

HOLLYWOOD — Corrientes 4259 79-4213. Hoy 17.45 y 23: BELINDA, J. Wyman (no apt. men. 18 años); 21.35: Calumniaron a Mary Hagen, S. Temple; 19.40: La sentencia (no apt. men. 14 años).

MEDRANO — Corrientes 3976 — 79-3501 a 2. Hoy 17.30 y 22.45: Su última pelea, A. Bó; 21: Emigrantes, A. Fabrizi; 19.30: Canción inmortal. Jueves: Que siga la boda; La calle de los sueños, etc.

ROCA - Rivadavia 3753. 62-1516/17 Simult. c. Opera, 18.25 y 22.40: Su mujer y el mundo, K. Hepburn, S. Tracy; 20.45: No me desampares; dib., cómic., vars. Loc. num. Próxim.: La trampa, c. Z. Moreno.

AVELLANEDA

COLONIAL — Av. Mitre 141. 22-7097. Otra cosa es con guitarra; Medianoche; El hombre que se llevaron.

MAIPU — Maipú 115. — 22-7691. Hoy: Altas sierras, H. Bogart; La patrulla implacable; La fe que lucha.

P. AVELLANEDA, Av. Mitre 834 22-4377 Locura de amor; Otra cosa es con guitarra. Cont.

SARANDI - Av. Mitre 2857. 22-9654. — Locura de amor; Otra cosa es con guitarra. Cont.

BARRACAS

GUEMES - Montes de Oca 272. 23-4672. Su última pelea, A. Bó; Emigrantes, A. Fabrizi; Peluquería de señoras; Vars.

BELGRANO

★ **CABILDO** - Cabildo 2347. 73-9852 ★ Cont. La cuna vacía, A. Magaña; Navidad en el campo 119; Donde mueren las palabras. $ 2.

★ **GRAL. BELGRANO** - Cabildo 2165 ★ 73-7200. A las 18.20 y 23: Demonio de la noche; 21: Conde de Montecristo; 19.50: Matrimonio en duda.

★ **Gral. PAZ** - Cabildo 2702. 76-3344 ★ Cont. El espadachín, L. Parks; Invitación al amor; Nubes del pasado.

GRAN SAVOY - Cabildo 2529. 37-4656. Su última pelea; El día que me quieras; Tango Bar.

PAMPA — Pampa 1512 — 76-0359. — Una noche en el Ta Ba Rin; Porteña de corazón; El hermano José.

PRINCIPE — Cabildo 2327. 73-2781. Cont. Herencia en París; Pelota de trapo; Su última pelea.

★ **RITZ** — Cabildo 685. 73-0685 ★ Cont. El espadachín, L. Park; Invitación al amor; El collar maldito.

BOEDO

BOEDO — Boedo 949. 45-4493. — Hoy Fugitivos del infierno; Triufo supremo; La señal del peligro.

CUYO — Boedo 858. 45-6975. — Hoy Su última pelea; Emigrantes; El capitán furia.

EL NILO - Boedo 1063. 45-2984. Hoy Su última pelea; El hijo de la calle; El ídolo del tango.

FOLLIES BOEDO. Boedo 1941. 61-2285. Puños de oro; Tierra de esperanza; Cuatro testamentos.

FOLLIES SAN JUAN - San Juan 3246. La cuna vacía; Navidad en el campo 119; Teresa Venerdi.

LOS ANDES — Boedo 777. 45-4233. — Sangre en las manos; Galería de espejos; Indomable. (Pro. no ap. men. 14 a).

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767. Belinda; Calumniaron a Mary Hagen; La desdeñada. (Pr. no ap. men 18 añ)

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9696. — Alí Babá y los 40 ladrones; Fantasmas bohemios; Una noche en el Ta Ba Rin.

MORENO - Rivadavia 5050. 60-4303. — Su última pelea; Eu cuervo (no ap. me. 18 añ.); Chingolo.

★ **PELLEGRINI**, Gaona 1355. 59-1607 ★ 17.45 y 22.30: J. Wyman en: Belinda (no ap. men. 18 ñ); 21: S. Temple, Calumniaron a Mary Hagen; 19.40: R. Hutton, La desdeñada.

★ **PRIMERA JUNTA**, Rivadavia 5338 ★ 60-3950. — Cont. El amor que tú me diste; El regreso a la vida; La moneda trágica.

★ **RIO DE LA PLATA**, Av. Parral y ★ Gaona. 60-5105. — 18.25 y 22.50: El espadachín, L. Parks; 21.10: Invitación al amor, D. Lamour; 19.50: Drummond, el sabueso.

COLEGIALES

ARGOS, F. Lacroze 3455. 54-0673 EXTRAORDINARIO PROGRAMA A las 18.40 y 22.30: SU ULTIMA PELEA, A. Bo y S. Arrieta; 20.40: CANCION INMORTAL, A. Nazari; 20.10: Variedades.

ATLANTICO, Alv. Thomas 1391 55-0519 Selecto y variado programa; Dibujos y Variedades.

G. CORDOBA - Córdoba 4536. 54-4780 Su última pelea; El hijo de la calle; Pelota de trapo.

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350. A las 15.30 y 22.50: SU ULTIMA PELEA, A. Bo y S. Arrieta; 21: EMIGRANTES, A. Fabrizi; 19.30 CANCION INMORTAL, c. A. Nazzari.

FLORES

AVELLANEDA Avellaneda 3671 67-5835 L. Sandrini en: La casa de los millones; Peluquería de señoras; El más infeliz del pueblo.

FENIX - Rivadavia 7802. 67-9520. Hoy a las 17.20 y 23.35: SU ULTIMA PELEA, A. Bo y S. Arrieta; a las 20.50: EMIGRANTES, A. Fabrizi; 19.25: LA SUERTE LLAMA TRES VECES, L. Sandrini.

★ **FLORES** - Rivadavia 6661. 63-3701 · 18.20 y 22.50: El espadachín, L. Parks; 21.20: Invitación al amor, D. Lamour; 20: Nubes del pasado.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871 63-0339. — A las 17.35 y 23.5: SU ULTIMA PELEA, A. Bo y S. Arrieta; 21.20: CANCION INMORTAL, A. Nazzari; 19.35: EMIGRANTES, A. Fabrizi; Sec. Vards. y dib.

REX - Gral. Artigas 60. 63-1661 A las 17 y 22.15: BELINDA, J. Wyman (inc. men. 18 añ.); 20.50: CALUMNIARON A MARY HAGEN, S. Temple; 19.30: SU TIPO DE HOMBRE, Z. Scot; Vards.

SAN MARTIN Rivadavia 7060. 63-3365. — A las 17.30 y 23.5: H. del Carril en: HISTORIA DEL 900; 21.15: TORMENTO DE AMOR, I. Argentina; 19.40: CENIZAS PARA LA GLORIA, J. Carroll; Vards.

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8148. Cont. La cuna vacía; La calle grita; La guerra gaucha.

FLORESTA

FEBO — Jonte 4451. 67-6640. — Hoy: Su última pelea; El hijo de la calle; El ídolo del tango.

GAONA - Gaona 3263. 59-2551 Hoy: La cuna vacía; La gran aurora; Donde mueren las palabras.

GRAN RIVADAVIA — Rivadavia 8636. 69-1356. — El espadachín; Invitación al amor; Todo un hijo; Noticiario.

LOPE DE VEGA Lope de Vega 1744. 64-4343. — El demonio de la noche; El conde de Montecristo; Casanova aventurero (inc. men. 14 añ.).

LINIERS

CANADIAN 2o. Montiel 160. 64-2500 — Incertidumbre; Ser o no ser; Una noche en el Ta Ba Rin.

LINIERS - Gral Paz y Rivadavia 653. 1010. — Aventura en Capri; Hombres de mar; De hombre a hombre.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. 68-7399. — El cisne negro; Bajo dos banderas; Angel o diablo.

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316 — Qué sabes tú de amor; Fantasmas bohemios; Una noche en el Ta Ba Rin.

GRAN NORTE - Sta. Fe 3730. 72-6338. Calef. El espadachín; Invitación al amor; El naufragio del Hesperus.

GRAND PALAIS - Sta. Fe 2840. 78-4465 Millones peligrosos; El regreso a la vida; El amor que tú me diste.

ONCE

ALBA — Moreno 2367. 45-3760. — Hoy Cont. Sangre en las manos (no ap. men. 14 añ.); Piedad criminal; Singapore.

LORIA — Rivadavia 3058. 62-1438. — Cont. Juan Globo; El hijo de la calle; Gran Hotel.

LUMIERE — Belgrano 3270. 45-2838. Puños de oro; Tierra de esperanza; Esposado y desposado.

★ **ONCE** — Rivadavia 2865. 47-5127 ★ A las 18.30 y 23: El espadachín, L. Parks; 21.25: Invitación al amor, D. Lamour; 20: Naufragio del Hesperus.

PALERMO

ARGENTINO — Sta. Fe 4836 71-1876 Se llamaba Carlos Gardel; Apenas un delincuente; Nobleza gaucha.

COLISEO PALERMO — Serrano 2437. 71-1720. — Una noche en el Ta Ba Rin; Fúlmine; Los ojos más lindos del mundo.

LONDRES Cnel. Díaz 1227 - 79-0263 Una noche en el Ta Ba Rin; Secuestro sensacional (inc. men. 14 añ.); Si yo fuera rica; Not. Arg.

PARK — Santa Fe 4196 — 71-3404. Su última pelea; La gran barrera; Allá en el lejano oeste.

ROSEDAL — Serrano 2484. 72-3101. — Belinda; Poseída; Variedades. (Prog. no apt. men 18 añ.).

PARQUE PATRICIOS

RIVAS — Rioja 3054. 61-1841. — Hoy El amor que tú me diste; Murallas humanas (inc. men. 18 añ.); El desafío.

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59-6073 — Una noche en el Ta Ba Rin; Don Juan Tenorio; Soñar no cuesta nada.

TARICCO. Av. San Martín 2377 59-0219 Tierra y sangre; Noche sin luna; (inc. men. 18 añ.).

NUEVA POMPEYA

GRAN CINE SAENZ - Av. Sáenz 449. 61-8455. — Selecto y variado programa.

SUR

C. GARDEL — Bolívar 1032. 34-7155. Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ.); El diablo andaba en los choclos; Su última aventura. $ 1.40.

CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. — El espadachín; Invitación al amor; El collar maldito; Vards.

GRAN SUD B. de Irigoyen 1652. 23-6844 Cont. Su última pelea; Emigrantes; El más infeliz del pueblo.

LIMA — Lima 755. 37-3461. — Los condenados; La mujer Dillinger; Un gran tipo; El que recibe las bofetadas. (Prog. no apt. men. 14 añ.): $ 1.20.

★ **NATIONAL PALACE**, S. Juan 2461 ★ 45-1723. — Cont. El espadachín; Invitación al amor; El lobo en S. Yard.

PERLA. Independencia 1648. 37-1859. Una noche en el Ta Ba Rin; Don Juan Tenorio; Viento norte.

SAN TELMO - Chacabuco 966. 33-3804 Quererte es perdición; La venganza del payaso; Donde nacen los héroes. $ 1.50.

SAN JUAN. San Juan 2540. 45-5908. El recuerdo de tus labios Fiel a su manera; Las aventuras de Huck Finn.

BUEN ORDEN — B. de Irigoyen 1521. 23-7385. — Bajo dos banderas; El cisne negro; Detective a la fuerza.

SOLIS - B. de Irigoyen 1433. 23-2721. El demonio de la noche; Intrépido; Casanova aventurero (inc. men. 14 añ.)

VILLA CRESPO

RIVOLI — Corrientes 2322. 54-1382. — BELINDA; Huracán de pasiones; La fe que lucha. (Prog. no apt. men. 18 añ.).

V. CRESPO - Corrientes 5535. 54-3177. Cont. Los peligros de Paulina; Las cruzadas; Momento sin rastro.

VILLA DEVOTO

DEVOTO - Nueva York 3320. 69-1443. Piedad criminal; El gato negro; Vuelven los reclutas

LASTRA — Fco. Beiró 4379 50-4933. — Su última pelea; Emigrantes; La suerte llama tres veces.

NOBEL — Fco. Beiró 5258. 50-5852. Su última pelea; Emigrantes; El más infeliz del pueblo. $ 1.20.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2714. 50-1538. Una noche en el Ta Ba Rin; Corazón; Canción de cuna.

PARQUE — Cuenca 3256. 50-4448. — El amor que tú me diste; El regreso a la vida; Tengo derecho al amor.

SOL DE MAYO — Nazca 3235. 50-5568. Cont. Su última pelea; Emigrantes; La maestrita de los obreros.

TAPEYU, Av. San Martín 4763. 50-3700 Calef. Su última pelea; Las calles de Londres; La ciudad sin hombres.

VILLA URQUIZA

AMERICA — Av. América 2458. 51-1177 Belinda; Al vencedor; Calumniaron a Mary Hagen. (Prog. no ap. men. 18 a).

★ **EDEN** — Baunes 2506. 51-2135. ★ Cont. BELINDA; Al vencedor; El pobre ricachón. (Prog. no apt. men. 18 años).

★ **9 DE JULIO**. Baunes 2523. 51-3488 ★ Cont. El amor que tú me diste; El regreso a la vida; La pared invisible.

PARQUE CHAS. Triunvirato 3936. 51-3057. — Hoy a las 17.30 y 22.45: SU ULTIMA PELEA, A. Bo y S. Arrieta; 21: EMIGRANTES, c. A. Fabrizi; 19.30: LA CASA DE LOS MILLONES, L. Sandrini.

★ **SUPREMO**, Bucarelli 2696. 51-1600 ★ La pandilla de Arizona; Billy en Texas; El renegado.

FLORIDA

GRAN NORTE. Av. San Martín 3055. T. E. Ombú 0769. — Educando a papá; La bola de cristal; Delirio de grandeza.

MARTINEZ

BRISTOL. Av. Sta. Fe 1861. T.E. 1909 Un marido ideal; Todo un héroe; Pantalones cortos.

OLIVOS

ATLANTIC. Av. Maipú 2538. T. E. 1791 La jugadora; La bola de cristal; Delirio de grandezas.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO — Belgrano y Av. de Mayo. 658-1587. — Una aventura en Capri; Hombres de mar; De hombre a hombre, E. Muiño.

SAN ISIDRO

ACASSUSO — 9 de Julio 533. T. E. Variedades; Mujer o demonio; Sin novedad en el frente.

CENTENARIO Av. Centenario 404. T. E. 179 — El jugador; Todo un héroe; Pantalones cortos.

PALACE. - J. Marrín 276. T. E. 0173. Todo un hijo; Aguas sangrientas; El foco pelirrojo.

VICENTE LOPEZ

AVENIDA Av. Maipú 365 T. E. 2314. El valle de los zombies; La bola de cristal; Delirio de grandezas.

SAN FERNANDO

HISPANO ARGENTINO. - Constitución 829. Teléf. 744-0593 — Cont. de 15 a 24 hs. La diligencia

TAMAGNI, Madero 1258. T. E. 744-0308. El misterio de Marc Rogert; Sin novedad en el frente; Casbah.

TIGRE

GRAN DELTA. Av. Cazón 1047. Tigre. 749-0480. — Selecto y variado program.

VARIEDADES

ADLON — Florida 231. 33-9063. — Confitería espectáculo. Tarde, 16.30; noche 22.30, éxito: Fernando Ochoa en Penas y alegrías de un criollo por el mundo; Agudiez, R. Videla; Chúcaro y Dolores; Morenita Rey y gran elenco.

PRINCIPE - Sarmiento 1230. 35-2805 - Confitería, Variedades. Mañana debut de Antonio Tormo, el astro máximo de nuestro cancionero, con la actuación del cómico J. Marrone y un gran elenco internacional. Días hábiles. Mín. $ 5.

EL TRONIO — Corrientes 581. 31-9710

GOYESCAS — Sarmiento 777. 31-7570. P. Quartucci, Z. Marrero, G. Salinas, Climent, Andreu, G. Lecube y gran elenco, 16.30, té compl. $ 2.50, con los Hawaian Serenaders. Verm. 19, Noche 22.

MOROCCO - Corrientes 721. Planta baja. Hoy 21.45, 23.15 y 0.45, últ. días de G. Barrios; Vera Molina, Tato Cifuentes; Notis, C. René, Irene y Roberto, etc. desde las 22 horas.

LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1818 Mañana box. 8 peleas. Org. Club Juventud. El sábado: A. Daher c. Julio Giardina, y M. Hita c. J. Strano, a 12 rounds de 3 minutos.

CIRCO SARRASANI — Tucumán 99. 32-2407. — Hoy, 2 funciones: 18.15 y 22 hs. Gran éxito nueva compañía, 20 atracc.: trapecistas, tonys y payasos.

GRAN CIRCO HNOS. RIVERO. — Rivadavia 6355. — Atracciones mundiales; gran éxito de La bala humana. Plateas numeradas, familiar, a las 18 y 21.45.

AVENTURAS ★ LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA ★ COMICAS

RIP KIRBY
por Alex Raymond

EL PEQUEÑO ABNER
por Al Capp

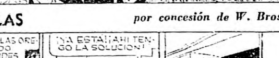


BARRY NOBLE
por Al Plastino



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
por Leslie Turner





EL CONEJO CASTAÑUELAS
por concesión de W. Bros.



TARZAN
por E. Rice Burroughs



EL VIEJO CASCANUECES
por R. Van Buren



PROVOLONE
por Dick Wingert



Copr. 1948, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

—Ya te dije que teníamos que avisar a los amigos que la fiesta había quedado aplazada hasta mañana.

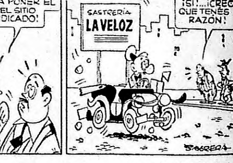
¡QUE VIDURRIA!
por Willard



DON GRAPINI
por Battaglia



MASERATO
por Sagrera

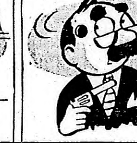


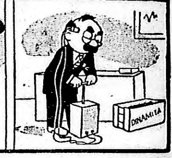
SIR BALALAIKA
por R. B. Fuller



BARTOLITO
por Jean Leo







★ LICITACIONES ★

CORPORACION DE TRANSPORTES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
(EN LIQUIDACION)
Concurso Público 1/48 - Provisión de Material Rodante

Esta entidad se halla abocada al estudio de las ofertas presentadas y a efectos de continuar con el mismo, solicita de los señores participantes en el concurso que se sirvan prorrogar la validez de las respectivas propuestas hasta el 19 de setiembre próximo. — Buenos Aires, julio 27 de 1949.

c. 27|7|49-v. 31|7|49

MINISTERIO DE COMUNICACIONES
TELEFONOS DEL ESTADO
Licitaciones Públicas Nos. 37-P/49, 41-P/49, 44-P/49 y 45-P/49

Nº 37-P/49 — Día 26/8/49, a las 8.30 horas, por privisión de herramientas y accesorios para talleres mecánicos.

Nº 41-P/49 — Día 16/8/49, a las 8.30 horas, por provisión de caños de hierro galvanizado.

Nº 44-P/49 — Día 16/8/49, a las 10 horas, por provisión de lonas para carpas.

Nº 45-P/49 — Día 11/8/49, a las 9 horas, por provisión de cubiertas para autos y camiones.

Pliego de condiciones, informes y entrega de propuestas, en Oficina de Compras, Defensa 143, piso 11º

c. 28|7|49-v. 6|8|49

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
DIRECCION GENERAL DE AGUA Y ENERGIA ELECTRICA

Llámase a licitación pública, para el día 5 de agosto de 1949, a las horas que se indican, para la provisión de:

L. P. 112/49 (2º llamado). A las 14 horas: Ladrillos y medios ladrillos refractarios, tejuelas, cuñas de punta, cuchillas, losas, superrefractarios, cemento, concreto, etcétera.

L. P. 225/49. A las 14.15 horas: Hierros y planchuelas en general.

L. P. 226/49. A las 14.30 horas: Hierros en general.

L. P. 227/49. A las 14.45 horas: Pinturas en general, esmalte, óxido de hierro, minio, barniz, aceite de lino, aguarrás, mineral, alcohol desnaturalizado, masilla, etcétera.

L. P. 228/49. A las 15 horas: Vibrador para hormigón a vela, accionado por motor eléctrico corriente alternada o neumático y hormigonera capacidad 150 litros de mezcla húmeda, accionada por motor a nafta.

L. P. 229/49. A las 15.15 horas: Equipo para soldaduras eléctricas compuesto de un generador acoplado a un motor a explosión a nafta.

L. P. 230/49. A las 15.30 horas: Motores eléctricos 30 c.v. 220/380 50 p.p.s. 700 a 1000 r.p.m.

L. P. 231/49. A las 15.45 horas: Equipo para afilar barrenas.

L. P. 232/49. A las 16 horas: Chapas canaleta de hierro galvanizado de fibrocemento acanaladas y de celotex.

L. P. 233/49. A las 16.15 horas: Muebles para oficinas.

Consulta y retiro de pliegos en las Oficinas de Compras, Lavalle 1556, Capital Federal, todos los días hábiles, de 12 a 17.30 horas. — **El Jefe de Talleres y Suministros.**

O.No. 325|49. C. 27|7|49 v. 31|7|49.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
Dirección de Suministros

Llámase a licitación pública número 1.571 hasta 27 agosto 1949, 11 horas, provisión cepillos p/tampopar esponjas p/pintores, pinceles chatos, pinceles p/filetear, pinceles p/ recorte y redondos para óleo. Consultas y propuestas: Dirección Suministros, Carlos Calvo 190, Capital. Pliego: $ 2.00 m/n.

No. 1.533 c. 23|7|49-v. 3|8|49

MINISTERIO DE FINANZAS
SISTEMA BANCARIO OFICIAL
Caja Nacional de Ahorro Postal

Llámase a licitación pública para contratar el suministro y montaje de dos compresores rotativos y la ejecución de los trabajos necesarios para completar el equipo de máquinas de tubos neumáticos de la institución, con arreglo a las bases y especificaciones que se podrán consultar en la División Compras, calle Hipólito Yrigoyen No. 1760, 1er. piso, cualquier día hábil de 11 a 18 (sábados de 8.45 a 12.45). Las propuestas serán abiertas ante el Delegado Contador de la Contaduría General de la Nación e interesados, el día 18 de agosto de 1949, a las 16, en la administración central de la Caja, calle Hipólito Yrigoyen 1760, 1er. piso, Buenos Aires, julio de 1949.

La Administración

No. 1.078 c. 26|7|49-v. 3|8|49

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
Dirección de Suministros

Llámase licitación pública número 1.568 hasta 9 agosto 1949, 16 horas, provisión tubos acero, sin costura, p/capacidad 6.000 litros oxígeno a presión normal. Consultas y propuestas: Dirección Suministros, Carlos Calvo 190, Capital. Pliego: $ 2.00 m/n.

No. 1.525. C. 23|7|49. V. 1|8|49.

CORPORACION DE TRANSPORTES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
(EN LIQUIDACION)
Licitación Pública No. 22.624/49

Llámase a licitación pública, a contar desde la fecha, para la adquisición de máquinas varias para taller de mecánica, herrería y carpintería, sujeta a las Bases para Licitaciones Públicas, que estarán a disposición de los interesados, en la Oficina de Compras, Bartolomé Mitre 3342, donde podrán consultar copia de dicha documentación u obtenerla, abonando la suma de 10 pesos por cada ejemplar. El plazo para la presentación de propuestas se considerará vencido el 16 de agosto de 1949, a las 15 horas. — Buenos Aires, julio 26 de 1949.

c. 26|7|49-v. 28|7|49

EDICTOS

El juez doctor Roberto V. Palmieri, Secretaría No. 52, cita por treinta días a herederos y acreedores de don ENRIQUE BOSIO. Buenos Aires, junio 27 de 1949. — **Máximo Mackinlay Zapiola**, secretario.
C. 9|7|49. V. 7|8|49.

El juez en lo civil Dr. Roberto V. Palmieri, Secretaría No. 54, cita y emplaza por treinta días a **José Antonio Martínez** para que tome intervención en los autos sucesorios de **Antonia Méndez de San Julián de Martínez**, bajo apercibimiento de dársele intervención al defensor de ausentes. — Buenos Aires, junio 30 de 1949. — **Dr. Julio César Urien (h.)**, secretario.
e. 5|7|49-v. 3|8|49

El juez Civil Dr. Ismael Segovia (Secretaría No. 60), cita por treinta días a herederos y acreedores de REGINA TABERNIG de VIONNET. Buenos Aires, julio 22 de 1949. — **Dr. Ismael Ocampo**, secretario. C. 23|7|49. V. 21|8|49.

El señor juez en lo Civil doctor Roberto V. Palmieri, Secretaría No. 53 del doctor Antonio Budano Roig, cita por el término de treinta días a herederos y acreedores de REMIGIA MENA DE MAINER. Buenos Aires, junio 30 de 1949. — **Dr. Antonio Budano Roig**, secretario.
C. 6|7|49. V. 4|8|49.

El juez Civil Dr. Diógenes Santillán Villar, Secretaría No. 50, cita por treinta — **Dr. Manuel Vidal Molina**, secretario. tonio Berardi y Filomena Brunetti de Berardi. Buenos Aires, julio 22 de 1949. — **Dr. Manuel Vidal Molia**, secretario.
C. 26|7|49. V. 24|8|49.

El señor juez en lo Civil doctor Diógenes Santillán Villar (Secretaría No. 51), cita por treinta días a herederos y acreedores de PAULA o PAULINA ROSSINI de MASTRANGELO. Buenos Aires, julio 19 de 1949. — **Dr. Luis Raúl Rodríguez Lorano**, secretario.
C. 23|7|49. V. 21|8|49.

El juez civil Dr. D. Santillán Villar Secretaría 50, cita por treinta días a herederos y acreedores de **Mario Diego Alberto Caballero**. Buenos Aires, julio 15 de 1949. — **Dr. Manuel Vidal Molina**, secretario. C. 21|7|49. V. 19|8|49.

El juez Civil, Dr. Diógenes Santillán Villar, Secretaría No. 51, cita por treinta días, a herederos y acreedores de doña ANGELA o ANGELA MARIA MAZZEO de MANZI, Buenos Aires, julio 25 de 1949 — **Dr. Luis Raúl Rodríguez Lozano**, secretario. C. 26|7|49. V. 24|8|49.

Por disposición del señor juez de Comercio Dr. Franklin Barroetaveña se hace saber por tres días en el expediente No. 53737 que ha sido designado el corredor don Andrés L. A. Grondona para que proceda a la venta de acciones preferidas de Transradio Internacional Compañía Argentina de Telecomunicaciones por valor de $ 9.300. Buenos Aires, 22 de julio de 1949. — **Dr. René Tavernier**, secretario. C. 28|7|49. V. 30|7|49.

El juez de Primera Instancia en lo Civil, doctor Roberto Valentín Palmieri, a cargo del Juzgado No. 18, Secretaría No. 53 de la autorizante, cita por quince días a **Doña Catalina Azurlay de Cernadas** para que comparezca a estar a derecho, por sí o por medio de apoderado, en el juicio que sobre separación de bienes le sigue su esposo Roberto Cernadas, bajo apercibimiento de nombrársele el Defensor de Ausentes, para que la represente. Buenos Aires, 22 junio 1949. — **Dr. Antonio Budano Roig**, secretario.
C. 21|7|49. V. 4|8|49.

El juez doctor Roberto V. Palmieri, Secretaría 53, cita por treinta días a herederos y acreedores de Antonio Vecchiarelli. Buenos Aires, junio 15 de 1949. — **Dr. Antonio Budano Roig**, secretario.
C. 14|7|49. V. 12|8|49.

El juez Civil doctor Ismael Segovia, Secretaría No. 59, cita por treinta días a herederos y acreedores de ROSA UCCELLI DE DERNACCHI. Buenos Aires, junio 30 de 1949. — **Dr. Andrés Alberto Carnevale**, secretario. C. 6|7|49. V. 4|8|49.

El señor juez en lo Civil Doctor Roberto V. Palmieri, secretaría No. 52, cita por treinta días a herederos o acreedores de don **Pedro Porta o Pedro Pablo Angel María Porta**. — **M. Mackinlay Zapiola**, secretario. C. 26|7|49. V. 24|8|49

Chimenterios Estelares

LOS niños que nazcan hoy serán personas prácticas que demostrarán poseer, desde niños, grandes facultades para desenvolverse en la vida. Tendrán gran confianza en sí mismos y sabrán discriminar en todas las situaciones que se les presenten cuál será para ellos el lado conveniente. Esto hará que se desempeñen con gran éxito en todas sus tareas, y que una vez elegida una carrera, sepan hacer de ella un excelente medio de sobresalir y triunfar.

Serán personas dignas de confianza y fieles servidores que sabrán granjearse la simpatía de personas de alta posición que les serán de gran ayuda.

En sus afectos tendrán una vida tempestuosa, pero a medida que los años avancen, adquirirán mayor discernimiento, y esto les permitirá hallar el compañero leal de sus vidas. Gustarán de los deportes arriesgados y de la vida al aire libre.

* * *

A los del cumpleaños se les anticipa un año normal, tanto en sus negocios como en su vida privada. Sus actividades se desarrollarán a un ritmo habitual, mereciendo de los astros moderados buenos auspicios. Sus finanzas irán incrementándose con el transcurso del tiempo.

Los asuntos de familia se presentarán armónicos y obtendrán de ellos algunas satisfacciones, particularmente por el lado de los niños.

Es buen año para la propaganda y deben emplearla todo lo posible en sus negocios. Es probable que realicen algún pequeño viaje comercial que les proporcionará, asimismo, alegrías espirituales. Personas afines: para los negocios y la amistad, las que cumplen años del 24 de mayo al 3 de junio; para el amor o el matrimonio las que lo hacen en el último decanato de marzo. Personas poco propicias: las nacidas entre el 3 y el 14 de febrero. Las damas hallarán buena fecha para contraer este año matrimonio, entre el 3 y el 7 de agosto.

* * *

El mensaje de los ciclos para todos y para mañana, es:

DIA de influjos mezclados, pero en conjunto bastante benéficos, y que favorecerán una elevación de las ideas y una tendencia hacia la disciplina en la acción. Las empresas más protegidas serán las obras desinteresadas y las que tiendan al bien general, ya sea en el terreno moral o en el material.

Todos los individuos que actúen con mesura y se inspiren en el deseo de realizar buenas acciones, verán sus esfuerzos coronados por el éxito.

Vida sentimental ligeramente agitada, principalmente a causa de las dificultades materiales que generarán algunos rozamientos. Empero, como domina una tendencia a la elevación de sentimientos, se evitarán muchos conflictos y, actuando con prudencia, reinará la armonía en las relaciones mutuas.

* * *

AXIOMA para el día de mañana: **"La felicidad no es premio a la virtud, sino la virtud misma."**

LA ISLA DE GALATEA
MARIA LUZ

En los celos hay más egoísmo que amor.



¿Cuáles son las cinco mujeres más interesantes que usted ha conocido?

Responde XAVIER CUGAT

(Especial para CRITICA)

El célebre jazzman, a su paso tan accidentado por Buenos Aires, respondió a nuestra encuesta:

—Me interesan las mujeres que entienden y sienten la música. Esto hace que les pueda ver el alma y admirar sus bellezas: Ginger Rogers; Rita Hayworth; María Montez; Diana Durbin; Marlene Dietrich.

Baile de las Piedras Preciosas

Los cien invitados al baile de las "piedras preciosas", tuvieron un delicioso despertar a las cinco de la mañana, cuando leyeron en los diarios que las alhajas que habían llevado representaban varios millones de francos. Ahora que la mayoría de esas alhajas eran falsas; pero como eran llevadas con toda elegancia por el París aristocrático, los diez detectives vestidos de etiqueta que al ritmo de las sambas efectuaron una discreta vigilancia, no sabían distinguir bien entre lo falso y lo legítimo. Había muchas joyas principescas de propiedad de los que las llevaban o prestadas por los joyeros parisinos. La marquesa de Rende, la más llamativa, llevaba un broche en los cabellos de quince centímetros de brillantes "gota de agua" y una diadema de margaritas de brillantes. Un collar de diamantes lucía la baronesa de Cabrol, la condesa de San Just di Teilada había dividido su gran collar de rubíes en una diadema y un collar; y el joyero Cartier le había prestado un collar de perlas y unos clips fastuosos a María Montez. La fiesta ofrecida por el barón Von Rosenstock en el palacio de la marquesa de Sevres, tuvo lugar el lunes, día trágico: todas las peluquerías estaban cerradas. El tono "azul hielo" que Rita Hayworth ha hecho popular queriendo guardar el secreto, era el tono predominante en el baile. Como para justificar la presencia de 10 detectives de la brigada de fiestas hacia las tres de la madrugada, desapareció una pulsera. Pero a poco de buscar la policía la encontró en el auto de la propietaria de la pulsera. A las cinco y media de la madrugada la marquesa de Lewis Mirepoix cerró el baile declarando que jamás se había divertido tanto. Mientras la marquesa de Sevres —que tiene 70 años— y cuyo dormitorio se encontraba justamente bajo la sala de baile, se revolvía una vez más en su cama maldiciendo las siete horas de sambas y be-pop frenéticos que acababa de soportar sobre su cabeza.

Latín Más o Menos Macarrónico

En Munich existió una curiosa sociedad que pretendía hacer del latín la lengua de uso normal entre corporaciones científicas.

Su primera tarea consistió en bautizar latinamente la terminología de última hora.

Y así a un automóvil la denominaron "motocarrus"; a un garaje, "custodiarum"; a la manivela, "rotabile" y al bidón le llamaron nada menos que "arca olearia".



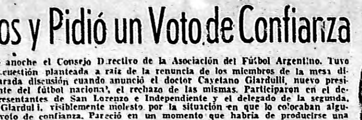
CONJUNTO PARA LA PRIMAVERA. — *Chaqueta corta ribeteada por biés ciré. Falda tableada*

Boca Pide en Préstamo a Salvini y Rácing Sólo lo Negociará en Forma Definitiva

Plantea Una Crisis en la A. F. A. la Elección de la Mesa Directiva



SUS COMPAÑEROS del fútbol estuvieron presentes en el agasajo a los ex boquenses. Aquí vemos, rodeando a Boyé, en dos aspectos de la comida servida anoche, a Gutiérrez, Ongaro y Sued, de Rácing, y a Marante, de Boca Juniors; y luego, a Gutiérrez, Rossi y Di Stéfano, de River Plate, y Soler, de Excursionistas. En esta oportunidad hubo un especial agasajo para el "atómico", que el 1 de agosto partirá rumbo a Italia



El Dr. Giardulli Rechazó la Renuncia de sus Miembros y Pidió un Voto de Confianza

UNA agitada reunión realizó anoche el Consejo Directivo de la Asociación del Fútbol Argentino. Tuvo inesperada derivación la cuestión planteada a raíz de la renuncia de los miembros de la mesa directiva, suscitándose una acalorada discusión cuando anunció el doctor Cayetano Giardulli, nuevo presidente de la institución dirigente del fútbol nacional, el rechazo de las mismas. Participaron en el debate en forma activa los representantes de San Lorenzo e Independiente y el delegado de la segunda, llegando el doctor Cayetano Giardulli, visiblemente molesto por la situación en que lo colocaban algunos consejeros, a solicitar un voto de confianza. Pareció en un momento que habría de producirse una verdadera crisis dentro del propio Consejo Directivo, ya que resultaba evidente que dos grupos opuestos trataban de imponer sus determinaciones, pero pudo conjurarse la tormenta, cuando fué presentada una oportuna moción para que se pasara a cuarto intermedio.

Luego de tratarse algunos asuntos de trámite, se pasó a considerar las renuncias de los miembros de la Mesa Directiva que acompañaron en su gestión al Sr. Nicolini, anunciando el Dr. Giardulli que mediante su acción personal había logrado que los citados dirigentes retiraran sus dimisiones. Fué entonces cuando se entró en un clima de marcada agitación, ya que el representante de San Lorenzo dirigiéndose al presidente del cuerpo, manifestó que era al Consejo Directivo a quien le correspondía reglamentariamente tratar la renuncia de la Mesa Directiva y no al titular de la A. F. A. Se suscitó entonces una seria discusión, defendiendo la posición del presidente en contra de la tesis sustentada por el Sr. Pinto, los representantes de Independiente y de las segundas divisiones, señores Valentín Suárez y Colombo. Este último expresó terminantemente que en todos los cuerpos colegiados era una costumbre arraigada de facultar a la presidencia a designar a sus colaboradores.

Voto de confianza

El Dr. Giardulli manifestó nuevamente que salvo los señores Solveyra Casares y Ducó, habían retirado sus renuncias todos los demás miembros de la Mesa Directiva, manteniendo en cambio sus dimisiones los componentes del consejo de administración de la Caja de Previsión, señores Forcada, Mariani Dolan y Asurmendi y que como se sentía afectado en su investidura de presidente por las manifestaciones de algunos consejeros solicitaba para continuar permeneciendo en su cargo un voto de confianza del organismo.

Cuarto intermedio

Para aunar opiniones, se pasó a un prolongado cuarto intermedio que duró más de dos horas, tratando la cuestión de la elección de la Mesa Directiva en un ambiente de gran agitación.

Reanudada la sesión, expresó el delegado de Independiente que en antesalas se había resuelto dar un voto de confianza al presidente, dejando constancia de esta decisión del Consejo que involucraba la aprobación de las gestiones realizadas por el Dr. Giardulli. De esta manera continuarían en sus cargos los miembros renunciantes de la Mesa Directiva.

Los cargos vacantes

En consecuencia, se encuentran en funciones los dos secretarios, doctor José M. Covatto y Argentino Oria; el prosecretario, Casimiro López, y el protesorero, Florencio Soli. Sin embargo, estamos en condiciones de adelantar que el doctor Covatto habría expresado que no volverá al Consejo Directivo mientras se subalternice la función dirigente con cuestiones personales. En caso de mantener su decisión el doctor Covatto quedarían por llenar las vacantes de secretario, las dos vicepresidencias y la tesorería.

Próxima reunión

La situación al término de la sesión del Consejo Directivo aparecía un tanto confusa respecto a la integración de la Mesa Directiva, comentándose que posiblemente pueda darse un corte definitivo al asunto en una próxima reunión del cuerpo, que tendría lugar o bien mañana o posiblemente en la semana entrante. Circulaban toda clase de versiones relacionadas con los hombres que acompañarán en su gestión al nuevo presidente, pues mientras algunos grupos de consejeros sostenían que se mantendrán en sus cargos los actuales directivos, otros afirmaban que renunciarían en pleno nuevamente, planteándose así un serio problema en las esferas dirigentes del fútbol nacional.

A PESAR de las informaciones que llegan desde Bogotá, nada concreto se puede anticipar sobre Di Stéfano y Rossi, más que las informaciones de CRITICA que se confirman uno a uno. Mientras tanto, vemos a los dos astros de River Plate en el entrenamiento "millonario", haciendo ejercicio y sujetos por Muñoz y Fizel, que parecen querer representar el deseo de todos los aficionados de "no dejarlos escapar"... Pero, en cualquier caso, debe señalarse que uno y otro estarán firmes en el clásico del domingo próximo

Representantes de los Dos Clubs se Entrevistaron Hoy

EMPEÑOSAMENTE los dirigentes de Boca Juniors están buscando nuevas figuras para acordarle mayor capacitación a sus líneas. Diariamente la prensa deportiva destaca esa tarea. De pronto ubicamos a dos emisarios del instituto de la ribera en Chile, tratando de convencer a los directivos de Universidad Católica para lograr el sensacional pase de José Manuel Moreno, la silueta cumbre del país hermano. Y mientras eso acontecede más allá del macizo andino, otro dirigente de Boca gasta toda su dialéctica en Rosario, ante sus colegas de Newell's Old Boys y Rosario Central, con el propósito de conquistar a dos verdaderos astros: Juan Carlos Colman y Osvaldo Pérez. Los rosarinos, al igual que los chilenos, tuvieron una contestación: "intransferibles".



UN ASPECTO de la cabecera, en la que vemos a Mario Boyé y Enrique Vilanova, flamante triunfador en independiente. Entre ambos aparece la joven esposa de Boyé, quien será el aliento principal que hallará el simpático muchacho en su actuación lejos de la patria. La comida de anoche fué una verdadera fiesta de confraternidad entre futbolistas

Ahora es Salvini

No entra ante esas series de negativas el desánimo de los conductores de Boca. Y esta vez enfilaron sus pasos de conquista por el lado de Avellaneda, escenario donde hay estrellas de primera magnitud. ¿Quién es el buscado? Nada menos que Juan Carlos Salvini, el viejo compañero de tantos trotes alzados del negro Méndez. Salvini, que desde hace tiempo no actúa en el primer equipo, fué visto por los boquenses y en principio habría dado su conformidad para actuar en las filas "xeneizes".

Para concretar la operación, esta mañana se realizó una entrevista entre el teniente coronel Forcada, representante de Boca Juniors ante el consejo directivo de la A. F. A. y miembro de la directiva, y el señor Rodolfo A. Lira, vicepresidente del Rácing Club, no llegándose a un acuerdo en virtud de que Boca solicitaba a Salvini en préstamo hasta fin de año, petitorio que Rácing no aceptó.

Transferencia por $ 180.000

El señor Lira expresó al emisario boquense que únicamente el Rácing Club, se desprendería de un valor de las condiciones de Salvini mediante la suma de $ 180.000, en que la directiva de Avellaneda ha tasado la transferencia definitiva del celebrado puntero. Boca, por su parte, no accedió, entrando por lo tanto las gestiones en "punto muerto". Se reanudarían las conversaciones siempre que los de Boca accedan a pagar la suma —ni un peso menos— que Rácing les ha hecho conocer.

La Copa Presidente S. Peña Se Disputará en Platense

La copa Presidente Sáenz Peña es una de las pruebas de medio fondo que llaman la atención del público aficionado al ciclismo y suele contar con un excelente marco que forman los entusiastas del deporte de la cenicienta. Este año volverá a ser la Federación Ciclista Argentina la organizadora de este certamen, que reunirá a los equipos de los clubes afiliados.

Sobre 5 kilómetros

La distancia fijada para la copa Presidente Sáenz Peña será de cinco mil metros, que serán recorridos en la pista de Platense. Cada club presentará un equipo integrado por tres corredores titulares y un suplente, y se forman series en las que intervendrá un corredor por cada club inscripto. La clasificación general se obtendrá por la suma de tiempo y puntos que obtengan los corredores de cada club inscriptos.

Buen programa

Además de la disputa de la copa Presidente Sáenz Peña, se ha programado una gran australiana, en la que intervendrán buenos ciclistas y otras pruebas para corredores de categorías inferiores. El programa comenzará el sábado, a las 15 horas, y será controlado por los miembros de la comisión directiva de la Federación Ciclista Argentina, bajo la supervisión de su presidente, el señor Salvador Ladago.

El Juez Alvarez Reemplazaría el Domingo a Ruiz

EL veterano referee argentino Ubaldo Ruiz, que había sido designado para controlar el gran match clásico entre River Plate y Boca Juniors, a jugarse en el monumental de Núñez, se ha dirigido por nota al Consejo de Arbitros de la Asociación del Fútbol Argentino, pidiendo ser relevado de esa tarea en virtud de no encontrarse en condiciones para dirigir un cotejo de la importancia del que nos ocupa. Ubaldo Ruiz recibió una pedrada en la ceja derecha el sábado último, en circunstancias que conducía el partido de primera división "B" entre Sportivo Dock Sud y Los Andes. A raíz de esa agresión, la herida se infectó afectándole la vista, motivo que incidió para su pedido de no actuar el domingo próximo. Hoy será revisado nuevamente en el consultorio de la AFA, y si se estableciera que no está en condiciones, el contralor del importante match sería confiado a J. J. Alvarez.

Se Inició la Selección Para el Mundial de Tiro

RIO DE JANEIRO, 28 (UP). — En los "stands" del club Fluminense se efectuó la selección para el campeonato mundial de tiro que se realizará en Buenos Aires. En la prueba de pistola calibre 22, con 60 tiros a 50 metros, se clasificaron los diez concurrentes con pocos puntos de diferencia entre uno y otro: fué ganada por Alvaro José Santos, con 53 puntos.

Los Rugbiers Franceses nos Mostrarán el Clasicismo del Juego que Ahora Practican

Por ROBERT LUGAN. - (Especial para CRITICA)

PARIS, 28 (AFP).—Renovando el viaje de la selección británica Oxford-Cambridge, del año pasado, los rugbiers franceses tendrán el placer —pero también el peligroso honor— de representar al rugby europeo en la Argentina el próximo mes de agosto.

Esta formación, compuesta de 22 hombres, no incluye más que jugadores que hayan sido seleccionados en el equipo de Francia que participa todos los años en el Torneo de las Cinco Naciones, lo cual es ya una garantía de su valor.

Desde que se reanudaron las relaciones internacionales en el mundo del rugby, en 1845, el equipo de Francia se destacó no solamente por sus esfuerzos en el torneo internacional, sino también por las sorpresas que produjo al conquistar victorias a veces inesperadas. Finca su prestigio sin duda en aquella inspiración, en aquella "furia" que trastorna las situaciones más comprometidas, que fuerzan la victoria, en una palabra, que crean la hazaña, base de la popularidad del juego francés, que recobra el poderío de sus mejores épocas.

Fortuna variada

En la historia del rugby internacional, Francia conoció la fortuna variada. Desde 1906, fecha del primer match contra Inglaterra, a 1911, los franceses sufrieron una serie de desastres frente a adversarios ingleses, desastres que se miden por este saldo: 25 derrotas sobre 26 encuentros. Nos infligieron scores astronómicos 35-8, 47-5, 31-0 por los galeses; una sola victoria (16 a 15) contra Escocia en 1911. Los ingleses eran entonces los maestros indiscutidos del rugby y sentaban cátedra.

Después de la primera guerra mundial, cuando se fundó la Federación Francesa de Rugby, que a partir de entonces reguló este deporte en Francia, pudo creerse que el rugby francés iba por fin a florecer. Pero como el campeonato interclubes era la única actividad nacional, el resultado mismo preocupó mucho más a jugadores y dirigentes que la manera cómo se lo conquistó. De ahí que sobre los cuarenta y ocho encuentros que comprendía el torneo internacional, Francia tuvo que conformarse con once victorias y dos empates ante sus eternos rivales: Inglaterra, Gales, Escocia e Irlanda. Sin embargo, de año en año se advertía un serio progreso, progreso que vino a confirmar los segundos puestos en los torneos de 1930 y 1931.

Pero la lucha interclubes engendraba tales pasiones y tales excesos, que los cuatro Uniones británicas rompieron relaciones con Francia, penitencia que habría de durar desde abril de 1931 a enero de 1945. Aquellos quince años de aislamiento al privar al rugby francés de los "tests" que constituyen los partidos internacionales, apenas si le permitieron progresar.

Cambio completo

Luego, de pronto, cuando en 1945 los franceses volvieron a empaparse en la atmósfera de los grandes encuentros internacionales, comprobóse que se había operado un cambio completo en su juego. Más abierto, más rápido y practicado con mejor espíritu, más "fair play", en una palabra, el rugby francés se afirmaba como uno de los mejores del mundo. El año 1946 simplificábale tres victorias en tres encuentros sobre el equipo de los British Empire Services (10-0), sobre Gales (12-0) y sobre Irlanda (4-3). Más brillante sería aún la temporada 1947-48, puesto que ésta vió triunfar a Francia ante Inglaterra (15-0), ante el galense en su propia cancha (11-3) y, sobre todo, ante el equipo australiano de los "Wallabies", que en su jira por Europa acababa de vencer a todos los cuadros británicos del Torneo Internacional; los australianos fueron derrotados por 13 a 6.



APARECEN EN LA FOTO los componentes del equipo francés que nos visitará. Son ellos Jol Prat, Busy, Basquet, Matheu, Carón, Soro, Mauga, Pomathios, Dizabo, Baudry, Dufau, Dutrain y Lassegue. También está Alvarez, quien a último momento debió desistir del viaje por hallarse enfermo.

Aplicación de las reglas

¿A qué se debe este despertar del rugby francés? Sin duda, a la aplicación más estricta de las verdaderas reglas del rugby, a la vuelta a un clasicismo casi perfecto, pero también a la continuidad del equipo nacional, a la creación de este auténtico Club France, que desde 1946 agrupa a los mismos jugadores, salvo raras excepciones. Lo mejor del cuadro es este puñado de delanteros integrado por jugadores que participaron desde hace cuatro años en casi todos los partidos internacionales, y que, por tal razón, han llegado a conocerse perfectamente, a conjugar sus esfuerzos y a luchar juntos con la misma fe y el mismo entusiasmo. Los formidables partidos realizados especialmente por la tercera línea Prat - Basquet - Matheu, línea casi inamovible del equipo de Francia, les ha valido una reputación elogiosa en el otro lado de la Mancha.



Jueves, Julio 28 de 1949

Anuncian en Bogotá que ya Fueron Contratados Di Stéfano y N. Rossi

Del Club Torino Vienen a Buscar a "La Saeta Rubia"

BOGOTA, 27 (UP). — El Ministerio del Interior ha concedido el respectivo permiso de residencia al jugador argentino de fútbol Alfredo Di Stéfano centro forward del club River Plate de Buenos Aires. El Centro Universitario de esta capital que es la entidad que lo ha contratado ha girado ya el valor de los pasajes.

Contratan a Rossi

Se informa al mismo tiempo que el Club "Millonarios" también ha cerrado contrato con el mismo club River Plate por el centre half Néstor Rossi.

Mientras tanto, en los círculos deportivos de esta capital existe una enorme expectación con motivo del encuentro de fútbol que se realizará el próximo domingo en la ciudad de Cali entre los equipos del Club "Millonarios", y el Deportivo de la indicada ciudad.

En ese encuentro, debutarán los jugadores Adolfo Pedernera, argentino, y Valeriano López, peruano. Este último, actuará para el Deportivo Cali.

Nada en concreto

No obstante estas informaciones que llegan desde Bogotá, estamos en condiciones de informar que todavía no hay nada concreto al respecto. Sobre todo, porque las conversaciones que iniciara Alfredo Di Stéfano fueron establecidas con el club "Millonarios", en el que actúan Adolfo Pedernera y Corzo.

Sobre el particular, el jugador argentino no tiene todavía comunicaciones oficiales. Es cierto que está por decidirse su futuro en estos días, especialmente la posibilidad de trasladarse a Colombia, pero aún quedan por observarse algunos detalles de importancia que podrían definirse recién en la semana próxima.

Por ello es que se descuenta la actuación de la "Saeta Rubia" en el primer equipo de River Plate frente a Boca Juniors, oportunidad en la que igualmente se alistará en el conjunto de los "millonarios" porteños el eje medio Néstor Rossi quien, no obstante, estaría dispuesto a partir el jueves próximo para Bogotá.

Emisario del Torino

Agregaremos a esto un rumor muy firme que corre, según el cual Di Stéfano estaría a punto de ser transferido al club Torino, que en varias ocasiones realizara sondeos, sobre todo después de haber visto actuar en Italia al rubio piloto, donde sensacionalizara en ocasión del partido con el Torino Simbolo.

Robustece la exactitud de tal rumor el hecho de anunciarse la llegada al país de un emisario del Torino quien arribaría mañana a Buenos Aires. Dicho representante trae, según ha trascendido, mandato imperioso de su club, en el sentido de culminar los detalles relacionados con la adquisición de Di Stéfano. Y se agrega, aun, que el viaje tiene el propósito de convencer al jugador de ir a Italia a jugar, alentándolo con una gruesa prima, al mismo tiempo que se procuraría que River Plate disminuyera convenientemente la cifra solicitada en el momento de convenirse la transferencia del excepcional centreforward internacional.

Fangio Correría el 15 de Agosto en Pescara

ROMA, 28 (A.F.P.). — Se anunció que probablemente el volante argentino Juan M. Fangio correría en el Gran Premio de Pescara, a disputarse el 15 de agosto y que lo haría con una Ferrari 2000. También se anuncia la participación del volante francés Rosier y de su compatriota Sommer. El Gran Premio de Pescara se correrá en un circuito de 25 kilómetros y en una distancia total de 510 kilómetros.



FELIZ VIAJE tuvieron los dos "Robertos", Aballay y Alarcón ya están en Italia, a donde llegaron sin novedad, siendo recibidos en forma entusiasta. Pronto, ambos muchachos se ganaron la simpatía de dirigentes y aficionados por la corrección evidenciada y el manifiesto propósito de incorporarse inmediatamente a la actividad

Santos Partirá Mañana

Anuncian varias reapariciones en Rosario Central para el domingo

- Han experimentado una halagadora mejoría los jugadores de Rosario Central Rodolfo Brito, Alfredo Fogel y Alejandro Mur, del primer equipo auriazul. Si se encuentran en condiciones han de reaparecer en el próximo compromiso que el elenco rosarino ha de disputar con Lanús.
- En cambio no podrá hacerlo aun el puntero derecho Osvaldo Pérez, quien se encuentra resentido desde hace tres fechas. El popular wing —por quien se interesan permanentemente varios clubes— tiene que permanecer en reposo por 15 días más.
- Han fracasado las gestiones que los dirigentes del Rampla Juniors de Montevideo venían realizando ante sus colegas argentinos de Huracán. Los de parque de los Patricios conceden la transferencia del oriental Ubire Durand, en conflicto con los porteños, en 60.000 pesos.
- Las autoridades de River Plate dieron comienzo ayer tarde a la venta de plateas para el sensacional encuentro que el domingo próximo han de sostener con Boca Juniors. Para el match clásico el precio de las mismas ha sido fijado en 25 pesos para los no socios y 12 pesos para los socios.
- No han dado término aun —a pesar de los rumores que circulan— las gestiones que las autoridades de Independiente vienen realizando por el pase de Francisco de la Mata. El puntero izquierdo que se destacara en San Lorenzo de Almagro deberá sostener hoy una entrevista con los directivos "rojos".
- Los directivos del Club Lanús han dirigido un telegrama al jugador Contreras, que se encuentra en Chile. El citado player se hallaba en uso de licencia, la cual ya ha terminado y por lo tanto se le invita a reintegrarse al club.
- Los jugadores del conjunto superior de Atlanta, Mantegari y Leguizamón se encuentran lesionados, siendo el nombrado en segundo término el que presenta más gravedad. En el caso de que el domingo no pueda actuar, sería reemplazado por el player Pellegrino.
- Por el jugador Vega, que actúa de centre half y que pertenece al club Nueva Chicago, se interesan los dirigentes de Defensores de Belgrano, quienes han iniciado gestiones en tal sentido.
- Desde el aeropuerto Presidente Rivadavia, en Morón, en un avión de FAMA partirá mañana para Roma, el jugador rosarino Benjamín Santos transferido, por medio de un plebiscito, al Torino, de Italia, en $ 275.000. El famoso goleador percibe una prima de 80.000 pesos por dos años, y un sueldo mensual de $ 2.500, más los premios correspondientes. Santos será despedido por ex compañeros de equipo, familiares y simpatizantes de Rosario Central.
- Los equipos infantiles de "Juan Domingo Perón" y "Hogar de Niños General José de San Martín", se medirán el domingo en la cancha de los últimos nombrados, Sayos 5000 (Villa Lugano). Los equipos campeones han organizado este match con el propósito de estrechar vínculos.
- El ex jugador del primer equipo de Chacarita Juniors, Orlando Fenu, ha resuelto fruncir el ceño. Y entrar en el equipo de los "casados". Para cumplir tal propósito el sábado próximo conduce al altar de la iglesia de Todos los Santos y Animas, Otero 159, a la señorita Lidia Chiesa, hermosa joven de la porteñísima Villa Crespo.
- Esta noche, en el salón de la Academia de Arbitros de la Asociación del Fútbol Argentino se procederá a la entrega de algunas medallas recordatorias a los árbitros que dirigieron mayor número de partidos durante la disputa del Primer Gran Campeonato Infantil de Fútbol del Gran Buenos Aires "Doña María Eva Duarte de Perón".

Parte del Equipo Francés Estará el Próximo Domingo en Bs. Aires

PARIS, 28 (AFP). -- Los jugadores de rugby que fueron seleccionados para la jira en la República Argentina partieron esta mañana para Londres, desde donde emprenderán viaje por vía aérea para Buenos Aires.

El primer grupo, encabezado por René Crabos, famoso jugador internacional en su época, y actualmente vicepresidente de la Federación Francesa de Rugby, que partirá mañana por la mañana de la capital británica para la Argentina, estará integrado por los siguientes jugadores:

Basket, de Agen; Bergougnan, del Stade Toulousain; Caron, de Lyon; Francis Des Clux, Dizabo y Dufau, del Rácing Club de Francia; Dutrain, del Stade Toulousain; Gineste, de Begles; Jol, de Biarritz; Lacrampe, de Beziers; Lassegue, del Stade Toulousain; Matheu, de Castres, y Pomathios, de Lyon.

Luego de hacer escala en Lisboa, Dakar y Natal, los jugadores llegarán a Río de Janeiro el sábado por la tarde. Permanecerán en la capital carioca hasta el domingo por la mañana y llegarán a Buenos Aires en la tarde del domingo. A su llegada a la capital argentina serán trasladados al Hindú Club en Don Torcuato, donde residirán durante su permanencia en ese país.

El segundo grupo de jugadores, será encabezado por el seleccionador Adolphe Jaureguy, que fuera también un famoso internacional años atrás, y partirá de Londres el domingo por la mañana.